

અનુક્રમણિકા

શુદ્ધિ-વૃદ્ધિ પત્રક
પૂરવણી

ભાગ ૧-ધારાધારણો

૧ ધંધારણ	૧-૧૧
૨ સમિતિઓનાં ધંધારણો—કાર્યવાહક સમા (૧૧); કુમાર અને વિનયમદિર સમિતિ (૧૨); વિદ્યા સમિતિ અને વિદ્યાનિધિ મંડળ (૧૩); પુસ્તક સમિતિ, ગૂજરાત પુરાતત્વ મંદિર પ્રવંધ સમિતિ (૧૪).	૧૧-૧૧
૩ જુદી જુદી સમિતિઓનાં કાર્યપદ્ધતિના અને પોતાના ક્ષેત્રમાં કરેલા નિયમો—કાર્યપદ્ધતિના સામાન્ય નિયમો, નિયામક સમાની કાર્યપદ્ધતિના નિયમો (૧૫); કુમાર અને વિનયમદિર સમિતિના નિયમો, વિદ્યાનિધિમંડળ, પુસ્તક સમિતિના નિયમો (૧૭); વિદ્યા-પીઠની નીતિ સંબંધી ઠરાવો (૧૯); સેવકો માટે નિયમો (૨૨); ગૂજરાત પુરાતત્વ મંદિર (૨૪); પદવીદાન સમારંભ વિધિ (૨૬); શાહાઓ માટે નિયમો (૨૭); વિદ્યાપીઠને મળેલી મેટ (૨૯).	૧૫-૨૧

ભાગ ૨-અભ્યાસક્રમો

ક કુમાર મંદિરો માટે અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો	૩૨-૬૦
ઘ વિનયમદિરો માટે અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો	૬૦-૭૧
ચ વિનીત પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ	૭૩-૯૩
જ મહાવિદ્યાલયોના અભ્યાસક્રમ, પાઠ્ય પુસ્તકો વગેરે—સામાન્ય નિયમો (૯૩-૯૭); પ્રથમા પરીક્ષા (૯૮-૧૦૦);	
સ્નાતક પરીક્ષા ૧૦૧-૧૨૧	

[મદિરો: સામાન્ય નિયમો (૧૦૧); આર્યવિદ્યા મદિર (૧૦૨); સમાજવિદ્યા મંદિર-રાજકારણ (૧૦૪); ઇતિહાસ, સંપત્તિશાસ્ત્ર (૧૦૫) વાગ્વિદ્યામંદિર-સંસ્કૃત, ગૂજરાતી (૧૦૬); મરાઠી, હિંદી (૧૦૭); બંગાળી (૧૦૮); ફારસી, અરબી, ફ્રેન્ચ, પાઠ્ય (૧૦૯); પાલી (૧૧૦); ગણિત મદિર (૧૧૦); વાણિજ્ય વિદ્યામંદિર (૧૧૨); તત્ત્વજ્ઞાન મદિર (૧૧૪); ઔદ્યોગિક રસાયન મદિર (૧૧૫); પારંગત પરીક્ષા (૧૧૬); અનુસ્નાતક અભ્યાસક્રમ (ગણિત-તત્ત્વજ્ઞાન) (૧૧૬); તલિત કલામંદિર (૧૧૮), ચિત્રકલા (૧૨૦)]

પાઠ્ય તથા મલામણ કરેલાં પુસ્તકો પ્રથમા પરીક્ષા—માનવ ભાષા (૧૨૧); રાષ્ટ્રીય ભાષા, શૈક્ષિક નિયમો, અર્વાચીન ભાષા (૧૨૨); સંપત્તિશાસ્ત્ર, રાજ્યવ્યવસ્થા ૬૦ (૧૨૪).

સ્નાતક પરીક્ષા—માનવભાષા (૧૨૪); રાષ્ટ્રીયભાષા (૧૨૬).

૯૩-૧૨૧

૧૨૧-૧૨૧

શુદ્ધિ-ટુદ્ધિ પત્રક

પાનું ૪ છીટી નીચેથી ૪ થી—નોંધાયેલ સ્નાતકોના મતદાર મંડળે ચૂંટવાના સમ્યોનો સંખ્યા ૧૩ ને વધે ૧૨ કરવી.

પાનું ૫ છીટી ૫ મી—કુમાર મંદિરના શિક્ષકોના મતદાર મંડળે ચૂંટવાના સમ્યોનો સંખ્યા ૧ ને વધે ૨ કરવી.

પાનું ૭ છીટી ૪—‘કામ’ ને વધે ‘કામ’; છીટી ૨૨—‘કરવામાં’ ને વધે ‘કરવામાં’ વાંચવું.

પાનું ૯ ઉમેરો:—

૨ અ. રાષ્ટ્રીય શાળાનો વ્યાખ્યા—મહાસભા એ કરેલી રાષ્ટ્રીય સંસ્થાની વ્યાખ્યાને નિયમક સમા સ્વીકારે છે, અને જે સંસ્થા આ વ્યાખ્યાને અનુસરી કામ કરતી ન હોય તેને તેમ થઈ જવા એક વર્ષની મદેતલ આપે છે. (નિ. સ. ઠરાવ ૪૪/૧૯૬૧ માધ વર્દી ૧૪)

[મહાસભાની વ્યાખ્યા—(વેલગામની) મહાસભાનો એવો દૃઢ અભિપ્રાય છે કે દેસન મવિપ્યની આશા તેના યુવાનોમાં રહેલી છે; અને તેથી આશા રાખે છે કે પ્રતિક સનિત્તિઓ થઈ રાષ્ટ્રીય કેલ્લવળીની સંસ્થાઓને સજીવન રાલવા હજુ પગ બધારે જોશમેર પ્રયત્ન કરશે. પરંતુ મહાસભાનો હાલનો રાષ્ટ્રીય કેલ્લવળીની સંસ્થાઓને પોષવાનો અને નવી ટલાલવાને અભિપ્રાય હોવા છતાં એવી કોઈ પણ સંસ્થાને મહાસભા રાષ્ટ્રીય ગણતી નથી કે જેમાં—

૧. હિંદુસ્તાનની કોઈ ભાષા કેલ્લવળીના વાહન તરીકે વપરાતી ન હોય;
૨. હિંદુ મુસલમાન એકદ, અસ્પૃશ્યોની કેલ્લવળી અને અસ્પૃશ્યતા નિવારણને સક્રિય સ્તેજન મળવું ન હોય;
૩. કાંતણ ધીજળ, વ્યાયામ અને આત્મરક્ષણની તાલીમ ફરજિયાત ન હોય;
૪. શિક્ષકો અને વાર વર્ષની ઉપરની ઉંમરના વિદ્યાર્થીઓ શાળાના દિવસોમાં દરરોજ અડધો કલાક વાંતતા ન હોય; અને
૫. વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો સામાન્ય રીવાજની જેમ હંમેશાં સાદી પહેરતા ન હોય.]

પાનું ૨૬ પદવી દ્વાન સમારંભ વિધિ—કલમ ૩ પઠી નીચે પ્રમાણે કલન ૪ ઉમેરવી.

૪. મહામાત્ર ઉમેદવારોને નીચે પ્રમાણે સંવોધન કરે:—

વિદ્યાર્થીગણ, તમને પદવી એનાયત કરવા કુલપતિજીને વિનંતિ કરું તે પહેલાં નીચે પ્રમાણે તમારે કુલપતિજી, નિયામકો અને આ સમ્યો સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા લેવી આવશ્યક છે. તમારે મોઢેથી ચોલી એ પ્રતિજ્ઞા લેવા તમને સૂચવું છું.

(મહામાત્ર કટકે કટકે પ્રતિજ્ઞાનાં વાક્યો ચોલે. તે પ્રમાણે પ્રયત્ન ઉમેદવારે ધીમે ધીમે અને સ્વદ અવાજે એ વાક્યો ચોલવાં, અને બીજા ઉમેદવારોએ એ અવાજની સાથે પોતાને અવાજ મેલવી વાચ્યો ચોલવાં.)

पद्य—१ Sohrab and Rustam—Arnold.

२ Poetical Selections for the Vinita Examination मांशी नीचेनां
अक्वार्ळा काव्यो—१थी ८, १०थी १३, १५थी १७, १९, २१, २३, २४, २६, ३३थी
३६, ३८ अने ३९.

बंगाली—स. १९७९-८० प्रमाणे.

मराठी—गद्य-१. गॅरिबाल्डीचे चरित्र—केळकर

२ गड आला पण सिंह गेल्या—ड. ना. आपटे

पद्य—बाल नवनीत (रामगंगे राष्त्रीय शाळा)

व्याकरण—जोशी दत्त, भाग २ रा.

हिन्दुस्तानी—हिन्दी—गद्य-१. सम्राट अशोक—ले० वायु सपूर्णानंद.

२. हिंदीची पाँचवी पोथी—रामदास गौड.

पद्य-१. येन चरित्र—ले० बदरीनाथ भट्ट

२. सक्षिप्त तुल्सी रामायण (इन्डियन प्रेस, अग्राहाबाद)

ये से टमा पाण्ट दोहा १८ से दोहा ४३ तक (पृ.
२०० से २०९) तथा प्रस्तावनामे से तुलसीदासजी के
जीवन चरित्रकी मुख्य घटनाये (पृ. १० से ५१)—
बाल आदिके निर्णय को छिष्ट चर्चा छोड करके.

व्याकरण—मरळ

उर्दु—मुन्तखेबाते उर्दु (गुजरात विद्यापीठ)

पार्श्व ७६ विषय ४ थो. पाठ्य-पुस्तक.—ब्रिटिश राजतंत्र अने आपणी महासभा
(गुजरात विद्यापीठ)

पार्श्व ८१ सुधार काम—माटे नीचेनो सुधारेलो अभ्यासक्रम नीनवामां आवे छे.

१. प्लान, एलिवेशन, सेक्शन तथा एसोमेट्रीक व्यूनी माहिती तथा तेषु आलेखन.

२. नीचेना सांघाओनां चित्रो काडवा तथा बनाववा. (१) साल अने वेहनो सांघो
(२) सांघावाळा साल अने वेहनो सांघो, (३) एक बाजु कातरवाळा साल अने वेहनो सांघो,
(४) वे बाजु कातरवाळा साल अने वेहनो सांघो, (५) दूका सालनो सांघो, (६) गमे ते
खुणे साल अने वेहनो सांघो, उलवेलना सांघाओ (ऑबलिक टेनन), (७) खांचो, स्लोप अने
साल वेहनो सांघो, (८) फाचरवाळो अशुरा सालनो सांघो, (९) फाचरवाळो आरपार
वेहनो सांघो.

३. स्लूल, डेरुचेर, कींग पोस्ट, कातरानी फ्रेम, शेल्फमांथी ये नमुनाजो परीक्षा
बखते दरेक उमेदवारे पोते करेलु छे एवा आचार्यनां प्रमाणपत्र सहित रजु करवा जोइए.

प्रायोगिक परीक्षा-उपरना सांघाओनी.

પા. ૧૭—છીટી ૧૧—‘વિદ્યાર્થીઓને’ બદલે ‘વિદ્યાર્થીઓને’ વાંચવું.

છીટી ૧૬ ‘નિયમો’ ને બદલે ‘નિયમે’ વાંચવું.

છીટી ૨૬ ‘ચુટી’ ને બદલે ‘ચુંટી’ વાંચવું.

પા. ૨૮—કુલ ગુણનો સરવાળો ૮૦૦ ને બદલે ૭૦૦ વાંચવો.

ટીપ ચારમાં ઉમેરો “ (વાણિજ્યના વિદ્યાર્થીઓએ અર્વાચીન ભાષા તરીકે ઇંગ્રેજી પસંદ કરવી જોઈએ) —(નિ. સ. ઠરાવ ૪૫, ૧૯૮૦ જેઠ વદ ૬).”

પા. ૧૦૨—પહેલાં ધ્યાનામાં ઔદ્યોગિક રસાયન મંદિર ને બદલે ‘વિજ્ઞાન મંદિર’,
બીજા ધ્યાનામાં ‘ઔદ્યોગિક રસાયન વિજ્ઞાન (ઓ. ર. વિ.)’ ને બદલે ‘વિજ્ઞાન વિજ્ઞાન
(વિ. વિ.)’ વાંચવું અને ત્રીજા ધ્યાનામાં ‘ઔદ્યોગિક રસાયન’ ઉમેરવું.

પા. ૧૦૩—ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન વિભાગમાં પ્રશ્નપત્ર ૫ માં ‘પૂર્વમીમાંસા દર્શન’ ને
બદલે ‘પૂર્વમીમાંસા દર્શનની રૂપરેખા’ વાંચવું.

પા. ૧૦૪—રાજકારણ વિભાગ ૮ મા પ્રશ્નપત્ર પછી ‘૧ ભારતીય સપત્તિશાસ્ત્ર’ ઉમેરવું.

પા. ૧૦૬ છીટી ૧૮—‘૧ જા અને’ એ શબ્દો કાઢી નાંખો.

પા. ૧૦૮—ઇંગ્રેજી વિભાગમાં કલમ (ગ)ની નીચે નીચેની કલમ ઉમેરો.

શાસ્ત્ર લેખનો અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થી માટે ૫૦ ગુણનો એક લેણી પ્રશ્નપત્ર રહેશે અને
૫૦ ગુણ માટે ત્રણ વર્ષ દરમિયાન તે લેખક ઉપર દસ્ત નિવંધો તેને લખવા પડશે. તે બદલ
પરીક્ષામાં અરજી સાથે તેમાં ઉત્તીર્ણ થયાનું ઇંગ્રેજીના અધ્યાપકનું પ્રમાણપત્ર રજુ કરવું જોઈશે.

દરેક લેખક ઉપર વિદ્યાર્થીને પસંદગી કરવા અવકાશ મળે એટલા નિવંધો વપની
શરૂઆતમાં ઇંગ્રેજીના અધ્યાપક જાહેર કરશે.

આ ફેરફારનો અમલ સં. ૧૯૮૧ ની શરૂદ પરીક્ષાર્થી થશે, અને વસંતમાં જૂનાં તેમજ
નવી બંને રીતે પરીક્ષા લેવાશે.

પા. ૧૧૨ પ્રશ્નપત્ર ૧ માં ઉમેરો : નીચેનાં પાઠ્ય પુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે:

૧ Unto This Last—Ruskin.

૨ Pride and Prejudice— Jane Austin.

પા. ૧૧૪ છીટી ૨૦ “ પ્રશ્નપત્ર પહેલાની પરીક્ષા આપવી પડશે” એ વાક્ય રદ કરવું.

છીટી ૨૫ ‘આવ્યાં’ એક વાર વાંચવું.

પા ૧૨૧ માનુભાષા ગૂજરાતીમાં ઉમેરો: સં. ૧૯૮૧-૮૨

૧ વાઘ્ય સમુદાય ભાગ ૧

૨ સુભદ્રાદરણ-પેમાન્દ

૩ વાન્તા-મળિયાત મનુભાઈ

મરાઠી—સ. ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષે મુજબ,

પા ૧૨૨ હિંદી-ન. ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષે મુજબ.

ગૂજરાતી—(સરલ અભ્યાસક્રમ) ” ”

પા ૧૨૩ હિંદી—(૧ મા.) સ. ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષે મુજબ.

ઉર્દુ—સ ૧૯૮૧-૮૨ માટે

૧ જમીન મોઅને ઉર્દુ

૨ અઝીવાવા વ ખાલી ચોર

૩ વાત રહે હુ

પેચિટક નિપય—સંસ્કૃત-૧૯૮૧-૮૨ માટે.

૧ ઉપનિષદાદિતી

૨ સુદ્ધરિતમ્ મગ ૧-૪—અશ્વમેધ

૩ પચરાત્ર—ભાગ

ફારસી, અરબી, મરાઠી—સ. ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષે મુજબ.

પા. ૧૨૪ વંગાલી સ ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષે મુજબ.

ઇંગ્રેજી— ” ” ”

ફ્રેન્ચ— ” ” ”

પા. ૧૨૫ લીટી ૧૨-૧૦૧ ને દરલે '૧૦૧' વાંચવું.

લીટી ૧૫ 'પ્રસ્થાન ૧૫ થી ૩૧' (કામમીમાંસા અને મશમીમાંસાનાં કૂટ અને લાંબા વિવેચનો વાદ કરીને) વાંચવું.

લીટી ૨૩ પ્રસ્થાન ૩૦ થી પૂર વાંચવું.

પા. ૧૨૬—ગૂજરાતી [સરલ અભ્યાસક્રમ] અગાઉ મુજબ.

હિંદી

” ”

પા. ૧૨૭—ઉર્દુ—અગાઉ મુજબ.

આર્ય વિદ્યામંદિર પ્રથમપત્ર ૧ માં ઉમેરો ભારતવર્ષે કા રિતિદાસ—લજપતરાય

પા. ૧૨૮—ધર્મે અને તત્ત્વજ્ઞાન વિભાગ પ્રથમપત્ર ૫ માં ' પૂર્વમીમાંસા દર્શન ' ને વદલે ' પૂર્વમીમાંસા દર્શનની રૂપરેક્ષા ' વાંચવું. પુસ્તકોની સાદીમાં ' પ્રભાકર સ્કૂલ ઓફ પૂર્વમીમાંસા ' ઉમેરવું.

पा. १३३—भाषाभिर-संस्कृत प्र. प. २ मांथी 'अथ संग्रह-लौगाक्षी भास्कर'
काडी नांखु.

पा. १३७—बंगाली प्र. प. २ मां 'निवृत्ति चिन्ता' ने बदले 'उद्भ्रान्त प्रेम' वांचवुं.

इंग्रजी प्रश्नपत्र १ मां उमेरो—

First Book of English Literature—Saintsbury.

Introduction to the Study of Literature—Hudson.

Comparative Philology Ch. I only—Gune.

पा. १३८—Poetry including Dramas मां उमेरो.

Saint Joan—Bernard Shaw

Dark Lady of the Sonnets—

Loyalties—Galsworthy

तेमांथी काडी नांखो.

Doctor's Dilemma—Bernard Shaw

Every Man in His Humour—Ben Jonson

4. Special Author मां उमेरो.

Bernard Shaw

પૂરવણી

શિક્ષક પરીક્ષાઓ*

કુમાર મંદિર શિક્ષક પરીક્ષા—

(૧) આ પરીક્ષા દર વર્ષના વસન્તમાં લેવામાં આવશે. એનો પહેલો અમલ સ. ૧૯૮૨ માં થશે.

(૨) પરીક્ષાની ધરજી કરવાની મિતિ પહેલાં ઓછામાં ઓછું એક વર્ષ સુધી કોઈ પણ માન્ય રાષ્ટ્રીય કુમાર મંદિરમાં શિક્ષક તરીકે કામ કરનાર આ પરીક્ષા માટે ઉમેદવારી કરી શકશે.

(૩) ઉમેદવારે ગૂજરાતી સાત ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો છે, એવું એની શાळाનું કે કોઈ પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થનું પ્રમાણપત્ર રજુ કરવું જોઈશે. તથા એને સારી રીતે કાંતતાં આવડે છે એવી મતલબનું એની શાळाના આચાર્યનું (અથવા આચાર્ય ઉમેદવાર હોય તો શાळा-સમિતિના મંત્રીનું) પ્રમાણપત્ર રજુ કરવું જોઈશે.

(૪) દરેક ધરજી પોતે જે મંદિરમાં કામ કરતો હોય તેના આચાર્ય મારફતે ૬ ૨ ની ફી સાથે મોકલવામાં આવે.

(૫) નીચે પ્રમાણે પરીક્ષા લેવામાં આવશે :

૧. ગૂજરાતી—

૨ પ્રશ્નપત્રો; દરેક ૧૦૦ ગુણનું અને ત્રણ કલાકનું. તે પૈકી ૧૭ પ્રશ્નપત્ર નિયત પાઠ્ય-પુસ્તકોપરથી. (તે વર્ષનાં વિનિત પરીક્ષા માટેનાં પાઠ્ય-પુસ્તકો આ પરીક્ષા માટે પણ સુવરર થયેલાં ગણાશે). બીજું પ્રશ્નપત્ર સામાન્ય ગૂજરાતી : વ્યાકરણ, નિબંધ, ૬૦ સહિત (મલામળ કરેલા પુસ્તકો—વમઢાશંકર ત્રિવેદીનું લઘુવ્યાકરણ ભાગ ૧-૨ તથા મધ્ય વ્યાકરણ પ્રકરણ ૧ થી ૨૨ અને ૨૬ થી ૨૮).

૨. ઇતિહાસ—

૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું, ૩ કલાકનું : [પાઠ્ય-પુસ્તકો—પૂર્વેરંગ (વિદ્યાપીઠ), ગૂજરાતનો ઈર્વાચીન ઇતિહાસ (ગૂજરાત ધર્નાકયુલર સોસાયટી), હિન્દુસ્તાનનો ઇતિહાસ (મલામળ પ્રાણલાલ ટી. મુનશીનો હિંદનો ઇતિહાસ)]

૩. ભૂગોળ—

૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું, ૩ કલાકનું. જગતની રાજકીય તથા પ્રાકૃતિક ભૂગોળ [મલામળ કરેલા પુસ્તકો—અ. ર. દેસાઈકૃત ભૂગોળ વિદ્યા ભા. ૧. ૨; ઓ. ધા. પુરાણીકૃત પ્રાકૃતિક ભૂગોળ (વિદ્યાપીઠ તરફથી છપાશે)].

૪. સામાન્ય જ્ઞાન—

૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું, ૩ કલાકનું; (પાઠ્ય-પુસ્તકો—આટલું તો જાણજો ભાગ ૧-૨; માનવદેહધર્મવિદ્યા માનુસુલરામ મહેતા)

૫. અંકગણિત—

૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું ૩ કલાકનું, (મલામળ—લાલશકરનું મોટું અંકગણિત)

* આ અભ્યાસક્રમ છુટો એક જાનાની કિમ્મતે મઢી શકશે.

૬. શિક્ષણશાસ્ત્ર—

૨ પ્રશ્નપત્રો દરેક ૧૦૦ ગુણનું ૩ કલાકનું; તે પૈકી એક માનસશાસ્ત્રનું રહેશે; અને બીજું શિક્ષણશાસ્ત્ર, વર્ગવ્યવસ્થા, પદ્ધતિ ઇ. નું રહેશે.

[પાઠ્ય-પુસ્તકો-શિક્ષક અને શિક્ષણ (દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવન) માંથી પૃ. ૧ થી ૫૫, ૮૭ થી ૧૨૫, ૧૪૨ થી ૧૬૦, ૧૭૩ થી ૩૨૮ અને ૩૭૩ થી ૪૪૫; તપા કેન્ડલ્વનીની કબ્જા અથવા શાળા વ્યવસ્થા અને શિક્ષણ પદ્ધતિની સામાન્ય માહિતી; ગાંઢાભાઈ પ્રાગજી કૃત)

૭. પ્રત્યક્ષ પરીક્ષા—

૨૦૦ ગુણનો. ભાષા, ઇતિહાસ, ભૂગોળ તથા ગણિત એ ચાર વિષયોમાંથી કોઈ પણ બે વિષયો પર પરીક્ષક નક્કી કરે તે ધોરણમાં ઉમેદવારે પદાર્થપાઠ (નોંધ સહિત) આપવા.

૬. ઉત્તીર્ણ થવા ઇષ્ટ ગુણ માટે દરેક પ્રશ્નપત્રમાં તથા પ્રત્યક્ષ પરીક્ષામાં ૩૩ ટકા.

૭. અરજીના નમુના એક આનાની ટીકીટ મોકલવાથી અથવા અર્ધા આનાની કિમતે વિદ્યાપીઠ કાર્યાલયમાંથી મળી શકશે.

વિનયમંદિર શિક્ષક પરીક્ષા

૧. આ પરીક્ષાઓ દર વર્ષના વસન્ત તથા શરદમાં લેવામાં આવશે. પરીક્ષાની અરજી કરવાની મિતિ પહેલાં ઓછામાં ઓછું એક વર્ષ સુધી કોઈ પણ રાષ્ટ્રીય વિનય મંદિરમાં શિક્ષક તરીકે કામ કરનાર આ પરીક્ષાઓ માટે યોગ્યતા પ્રમાણે ઉમેદવારી કરી શકશે.

૨. દરેક અરજી પોતે જે મંદિરમાં કામ કરતો હોય તેવા આચાર્ય મારફતે આજી પરીક્ષા માટે રૂ. ૧૦ ની ફી સાથે, અને વિભાગીય સ્નાતક પરીક્ષામાં પ્રશ્નપત્ર લેઈ રૂ. ૩ ની ફી સાથે મોકલવામાં આવે.

૩. પરીક્ષા બે પ્રકારની લેવામાં આવશે:

પહેલી—સ્નાતક પરીક્ષા—માં ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનો સ્નાતક અથવા કોઈપણ યુનિવર્સિટીનો પ્રેજ્યુએટ, અથવા જેને આ પછી જણાવેલી પ્રથમા શિક્ષણ પરીક્ષા પસાર કરી હોય તે ઉમેદવારી કરી શકશે. એ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થનારને ‘ શિક્ષણશાસ્ત્ર વિશારદ ’ ની પદવી આપવામાં આવશે.

બીજી—પ્રથમા શિક્ષણ પરીક્ષા—માં વિનિત કે મેટ્રિક થયેલ વિનય મંદિરનો શિક્ષક ઉમેદવારી કરી શકશે. એ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થનારને વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે. પણ પદવી આપવામાં નહિ આવે.

૪. ઉત્તીર્ણ થવા માટે દરેક પ્રશ્નપત્રમાં ૩૦ ટકા ગુણ ઇષ્ટ છે. ૪૫ અને ૬૦ ટકા ગુણ મેળવનારને અનુક્રમે બીજા અને પહેલા વર્ગમાં મૂકવામાં આવશે. આજી પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ ન થઈ શકનાર વિદ્યાર્થી જે વિષયમાં ૪૦ ટકા ગુણ મેળવશે, તેને એ વિષયમાં ઉત્તીર્ણ થયેલો ગણવામાં આવશે, અને એમાં એને ફરીથી બેસવાની જગ્ગ રહેશે નહિ. પરંતુ એવી રીતે હપતે હપતે ઉત્તીર્ણ થનાર વિદ્યાર્થીને પ્રથમા પરીક્ષામાં વર્ગ નહિ મળે.

૫. સ્નાતક પરીક્ષામાં ગમે તે પ્રશ્ન માટે ગમે ત્યારે ઉમેદવારી કરી શકાશે. પ્રથમા પરીક્ષામાં આજી પરીક્ષા માટે અથવા ચાકી રહેલા સર્વ વિષયો માટે ઉમેદવારી કરવી પડશે.

૬. સ્નાતક પરીક્ષાના નિયમો—(દરેક વિષય પર એક પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું ત્રણ કલાકનું પરીક્ષા માટે રાખવામાં આવશે).

१. मानसशास्त्र

पाठ्य-पुस्तको—Manual of Psychology — Stout; Talks to Teachers — James.

२. शिक्षणनो इतिहास

पाठ्य-पुस्तको—Student's History of Education—Graves (Macmillan Co); Educational Institutions in Ancient India—Longmans.

३. शिक्षण पद्धति

पाठ्य-पुस्तको — Principles of Teaching — Landon.

Direct Method of Teaching English — Stokes.

४. शिक्षण विषयक सामान्य प्रश्नो

पाठ्य-पुस्तको — What Do We Mean By Education ?—Welton; Logical Basis of Education—Welton; What Is and What Ought to Be in Education ?—Edmund Holmes; Report on the Universities of the World—C. R. Reddy (Mysore University); Report of the Calcutta University Commission—Abridged (Govt. Printing); Ideals, Aims and Methods in Education—New Educator's Library (S. Govind & Son—Bombay).

५. प्रथमा शिक्षण परीक्षाना विषयो—

(दरेक विषयमां एक प्रश्नपत्र १०० गुणनुं ३ कलाकनुं रहेशे).

१. मानसशास्त्र

पाठ्य-पुस्तको — मानसशास्त्र (गूजरात बनवियुलर सोसायटी).

Talks to Teachers—James

२. शिक्षणनो इतिहास

पाठ्य-पुस्तको — शिक्षणनो इतिहास—मणिसंकर रत्नजी भट्ट,

Locke to Montessori—Adam Boyd

३. शिक्षण पद्धति

पाठ्य-पुस्तको — स्नातक परीक्षा प्रमाणे ज.

४. शिक्षण विषे सामान्य प्रश्नो

पाठ्य-पुस्तको — विद्यार्थीनुं मानस — हरिशंकर त्रिवेदी—दक्षिणामूर्ति विद्यार्थी भवन.

Principles of Teaching—Findlay.

८. उपरनी बजे परीक्षाओ—कुमार मंदिर शिक्षक परीक्षा तथा विनय मंदिर शिक्षक परीक्षा — माटे तैयार यता उमेदवारोने उठती शंकाओनां समाधान माटे महामात्रने लखवायी निष्णात शिक्षको भारकते तेनुं निराकरण करावचा प्रयत्न करवामां आवशे, अने सर्वेने उपयोगी विषयो माटे पत्रिकाओ काढवा प्रयत्न करवामां आवशे. आ उपरांत दरवर्षे एक व्याख्यानमाळा गोठववा प्रयत्न करवामां आवशे.

जोड़णीना नियमो

नियामक सभानो सं. १९८१ नो ठराव ४७—गूजराती भाषातुं लखाण गूजरात विद्यापीठनां कागळपत्रो, पुस्तको वगैरेमां तथा सर्वे मान्य मंदिरांमां नीचेना जोड़णीना नियमोने अनुसरी करवामां आवे:

१. भाषामां तत्सम अने तद्भव वने रूपोने समान रीते स्वीकारवां: उदाहरण कठिन अने कठण, फल अने फळ, काल अने काळ, आश्चर्य अने अचरज, दश अने दस.

२. संस्कृत स्वरान्त तत्सम शब्दो मूल प्रमाणे लखवा. उदा० मति, युक्त, गूजरातीमां व्यंजनान्त तत्सम शब्दो स्वरान्त गणीने लखवा: उदा० जगत, विद्वान्, अकस्मात्, परिपद, क्वचित्. अपवाद-पश्चात्, अर्थात् जेवा अव्ययो एमज लखवा.

३. तत्सम सिवायना एक स्वरवाळा शब्दोमां ई, ऊ दीर्घ लखवा. उदा० पी, जू, द्ध, पण एवा सानुस्वार शब्दो ह्रस्व लखवा. उदा० हुं, छुं, तुं.

४. बहु स्वरवाळा तद्भव शब्दोनी जोड़णी करवामां शिष्ट उच्चार पर अने ज्यां व्युत्पत्तिनो आधार मळी शकतो होय त्यां विशेष करीने व्युत्पत्ति उपर ध्यान आपवुं. उदा० दूध, फूल, शीख, ऊढ, ऊठ, नीवड, मूक, सूकव, जूतुं, जूनतुं, गूजरात.

खिसकोली शब्दोनी रि ह्रस्व करवो.

टोप—दरेक संदिग्ध जोड़णीने प्रसंगे आ नियम लागू करतां विचार करवो. एवा शब्दोनी जुदो नोंध करवी अने एमां करेला निर्णय परधी घनी पके तो कोइ नियम तारववो.

नोंध—वे के ग्रण स्वरवाळा शब्दोमां ज्यां पहिलो स्वर दीर्घ होय त्यां तेज शब्दो परधी पढाता वधारे स्वरवाळा शब्दोमां पहिला दीर्घ स्वरने ह्रस्व यवातुं बलग छे के केम तेनो विचार करवो; दरम्यान, ह्रस्व लखवानी पद्धति राखवी. उदा० भूल-भुलमणी, शीख-शिखामण, शिखव, ऊठ-उठमणु; रीस-रिसाळ; मूक-मुकाव.

५. जे शब्दोमां 'ऐ' अने 'औ' एम एक स्वरवाळो ज उच्चार धतो होय ते शब्दोमां 'ऐ' अने 'औ'ज वापरवा. उदा० 'पैसो', 'चौडुं' लखवुं 'पइसो', 'चउडुं' नहि.

६. 'ऐ' तथा 'औ'ना पढोळा तथा सांकडा उच्चारानी भिन्नता दर्शाववा जुदां जुदां चिह्नो वापरवानी जरूर नथी. परंतु इंग्रजी भाषाना 'ए', 'ऑ'ना उच्चारमां भ्रान्ति न थाय ते भाटे चिह्नोनी उपयोग करवामां इरकत नथी. उदा० कॉलेज, अँक्ट. व्यंजनान्त उच्चारानी विशेषता दर्शाववा चिह्नोनी उपयोग करवानी जरूर नथी.

७. शब्दमां आवता जोडाक्षरधी ज्यां आगला स्वरने थडको लागतो होय त्यां 'इ के 'उ' जे होय ते ह्रस्व करवां: उदा० डकर, जुस्त, दुरस्ती, जुस्मो.

८. ज्यां अनुस्वरनी उच्चार पछीना व्यंजनना अनुनासिक जेवो न धतो होय, पण स्वरनी साथे कोमळ अनुस्वार बोलातो होय त्यां 'ई' 'के' 'ऊ' दीर्घ ज वापरवां उदा० पीछुं, सींच, पूछडु, सींचणियुं, छेंट.

९. एकधी वधारे स्वरवाळा शब्दोमां अन्य उ घादो के अनुस्वारवाळो हमेशां ह्रस्व करवो. उदा. पंढे, करवुं, गाउ.

१०. अन्य 'उ' અને 'આ' યાજા શબ્દોમા ઉપાન્ય 'દ' હોય તો 'દ' દ્વિચ્છરી 'યુ' અને 'યો' લખવા. ઉદા દરિયો, કઠિયો, રેંટિયો, સીંચણિયુ, માણિયુ, અઠવાડિયુ, જાણિયુ, પોટિયુ

૧૧. દીર્ઘ ફેકારાન્ત નામોને વિમર્શિ કે વચનના પ્રત્યયો લાગતાં ૧૦મો નિયમ લાગુ કરવો નહિ ઉદા નદિયો, ધિયો નદિ પણ નદીઓ, છાઓ

૧૨. જોઈએ, કરીએ, લહીએ, છીએ, એ હવે માન્ય કરવાં, પણ ગયેલો, થયેડું, નસાવેડું બગેરેમા 'યે' રાખવો

૧૩. પીયર, દીયર, મહીયર, સહિયર, કાઠિયાવાડ એમ રહ્યું

૧૪. 'નહિ' શબ્દ 'નહિ', 'નહી' 'નહિં' એમ ઘણી રીતે લખાય છે તેમા 'નહિ' એ જોડણી માન્ય રાખવી

૧૫. ચાક્ષુ, ચિટ્ટી, પાથરને બદલે ચોરગુ, ચિટ્ટી, પથ્થર એમ રહ્યું

તત્સમ શબ્દોમા મસ્કૃત જોડણી વાચ્યમ રાખવી ઉદા. અશ્વત્થ, ઉત્થાન

૧૬. સાજ, સજા, જિદગી, સમજમા 'જ' નહિ પણ 'જ' લખવો ગોક્ષાર, મન્ના શ્યાદિમા 'જ' રાખવો

૧૭. ચાદલો-ચાલ્લો, સાદલો-સાલ્લો અને રૂપો ચાલે પણ વિદ્યાપીઠે ચાલ્લો સાલ્લો લખવું

૧૮. વિદ્યાન-વિદ્યાન, ઠહુ-થહુ, હામનુ-હામનુ, આમલી-આમલી, વિશે-વિષે, અને રૂપો ચાલે, પણ વિદ્યાપીઠે પહેલી જોડણી રાખવી

૧૯. કેટલાક શબ્દોના ઉચ્ચારમા મૂજરાતના કેટલાક ભાગમા થકાર થતિ થાય છે ઉદા. જાત્ય, આર્ય, લઘ્ય તે રસવામાં દર્શાવવાની જરૂર નથી આજ, હાજ, જાત (જાતિ તદ્ભવ) એમ લખવું

૨૦. કેટલાક શબ્દો (ઉદા. દોરડું, જાડળી, દલ્લણ, ચાલ્ળી)મા ર, ઢ, ળ ને બદલે કેટલાક ય ઉચ્ચાર કરે છે, પણ જોડણી માટે મૂળ રૂપ જ લખવું.

૨૧. કહેવડાવ-કહેવરાવ, ગવડાવ-ગવરાવ અને રૂપો ચાલે પણ વિદ્યાપીઠે પહેલું રાખવું.

૨૨. અનાદિ શ ના ઉચ્ચારની વાચનમા કેટલાક શબ્દોમા પ્રાચીન ઉચ્ચાર મેદ છે ઉદા. ઢોશી-ઢોશી, મેશ-મેશ, છાશ-ઝાશ, પોરશુ-પોરશુ, વેશ-વેશ, આવા શબ્દોમા 'શ' અને 'સ' નો વિકલ્પ રાખવો, પણ વિદ્યાપીઠે ઢોશી, મેશ, છાશ, પોરશુ, વેશ લખવું

૨૩. દહુકો દહુકો, ટોચ, ટોંચ, દાઢમ-દાઢમ, ગોટાલો-ગોટાલોમા વિદ્યાપીઠે પહેલી જોડણી રાખવી

૨૪. તેમજ નાંચલું, વાંચલું, ન હતું નહિ, પણ નાંચલું, વાંચલું, નહોતું વાચવું

૨૫. મુલ્તાવી, મલ્લુકુ બગેરેમાથી જોડાકર કાઢી નાંચવા

૨૬. શક, શોધ, શુમા રૂઢ શ રાખવો સાકરમા સ રાખવો

૨૭. જુવો, ધુવો, ફુવો નહિ પણ જુઓ, ધુઓ, ફુઓ લખવું

૨૮. મ્હાક, ત્હાક, બ્હાં, ત્હાં નહિ પણ મારું, તારું જ્યાં, ત્યાં લખવું

૨૯. અ મ્હોટો, ન્હાનો એવાથી 'હ'કાર કાઢી નાંચવો

२०. कूहाडु, चूहाडु, मूहाडु, लूहाडु, कूहाडो, रूहाड, अरूहाड नहि पण काडु, चडु, मोडु, लोडु, फटो, टाड, अडार एम लखवुं

२०. कूहेवु, रूहेवु, फूँचवु, व्हासा, ब्हेन, फ़ेल, व्हेल एम न लखवु, पण कूहेवु, रूहेवु, पहोचवु, बहाला, बहेन, पहेलुं, बहेलु एम लखवु.

३० अ. नायु, न्हायु, बहायु तथा नाइयु एम घणा प्रयोगो भाय छे, तेमा 'नहायु' लखवानु पसद करवु. 'नह'या' एम भूतकाटना तथा 'नहाईश' एम भविष्यकाटना रूपमां लखाय.

३१. ज्यां परभाषामांथी अपभ्रष्ट थयेलो शब्द रूढ भइ गयो होय त्यां तेज अवमां तत्सम शब्द न वापरवो, पण रूढ शब्द वापरवो. उदा० अक्षि, वाटिका, पर्पेट, रुवाहिश, हूबहु, आलीम, इग्लिश, ऐजिनोअर नहि पण आँख, वाडी, पापड, खायेश, आवेहुब, उरमा, इय्रेओ, इजनेर.

३२. मालेक-मालिकमांथी मालिक राखवो.

३३. घोप वि. अघोपमां अघाष व्यजन स्वीकारवो. उदा. कडको, बाढको, पढकारु, मुगट, प्रगट.

३४. उन, कबाट नान्यतर जातिमां अने विद्यापीठ नारीजातिमा वापरवा.

३५. कवितामां प्रसिद्ध जोडणी वापरी ह्रस्व-दीर्घ बतावनारां चिहना वापरवा.



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ વિજ્ઞાપક

સંવત ૧૯૮૦-૮૧

ભાગ ૧-ધારા ધોરણો

વંધારણ

[સવત ૧૯૭૨ ના આસો સુદ ૭ ને દિને ગૂજરાત રાજકીય પરિષદે નીમેલી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સમિતિએ મંજૂર કરેલ, પાઠ્યક્રમો કરેલા મુદ્દારા વધારા સાથે]

૧ આ સંસ્થાનું નામ “ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ” રાખવામા આવ્યું છે પરંતુ આ વધા નામ રણમા અને ટૂંકામા વિદ્યાપીઠ કહેવામા આવશે

૧ અ (ક) ‘ સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે ’ (જે મુક્તિ આપે તે જ વિદ્યા) તથા ‘ અલ્લ-ધ્યાનમત્ર અને ચિહ્ન દ્વિમતો શાહુલ માંમીને ફરહો વજદટા અહ્કોવેહા ’ (હિન્મત મુસલમાનોની ગૂમ થયેલી ચીજ છે, જ્યાંથી તે મઝી આવે ત્યાંથી તેને લઈ લેવી એ તેમનો હક્ક છે) એને વિદ્યાપીઠના ધ્યાનમત્ર તરીકે સ્વાસ્થરવામા આવે છે

(સ) નીચે પ્રમાણે વિદ્યાપીઠ માટે ચિહ્ન પસંદ કરવામા આવે છે જે એન જ મન્યવિદુવાગ વર્તુલો લેવા, અદરના વર્તુલમા શુદ્ધિસૂચક વડનુ ઝાટ વચ્ચે મૂકનુ, તે ઉપર ચંદ્રચંદ્રા રાખવા, નાચ અનાસક્તિ દર્શક કમલ રાખવુ વડની નાચ યોગ્ય સ્થાને અરવા ધ્યાનમત્ર લખવો, વન વર્તુલ વચ્ચેના ભાગમા ઉપર સંસ્કૃત ધ્યાનમત્ર લખવો, નીચે ‘ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ એ શબ્દ લખના, અને અદરના વર્તુલના આધાર આગળ ‘અમદાવાદ’ લખવુ, અને વચ્ચે વડને વાળુએ પ્રમાણમૂલક દીપકો રાખવા x

૨. જ્યાં જ્યાં અન્વય ઉપરથી સ્પષ્ટ રાતે હુદો અર્થ નીકળતો ન હોય, ત્યાં ત્યાં આ વ્યાખ્યાઓ વધારણમા સર્વત્ર નીચના અથમા શબ્દોની યોજના કરવામા આવી છે

માન્ય-અમાન્ય- (ક) ‘માન્ય’ એટલે વિદ્યાપીઠ સ્વીકારેલ, ‘અમાન્ય’ એટલે ન-સ્વાકારેલ, અન ‘અવમાન્ય’ એટલે એમવાર સ્વીકારા પાછળથી સ્વીકાર અવમાન્ય રદ કર્યો હાય તથુ

- મંદિર (૪) 'મંદિર' એલે વિદ્યાર્પીઠે માન્ય કરેલી કોઈ શાખા કે ફેતર જાતની સરથા.
- ઘાઠમંદિર (ગ) 'ઘાઠમંદિર' એલે છર્થા સાત વર્ષના અદરના ઘાઠકોને કેઠવણી આપવાના ફેરાદાથી યોજાયેલુ મંદિર
- કુમાર-મંદિર (ઘ) 'કુમાર-મંદિર' એલે છર્થા સાત વર્ષના ઘાઠકોથી આરમીને આસરે છ વર્ષમા જેટલી કેઠવણી આપી શકાય તેટલી જ કેઠવણી આપવાના ફેરાદાથી યોજાયેલુ મંદિર
- વિનય-મંદિર (ચ) 'વિનય-મંદિર' એલે કુમાર-મંદિરની કેઠવણી લીધેલા ઘાઠકોને જીવનમા એમનો પ્રવેશ સારી રીતે થઈ શકે, એ માટે જેટલા સામાન્ય જ્ઞાન અને સરકાર એમને પ્રાપ્ત થવા જોઈએ તેટલી કેઠવણી આપવાના ફેરાદાથી યોજાયેલુ મંદિર
- મહાવિદ્યાલય (છ) 'મહાવિદ્યાલય' એલે વિદ્યાર્પીઠે સ્વીકારેલા કોઈ પણ વિષયોમા વિદ્યાર્થીને નિજ્ઞાત કરવાના ફેરાદાથી યોજાયેલુ મંદિર
- છાત્રાલય (જ) 'છાત્રાલય' એલે કોઈ મંદિરમા અભ્યાસ કરવા માટે વિદ્યાર્થીઓને સાથે રાખવાના ફેરાદાથી સ્થપાયેલુ અને વિદ્યાર્પીઠે માન્ય કરેલુ ગૃહ
- ગૃહપતિ (ઝ) 'ગૃહપતિ' એલે છાત્રાલયનો ક્યવસ્થાપક
- વિનાય (ઞ) 'વિનાય' એલે વિનય-મંદિરની કેઠવણી પૂર્ણ કરી, મહા-વિદ્યાલયની કેઠવણી લેવા યોગ્ય છે એવી જાતનુ વિદ્યાર્પીઠે તરફથી પ્રમાણ-પત્ર મેઠવનાર.
- સ્નાતક (ટ) 'સ્નાતક' એલે વિદ્યાર્પીઠે તરફથી કોઈ પદવી મેઠવનાર
- કુલપતિ (ઠ) 'કુલપતિ' એલે વિદ્યાર્પીઠના પ્રમુખ
- કુલનાયક (ડ) 'કુલનાયક' એલે વિદ્યાર્પીઠના ઉપ-પ્રમુખ
- મહામાત્ર (ઢ) 'મહામાત્ર' એલે વિદ્યાર્પીઠનો મુખ્ય કારભારી કે મંત્રી
- નિયામક સમા- (ણ) 'નિયામક સમા' એલે વિદ્યાર્પીઠની કોઈ પણ કાયદે ઉપર નિયમ તથા નિર્ણય કરી તે પ્રમાણે અમલ કરવાની આજ્ઞા કરવાની સત્તા ધરાવનાર મહાઠ, 'નિયામક' એલે કોઈ સ્વાસ અધિકાર ન ધરાવનાર નિયામક સમાનો સભ્ય.
- નિયામક (૦) 'નિયામક સમા' એલે વિદ્યાર્પીઠનો સરકાર ચલાવનાર મહાઠ, અને 'કાર્યવાહક' એલે મીઝો મોરે માત્ર અધિકાર ન ધરાવનાર કાર્યવાહક સમાનો સભ્ય.

વિદ્યા

(ધ) 'વિદ્યા' ણ્ટલે કેગ્ગળીના જે વિષયનુ વિદ્યાપીઠે ગામ
ઇલાહિદુ શાસ્ત્ર ઠરાયુ હોય તે.

વિદ્યાસમિતિ

'વિદ્યાસમિતિ' ણ્ટલે કોઈ વિદ્યા માટેનો વિચાર કરવા નિમાયેલ
મંડલ.

વેત્તા

'વેત્તા' ણ્ટલે કોઈ વિદ્યાસમિતિનો સભ્ય

વિદ્યાનિધિ

'વિદ્યાનિધિ' ણ્ટલે કોઈ વિદ્યા-સમિતિનો પ્રમુખ

ચુલાસો—સાધારણ રીતે વિદ્યાના વિષયનુ નામ ઉપરના દરેક શબ્દની પૂર્વે દર્શાવવામા આવશે ઉદાહરણાર્થે ઘણાટવિદ્યા, ઘણાટવિદ્યાસમિતિ, ઘણાટવેત્તા, ઘણાટવિદ્યાનિધિ

નિરિપ

(દ) 'નિધિપ' ણ્ટલે જે શસ્ત્ર કે સંસ્થાને નામે વિદ્યાપીઠની,
અથવા વિદ્યાર્પીઠને માટે, કોઈ પણ જાતની સ્થાવર કે જગમ મિલકત મૂલ્યવાન
અથવા તેને સોપવામા અથવા તેના વચ્ચામા આવી હોય તે.

નિધિપમંડલ

'નિધિપમંડલ' ણ્ટલે વિદ્યાપીઠે નીમેલા નિરિપોનુ મંડલ

કોપાધ્યક્ષ

'કોપાધ્યક્ષ' ણ્ટલે વિદ્યાપીઠે નીમેલો વિદ્યાપીઠનો મિલકતનો
રાસનાર અને મમાજનાર

સરકાર

(ધ) 'સરકાર' ણ્ટલે ડ્રેજ સરકાર તથા ડ્રેજ સરકારના
શાસનથી સ્થપાયેલી કોઈ પણ યુનિવર્સિટી

હેતુઓ અને ઉદ્દેશો

૩. આ વિદ્યાપીઠના હેતુઓ અને ઉદ્દેશો નીચે પ્રમાણે છે

(ક) આપણા દેશનો સંસ્કૃતિને પોષનારો અને દેશની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ, તેમજ દેશની પ્રજાને ધાર્મિક, સ્વદેશપ્રેમી, સ્વાધ્યયી, ચારિત્રવાન અને વલ્લવાન બનાવવાની તાલીમ આપવાને તથા ૫ હેતુ માટે અધ્યાપકો તૈયાર કરવાને સરકારથી સર્વ પ્રકારે સ્વતંત્ર રહીને ગૂજરાતમા તેમજ ગૂજરાત બહાર વસતા ગૂજરાતી ભાષા બોલનારાઓમા કેળવણી આપવાને મંદિરો સ્થાપવા, સ્થપાત્રવાં અને નીમાવવાં,

(લ) કેલવણીના વિષયમા નવીન ળિગામા નવીન માંગે પ્રયોગો કરવા અને ફરાવવા,

(ગ) મંદિરોનાં નિરીક્ષણ અને પરીક્ષણ કરવા,

(ઘ) યોગ્ય વિદ્યાર્થીને તથા વિદ્યાવ્યાયમીઓને પદ્વીદાન દેવા,

(ચ) વિદ્યાનો ઉત્કર્ષ કરનાર અથવા પ્રાણીમાત્રની આદર્શરૂપ સેવા વજાવનાર ચારિત્રવાન જનોને માનની પદવી આપવી,

(છ) અધ્યાપકો તથા નિરીધકો નીમવા કે નોતરવા,

(જ) વિદ્યાના ઉત્કર્ષ માટે અપાયેલા દાન સ્વીકારવાં તથા તેનો વહીવટ કરવી,

(ક) ફનામો, નાંદો તથા છાત્રપ્રતિઓ આપવાં;

(ખ) છાત્રાલયો, ગ્રન્થાલયો, પ્રમોગશાળાઓ, વેશગાળાઓ, મગ્નટ્થાનો ટટ્યાદિ સ્થાપનાં, સ્થપાવવાં અને નોંધાવવાં;

(ગ) સેક્રુત, હુન્નરપધાનાલ્લા તથા વીજા ધમજીવી લોનો તથા સામાન્ય પ્રજાની ડત્રતિ માટે વિદ્યાવિપયક ભાષણો અપાવવાં, તથા લેરો, પુસ્તકો ટટ્યાદિ પ્રમિદ્ધ કરવાં;

(ઢ) વિદ્યાર્થીઓ, અન્યાપકો, ગૃહપતિઓ ટટ્યાદિના ઉપયોગ માટે તથા વિદ્યાપીઠના અન્ય હેતુઓ માં પાઠ પાઠવા માટે પાઠ્ય પુસ્તકો, નિવધો, નિયતકાલિપત્રો પ્રમિદ્ધ કરવાં.

(ડ) કેલ્વર્ણને અગે જરૂરી માહિતિઓ અને આમ્પટાઓ મેળા કરવાં તથા પ્રમિદ્ધ કરવાં;

(ઢ) વિદ્યાપીઠના વિનિતો તથા સ્નાતકોને સેવાના તથા આજીવિદાના સન્માર્ગો શોધવા-માં મદદ કરવી, અને

(ળ) સારાંશમાં, પૂરવળીમાં દર્શાવેલા સિદ્ધાન્તોને અનુસાર ગૂજરાત તથા ગૂજરાતી બોલ-નારાઓમાં વિદ્યાનો પ્રચાર, શોધસોલ, તથા ભારતીય સસ્ટ્રતિનો વિદ્યાય થાય તેને માટે જે જે યોગ્ય લાગે તે ઉપાયો લેવા.

૪. વિદ્યાપીઠની હેવટની સર્વ સત્તા નિયામક સભા વિષે છે, અને તે સત્તાની રૂપ

સભા મિલ્કત સ્તરીદવાની, દાનથી લેવાની, મીરો મૂકવાની, તેના સયધમાં

સત્તાનો આરોપ તરુરારો ડટતાં તેનો જેમ યોગ્ય લાગે તેમ ફડત્તો કરાવવાની આજ્ઞા કરી

શકે છે; મદિરોને માન્ય, અમાન્ય, અવમાન્ય કરી શકે છે, વિદ્યાપીઠનુ

કાર્ય કરતી વીજી સભાઓર કે મડલ્લોર કરેલા ટરાવો, નીમાલો તથા શિક્ષા કે ધમાના પત્રો-

માં ફેરફાર કરી શકે છે; પીતાની સત્તાનો યોગ્ય લાગે તેવો ભાગ નિયામક સભાના કોઈ

અધિકારીને કે મડલ્લને સોંપી શકે છે; તથા વીજા સર્વ વહીવટને માટે જરૂરી કાર્યો કરી

શકે છે.

૫. (૧) નિયામક સભા ચુટાણલા ૫૦ સમ્યોની ધરો અને કુલપતિ અને કુલનાયક નિયામક સભાઈ હોદ્દાની રૂપ નિયામક સભાના સભાસદો ગણાશે. ઇટલે નિયામક સભાના સત્યા સમ્યોની સત્યા વધુમાં વધુ ૫૨ હશે.

(૨) નિયામક સભાના સભાસદોની ચુટણી નીચે જણાવ્યા મુજબનાં મતદાર મડલ્લો મતદાર મડલ્લો નીચે જણાયેલ સત્યામાં કરશે.

મતદાર મડલ્લુ નામ :

ચુટવાના

સદ્યા :

(૧) નોંધાણ સ્નાતકોનુ મતદાર ૬

૧૩

(૨) ગૂજરાત પ્રાંતિક સમિતિ ૬

૧૦

(૩) મહાવિદ્યાલય મતદાર મડલ્લ

(૪) દાતા મતદાર મંડળ	૫
(૫) વિનય મંદિરના મુખ્ય અધ્યાપકો અને નિરીક્ષકોનું મંડળ	૩
(૬) પૂર્ણ અને અપૂર્ણ વિનય મંદિરોમાં શીશ્વતા પાંચથી વધુ વર્ષના અનુભવવાળા શિક્ષકોનું મતદાર મંડળ	૨
(૭) કુમાર મંદિરના શિક્ષકોનું મતદાર મંડળ	૧
(૮) વિશિષ્ટ મંડળના શિક્ષકોનું મતદાર મંડળ	૧
(૯) ઉપરના નં. ૧ થી ૮ મુદ્દોના મતદાર મંડળોના ચુટેલ ૪૫ મધ્યોપ ચુંટવાના	૫

(૩) કુલપતિ તેમજ કુલનાયક ચુંટાણ સભાસદો પૈકી અથવા બહારના હોઈ શકે. જો તે ચુંટાણ સભ્યો પૈકીના ન હોય અને બહારના હોય તો હોદ્દાની રૂપ નિયામક સભાના સભાસદ ગણાશે અને જો તે ચુંટાણ પૈકીના હોય તો કુલપતિ અથવા કુલનાયક તરીકેની તેમની નિમણૂકથી જે મતદાર મંડળ તરફથી તે ચુંટાણ હોય તે મતદાર મંડળોના ચુંટાણ સભાસદોમાં જગ્યા છાલી પડેલી ગણાશે નહિ.

મતદાર મંડળોની રચના (૪) ઉપર ઘોષા નિયમમાં જણાવેલ મતદાર મંડળો નીચે મુજબ રચવામાં આવશે:—

(ક) નોંધાયેલ સ્નાતકોનું મતદાર મંડળ:—

ગુજરાત વિદ્યાપીઠનો તેમજ વીજી કોઈ પણ વિદ્યાપીઠનો સ્નાતક જે આ વિદ્યાપીઠના હેતુ સ્વીકારતો હોય અને કાર્ય વિષે સહાનુભૂતિ ધરાવતો હોય તેમજ કોઈ પણ સરકારી વિદ્યાપીઠ સાથે પ્રત્યક્ષ સંબંધ ન રાખતો હોય તેણે કોઈ પણ વચ્ચે વિદ્યાપીઠના મહામાત્રને પોતાનું નામ “ નોંધાયેલ સ્નાતક મતદાર મંડળ ” માં નોંધવાને અરજી કર્યાથી તેનું નામ આ મતદાર મંડળમાં નોંધવામાં આવશે; તે જ્યો થરતે કે આ જોખણી ચાલત વચ્ચે ચલત નિયમક સમજા જે પી ઉચાવેલ હશે તે તે સ્નાતક જ્યાં મુધી આપે ત્યાં મુધી જ તે મતદાર રહી શકશે.*

(ખ) ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિ:—

રાષ્ટ્રીય મહાસભાના વચ્ચતો વચ્ચતના બંધારણ મુજબ ગુજરાતને માટે (બ્રિટિશ ગુજરાત-કાઠીઆવાડ તથા ગુજરાતમાં આવેલ દેશી રાજ્યો અને કચ્છ) જે સમિતિ વચ્ચતો વચ્ચત હોય તે.

* સ્નાતક મતદાર મંડળમાં નામ નોંધવાને ગુજરાત વિદ્યાપીઠના સ્નાતકો પાસેથી પહેલાં પાંચ વર્ષ મુધી કાંઈ પણ લવાજમ નહિ લેવાનું અને વીજી વિદ્યાપીઠના સ્નાતકો માટે એકી સાથે રૂ. ૨૫) કે વાર્ષિક રૂ. ૫) લવાજમ લેવાનું થયું છે.

(ગ) મહાવિદ્યાલય મતદાર મંડલ :—

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠે માન્ય રાखेલા મહાવિદ્યાલયોના ઘસતો ઘસતના આચાર્યા અને અધ્યાપકોનુ આ મતદાર મંડલ ઘસશે

(ઘ) દાતા મતદાર મંડલ :—

આ મતદાર મંડલમા ચાર વિભાગ રચવામા આસશે —

- (૧) વિદ્યાપીઠને પત્રી ઘસતે રૂ ૧૦,૦૦૦) કે તેથી ઘણુ રકમ આપનારા દાતાઓનુ મતદાર મંડલ આ મંડલને પત્ર ગભાગદ ઘુટવાનો હસ રહેશે
- (૨) વિદ્યાપીઠને પત્રી ઘસતે રૂ ૧૦૦૦) અથવા તેથી ઘધારે પળ રૂ ૧૦,૦૦૦) થી ઓછી રકમ આપનારા દાતાઓનુ મતદાર મંડલ આ મંડલને પત્ર સમાપદ ઘુટવાનો હસ રહેશે
- (૩) વિદ્યાપીઠને પત્રી ઘસતે રૂ ૫૦૦) અથવા તેથી ઘધારે પળ રૂ ૧૦૦૦) થી ઓછી રકમ આપનારા દાતાઓનુ મતદાર મંડલ—આ મંડલને પત્ર ગભાગદ ઘુટવાનો હસ રહેશે
- (૪) વિદ્યાપીઠને વાર્ષિક રૂ ૨૫) અથવા ઘણુ આપનારાઓનુ મતદાર મંડલ આ મતદાર મંડલમા પ્રથમ નામ નોંધાને માટે ફાઈ પળ લગાજમ આપણુ પડશે નહિ પરણુ વાર્ષિક લગાજમ નહિ આપવાથી આ મતદાર મંડલમાથી નામ કાઢી નાખવામા આવશે ફરીથી નામ દાખલ કરાણુ હોય તો જે ઘર્ષમા તે દાખલ કરવામા આવે તે ઘર્ષના વાર્ષિક લગાજમ ડપરાંત રૂ ૫૦) નુ નાધણા માટે રામ લગાજમ આવેલી જ આ મતદાર મંડલમા ફરીથી નામ નોંધી શકાશે આ મંડલને ઘે સમાપદો ઘુટવાનો હસ છે *

(ચ) પૂર્ણ વિનય મદિરના મુરય અધ્યાપકો અને નિરીક્ષકોનુ મતદાર મંડલ :—

વિદ્યાપીઠે માન્ય રાखેલા તમામ પૂર્ણ વિનય મદિરોના મુરય અધ્યાપકોનુ તથા નિરીક્ષકોનુ આ મતદાર મંડલ રચવામા આસશે

(છ) પૂર્ણ અને અપૂર્ણ વિનય મદિરના શિક્ષકોનુ મતદાર મંડલ :—

વિદ્યાપીઠે માન્ય રાखેલા તમામ પૂર્ણ અને અપૂર્ણ વિનય મદિરોના શિક્ષકો પૈકી જેમણે કોઈ પળ વિનય મદિરમા પાચ ઘણુ સુત્રી શિક્ષણ આપવાનુ કાર્ય કર્યુ હોય તેવા શિક્ષકોનુ મતદાર મંડલ રચવામા આવશે મતદાર મંડલમા દાખલ કરેલ કોઈ પળ શિક્ષક કોઈ પળ માન્ય વિનય મદિરમા નહિ હોય તો તેમણુ નામ મતદાર મંડલમાથી કાઢા નાખવામા આવશે †

* આ ઘર્ષમા પચીસ સમાપદો નોંધાયેથી તે ઘર્ષનુ મતદાર મંડલ ઘસશે (સ ૧૯૭૯ ની ત્રીજી નિયામક સમાપ્ત કાર્ય ૪ ધુ મિતિ આમો મુદ ૧૦)

† પૂર્ણ વિનય મદિરના મુરય અધ્યાપક તે શિક્ષકના મંડલમા ન આવી શકે (સ ઘા સમાપ્તો ડરાવ સ ૧૯૭૯ ના આમો વદ ૩ કાર્ય ૯ ધુ)

(જ) કુમાર મંદિરના શિક્ષકોનું મતદાર મંડળ :—

વિદ્યાપીઠે માન્ય રાखेલાં તમામ કુમાર મંદિરોમાં વચ્ચતો વચ્ચત કામ કરતા શિક્ષકો-
નુ મતદાર મંડળ રચવામાં આવશે. આ મતદારો ઓછામાં ઓછાં પાંચ વર્ષથી
શિક્ષક તરીકે કામ કરનારા હોવા જોડે આ મતદાર મંડળમાં નોંધેલ કોઈ પણ
શિક્ષક કોઈ પણ કુમાર મંદિરમાં ન હોય તો તેમનુ નામ મતદાર મંડળમાંથી
કાઢી નાખવામાં આવશે.

(ઝ) વિશિષ્ટ-મંદિરના શિક્ષકોનું મતદાર મંડળ :—

વિદ્યાપીઠે માન્ય રાखेલા મંદિરો પૈકી અમુક પ્રકારનાં અથવા અમુક મંદિરો વિશિષ્ટ
મંદિરો તરીકે નિયામક સભા વચ્ચતો વચ્ચત ઠરાવે તે મંદિરોના વચ્ચતો વચ્ચતના
તમામ શિક્ષકોનુ એક મતદાર મંડળ રચવામાં આવશે.

છુલાસો:—પાંચ વર્ષ સુધી શિક્ષક તરીકે કામ કરેલુ ન હોય તેમનાથી નિયામક સભા-
માં સમ્ય તરીકે આવી શકાશે નહિ.

હોદ્દો રાखવા અને (૫) દરેક નિયામક પોતાનો હોદ્દો નીચેના નિયમોને અનુસરી અને
છોડવાના નિયમો બાધ ન આવે તેવી રીતે ચાર વર્ષ સુધી ભોગવશે.

(૧) ગૂજરાત પ્રાંતિય સમિતિનો જ્યારે જ્યારે નવેસર ચુટની થાય ત્યારે ત્યારે સમિતિ
૧૦ નિયામકો ચુટશે. એવી રીતે ૧૦ નિયામકો ચુટાણી પ્રાંતિક સમિતિએ પ્રથમ
ચુટેલા જે ૧૦ નિયામકો હશે તે પોતાનો હોદ્દો છોડશે અને તેમની જગ્યાએ નવા
ચુટાણ ૧૦ નિયામકો આવશે.

(૨) બાકીના ૪૦ નિયામકો પૈકી દર વર્ષે ૧૦ નિયામકો વારાફરતી પોતાનો હોદ્દો
છોડશે. પ્રથમનાં ત્રણ વર્ષે આ વ્યવસ્થાની રૂપે પ્રથમ ચુટવામાં આવેલ નિયામકો
પૈકી કયા દસ નિયામકોએ હોદ્દો છોડવો તે નિયામક સભાની વેટકમાં ચીઢીઓ
નાંચી નક્કી કરવામાં આવશે અને ચોથે વર્ષે બાકીના દસ નિયામકો હોદ્દો છોડશે.
જે મતદાર મંડળ તરફથી ચુટેલા નિયામકો એ રીતે હોદ્દો છોડશે તે મતદાર
મંડળો હોદ્દો છોડનાર નિયામકોની જગ્યાએ ધીજા નિયામકો ચુટશે. એ રીતે નવા
ચુટાઈ આવેલા નિયામકો ચાર વર્ષ સુધી પોતાનો હોદ્દો ધરાવશે અને પ્રથમના
ચાર વર્ષમાં હોદ્દો છોડવાનો જે અનુક્રમ ચીઢીઓ નાંચી થયો હોય તે મુજબ
ચાર વર્ષ પછીથી પણ નિયામકોની નવી ચુટની મતદાર મંડળો દર વર્ષે કરશે.
હોદ્દો છોડનાર નિયામકો ફરી ચુટની માટે લાયક ગણાશે.

(૬) કુલપતિ અને કુલનાયક દર વર્ષની આસરે પોતાનો હોદ્દો છોડશે

ને નાના વર્ષમાં ચૂટની પ્રથમની નિયામક સભામાં કુલપતિ અને કુલ-
નાયકની નવેસર ચુટની થતા સુધી તેઓ કુલપતિ અને કુલનાયક તરીકે રહેશે.
હોદ્દો છોડનાર કુલપતિ અને કુલનાયક ફરી ચુટાવા લાયક ગણાશે.

કુલપતિ-કુલનાયક-
ની મુદત

ફક્ત સુદારાનો અધિકાર (૧૦) નિયમ ૪ માં જણાવેલ મતદાર મંડળોમાં જે જે કોઈ દારાલ થઈ શકે તે તમામ સ્ત્રી જે પુરુષ પોતાના મતદાર મંડળ તરફથી નિયામક સુદારાને લાયક છે

અપવાદ :—નિયામક સભાએ વચ્ચે વચ્ચે નિયામકોની અયોગ્યતા મળ્યો જ નિયમો કર્યા હોય તે નિયમો મુજબ જે અયોગ્ય હોય તે નિયામક વડે શરૂ નહિ

જુલાસો :—કોઈ પણ સગીર, દાતાઓના મતદાર મંડળમાં નોંધાઈ શકે, પરંતુ તેના સગીરપણામાં તેના વાલીને તેની ઓછીમાં મત આપવાનો તેમજ નિયામક તરીકે સુદારાનો હક રહેશે.

અન્ય મંડળમાં સમ્યક્તા (૮) એ જ વ્યક્તિ એકથી વધુ મતદાર મંડળોમાં મતદાર હોઈ શકે અને એવી વચ્ચે દરેક મતદાર મંડળમાં મત આપવાનો હક ધરાવી શકે

અપવાદ :—દાતાઓના મતદાર મંડળમાં કોઈ પણ મતદાર જે વર્ગમાં નોંધાયેલ હોય તે સિવાય તે મંડળના ધોજા વર્ગમાં મતદાર તરીકે મત આપી શકશે નહિ, અને ઓછી રકમવાળા વર્ગમાં નોંધાયેલ મતદાર વધુ રકમ આપી વધુ રકમવાળા મતદાર વર્ગમાં નામ નોંધાવે તો તેમ વચ્ચે ઓછી રકમવાળા મતદાર વર્ગમાં મત આપવાનો તેમને હક રહેશે નહિ પરંતુ વધુમાં વધુ રકમવાળા મતદાર વર્ગમાં નામ નોંધાવવામાં આવ્યું હોય તે એક જ મતદાર વર્ગમાં તે મત દાર તરીકે મત આપી શકશે

જુલાસો :—દાતાઓના મતદાર મંડળનો મતદાર ધોજા કોઈ પણ મતદાર મંડળનો મતદાર વડે શકશે

મહામાત્ર અને નિરીક્ષકોના અધિકાર (૯) મહામાત્ર અને નિરીક્ષકો નિયામક સભાના સભ્યો હોઈ શકે નહિ પરંતુ મહામાત્ર નિયામક સભાની વેટમાં હાજરી આપી શકશે, વાદ વિવાદમાં ભાગ લઈ શકશે, દરખાસ્તો રજુ કરી શકશે, પરંતુ કોઈ પણ ચાલતી નિયામક સભામાં મત લેવામાં આવે ત્યારે તે મત આપવા હકદાર નથી

૫ અ.૬ જ નિયામક લાગુલાગટ ચાર સભામાં, અગર એ મહિના સુધી નિયામક સભાની મંજૂરી મેળુ થાય સિવાય હાજરી ન આવે, તેને નિયામકો વચ્ચેની કમા થયેલા સમજવા આ એ પૈકા જે મુદત લાગી હશે તે ગણવામાં આવશે

† ગરદારા નોંધરી રરનાર, તથા જેને ૧૮ વર્ષ પૂરા થયા ન હોય, તે નિયામક સભામાં ગમ્ય થઈ શકે નહિ

§ સ. ૧૯૭૭ ના કાગળ વદ ૩ ની નિ સુ રાય ન જી

૬ નિયામક સભા નિયામકોની જુદી જુદી વિધાના ચેતાઓ તરીકે વહેંચણી કરી દેશે
 ૭ સર્વે ચેતાઓ પોતાનાં કાર્યમાં આ બાવતમાં ઘડેલા નિયમાનુસાર નિયામક
 વિદ્યાસમિતિ સભાની બહારના જનોને પણ ચેતા તરીકે મેલવી શકશે. એવી રીતે બનેલા
 મંડળને આ કાર્યમાં તે તે વિદ્યાની વિદ્યાસમિતિ ગણવામાં આવશે દરેક
 વિદ્યાસમિતિ પોતપોતાના વિદ્યાનિધિને ચુદશે, પણ નિયામક સભાનો સભ્ય ન હોય એવો કોઈ
 ચેતા વિદ્યાનિધિ થઈ શકશે નહિ.”

૭ નિયામક સભા પોતામાંથી ઓછામાં ઓછા ત્રણ અને વધારેમાં વધારે સાત નિધિપો
 ચુદશે, વિદ્યાપીઠની સર્વ સ્થાવર મિલ્કત તથા તેને લગતા રકો એ નિધિપોને
 નિધિપમંડળ નામે રહેશે. વિદ્યાપીઠની સર્વે જગમ મિલ્કત, બંકનાં યાતાં, સરકારી નોટ
 કે બીજા મુડી ભાગના સ્વતંત્ર નિધિપો પૈકી કોઈ પણ બે અથવા ત્રણને
 નામે રાણાની નિધિપો ગોઠવણ કરશે +

૮. કુલપતિ, અથવા કુલનાયક, અથવા બન્ને તથા મહામાત્ર અને નિધિપો મઢીને એક
 કૌપાધ્યક્ષ નામશે ૯ કૌપાધ્યક્ષના વચગામા વિદ્યાપીઠના સ્થાવર તથા જગમ
 કૌપાધ્યક્ષ મિલ્કતના સર્વે સ્વતંત્ર પત્રો, રોકડ નાપુ તથા સમાઢીને રાખવાની વસ્તુઓ
 રહેશે.

૯. નિયામક સભા એક અથવા વધારે યોગ્ય પુરુષોને વિદ્યાપીઠના હિસાબો તપાસવાને
 અન્યેષકો નીમશે અને હિસાબની ચોતપટ ફરવા માટે તેમને યોગ્ય
 અધિકાર આપશે.

* વિદ્યા સમિતિ અને વિદ્યાનિધિ મંડળનું વધારણ સ્વતંત્ર ઠરાવોથી આ કલમ કરતાં
 કોઈક જુદી રીતે થયું છે એ વધારણ પાઠલ યોગ્ય રચલે આપવામાં આવ્યું છે. ૭ વધારણ
 નિયમનર લેવાય ૭ રીતે ડપલી કલમ રાખી હોય તો તે નીચે પ્રમાણે વચાય—

“ પ્રતિ વર્ષે નિયામક સભા જુદી જુદી વિધાના વિષયમા વિદ્યાસમિતિઓ નીમશે અને
 તેમનો કાર્યપ્રદેશ નક્કી કરશે, દરેક વિદ્યાસમિતિ પોતપોતાના વિદ્યાનિધિને ચુદશે, પણ
 નિયામક સભાનો સભ્ય ન હોય એવો કોઈ ચેતા વિદ્યાનિધિ થઈ શકશે નહિ.”

+ ચાલુ પદ્ધતિ પ્રમાણે ગૂજરાત પ્રાંતિક સમિતિ વિદ્યાપીઠના નિધિપ મંડળનું કાર્ય સારું છે,

૬ ચાલુ પદ્ધતિ પ્રમાણે નિયામક સભા કૌપાધ્યક્ષની નીમણુક કરે છે.

પૂરવણી.

સિદ્ધાન્તો

વિદ્યાપીઠના સિદ્ધાન્તો નોંચે મુજબ છે. એ સિદ્ધાન્તોને અનુસરીને જ વિદ્યાપીઠ પોતાનું કાર્ય કરે.

રાજ્યસત્તાનો અંકુશ

(૧) શિક્ષણ ત્રિપે ધોરણ ટરાવવામાં, તેમજ મંદિરોની વ્યવસ્થામાં વિદ્યાપીઠ મરકારથી સંપૂર્ણ રીતે મ્વતંત્ર રહે.

ને ટેકાણે માન્યતા ન હોય

(૨) સરકાર સાથેનો પણ પોતાનો મધ્ય કાયમ સારંગ અને વિદ્યાપીઠ સાથે પણ જોડાવા દેછે, તેવા કોઈ મંદિરને વિદ્યાપીઠ માન્ય કરે નહિ પરંતુ કોઈ પણ સ્થાના વિદ્યાર્થીઓને યોગ્ય થઈને પરીક્ષા માટે સ્થાનગી વિદ્યાર્થી તરીકે દાખલ કરવાને હરકત નથી.

વિવિધતા

(૩) વિદ્યાપીઠના દરેક મંદિરમાં શિક્ષણના એક જ પદ્ધતિ રચાવવાનો આગ્રહ ન હોય

પરીક્ષાની મર્યાદા

(૪) પરીક્ષાનાં સગવડ માટે જ શિક્ષણક્રમમાં ફેરફાર કરાવવો નહિ.

કેલવણીનું ધ્યેય

(૫) ધાર્મિક ધૃતિને પોષવા એ કેલવણીનું ધ્યેય છે.

જનહિત

(૬) સર્વ સામાન્ય જનતાને ઝંચે ચઢાવવી છે એ વધા શિક્ષણનું દષ્ટિવિન્દુ હોયું જોઈએ.

અભેદ

(૭) કોઈ પણ વ્યક્તિનાં ધર્મ, જાતિ, કે નત એના શિક્ષણમાં વાધરૂપ ન ગણાય.*

કેલવણીનું વાહન

(૮) શસ્ત્રી આગર સુધી કેલવણીનું વાહન ગૂજરાતી જ હોયું જોઈએ.

શુલાસો—આ સિદ્ધાન્ત ૧૪ મા સિદ્ધાન્તને વાધક ગણવામાં ન આવે.
અપવાદ—ભાષા શિક્ષણ તે તે ભાષામાં આપવાને હરકત નથી.

શારીરિક-શ્રમ

(૯) વિદ્યાપીઠનાં દરેક મંદિરમાં ઔદ્યોગિક કેલવણી અથવા શારીરિક મહેનત ફરજિયાત ગણવામાં આવે.

પ્રતિષ્ઠા-ક્રમ

(૧૦) વિદ્યાપીઠમાં કામ કરતા અધ્યાપકો વગેરે કામદારોની પ્રતિષ્ઠા કે કદર ટરાવવામાં તેમના પગાર ઉપર ધ્યાન ન અપાય.

પ્રતિનિધિત્વ

(૧૧) વિદ્યાપીઠના દરેક મંદિરને વિદ્યાપીઠના કામમાં પોતાનો મત દર્શાવવાની યોગ્ય રીતે તક મળે.

* આ સિદ્ધાન્તનો એક અર્થ એવો છે કે વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલું કોઈ પણ મંદિર કેવલ અન્યજોનો ત્રિપ્તિવાર ન કરી શકે. (૨ જા નિયામક સભા, આગો વડ ૫/૭૬ કાર્ય ૪ ધુ.)

ભોજન

(૧૦) વિદ્યાર્થીઓના કાર્યા વિષે વિદ્યાર્થીઓનાં મંદિરોમાં ભજન વિદ્યાર્થીઓનાં વહિલોનો અમિત્રાજ જાણવાને યોગ્ય વ્યવસ્થા હોય.

ગુજરાત વહારના

ગુજરાતીઓ

(૧૧) ગુજરાત વહાર જઈ વસેલા ગુજરાતીઓના હિત તરફ પણ વિદ્યાર્થીઓ યોગ્ય ધ્યાન આવે.

ગુજરાતમાં બોલતી

અન્ય ભાષાઓ

(૧૪) ગુજરાતમાં રહેતા મરાઠી, હિન્દી, ઉર્દુ વગેરે ભાષા બોલનારા વિદ્યાર્થીઓ માટે જો તે તે ભાષામાં કેલ્લેજની આપવાની તથા સ્પષ્ટતા તો વિદ્યાર્થીઓ તેમને પણ માન્યતા અને આશ્રય આપી શકે; પણ તેનાં મંદિરોમાં ગુજરાતી ભાષા ફરવ્યાત ભજાવવામાં આવે.

દાનમ્વીકાર

(૧૫) આ સિદ્ધાન્તોને ત્રાધ આવે એવી કોઈ ધરતે અથવા સ્થિતિમાં વિદ્યાર્થીઓ કોઈના દાન કે સેવા સ્વીકારે નહિ.

(૨) સમિતિઓનાં વંધારણો

(ક) કાર્યવાહક સભા

૧ કાર્યવાહક સભા ૧૧ સભ્યોની યનશે.

૨ કાર્યવાહક સભાને નીચેના કાર્યો કરવાની રાતા છે:—

- (ક) વિદ્યાર્થીઓના દરેક સ્થાત્રીમાં મજુર કરેલા સર્વેન્સ હદમાં રહી તથા જે નિયમો ઠરાવવામાં આવ્યા હોય તેને અનુસરી તે માટે યોગ્ય ભાગે તેવો સર્વ કરવાની
- (સ) જે સ્થાત્રી માટે સર્વ મજુર કરવામાં ન આવ્યો હોય અને કાર્યવાહક સભાને તે સર્વ ઉતાવળે કરવાની આવશ્યકતા લાગતી હોય, તો તે સમ માટે રૂ ૫૦૦૦ સુધી સર્વ મજુરી મેલ્લવ્યા પહેલાં કરવાની અને પાલ્લર્થી મજુરી મેલ્લવાના
- (ગ) જે સ્થાત્રીઓ માટે જુદી સમિતિઓ નિમાઈ ન હોય તે સ્થાત્રીઓ માટે જરૂરી માળમની નિમણુક કરવાની, તેમને છુટા કરવાની, રજા આપવાની, પગાર વધારવા ષટાકવાની અને દટ કરવાની
- (ઘ) વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષાઓ માટે પરી ઠરાવવાના, પરીક્ષાઓ નીમવાની અને તેમની પરી ઠરાવવાની
- (ચ) મંદિરોને માન્ય કરવાની *

* સ. ૧૯૭૯ ની નિયામક સભાની બીજી બેઠકના કાર્ય ૧૨ માના ઠરાવથી આ સ્થાત્રીઓ અને વિનય મંદિર સમિતિને નોપવામાં આવી છે મિતિ આપાઠ સુદ ૧/૭૯

(छ) जे मंदिरो पोतानो मळे विद्यापीठनी गांधे राधभ तोडया द्शे तेने अवमान्य करवानां तथा धांजा मंदिरोने अवमान्य करवानी भलामण करवानी

(ज) जे राताओ माटे जुदी समितिओ नीमनामी न आवी होय ते सय राताओनो बहिषट करवानी अने तेने माटे नियमो घडवाना अने—

(स) मात्र नियामक सभा करी नये एवा जे कामो होय तेमा नियामक सभा मळे ते पहिला कोई विषयमां काइ व्यवस्था करवानी के हुकुम काडवानी के निर्णय आपवानी जरूर पडे, तो नियामक सभा ए विषे छेलेलो निर्णय आने त्या मूर्धाने माटे तेने योग्य लागे तेमा व्यवस्था करवाना, हुकुम काडवानी तथा निर्णय आपवानी X

३ कार्यवाहक सभा सधारण रीते दर महिने एर दगल मळमे असाधारण बैठक कुलनायक पोते अथवा चार सभ्यानी अरजी उपरधा बोलावी शक्ये बैठकनी खबर पाच दिवस पहिला आपवी †

कार्यवाहक सभाने सोंपायेलां कामो

(१) मादगी के एवा कोइ बीचा सयळ कारणसर कोइ विद्यार्थी सनना हाजरी भरी शक्यो न होय तंगी महाविद्यालयना आचार्यनी भलामण विचारी गेरहाजरी गेरहाजरीना दरगुजर दरगुजर करवानी

(ख) कुमार अने विनयमंदिर समिति.

नाम '१ कुमार मंदिर, विनयमंदिर, अने अध्यापन मंदिरा माटे एर समिति निमाशे, तेनु नाम "कुमार अने विनयमंदिर समिति" रहेसे.

सरया '२ आ समितिना सभ्योनी सग्या पाचथी ओछा अने बारखा बधारे नहि होय

मुदत '३ आ समितिनी चूणो एक वपने आतरे नवेसरथी थसे जूना सभ्यो करीथी चूणई शक्ये

प्रमुख '४ समिति पोतानो प्रमुख नामसे

वायप्रदेश '५ कायप्रदेश—(१) कुमार मंदिर, विनय मंदिर अने अध्यापन मंदिरांना अभ्यासक्रम सूचववा, पाठ्य पुस्तको नीमना, विनीत परीक्षाना परीक्षको नीमना, अने चीउ जे काम कार्यवाहक सभा आ समितिने सोंपे ते करवा §

X ७६-७७/८ नी स १९, का बंद ३-७७

† ७८-७९/१ नि स ९ का मुद १३-७८

४ ७८-७९/२ नि स १७ महा मुद ११-७८ का का सभाना टराव ६३/८० थो

दस दिवस मुधानी गेरहाजरी दरगुजर करवानी सत्ता आचार्यने आपवामा आवी छे

§ स १९७८-७९ नी १ ली ति सनु कार्य ४ थु

મદિરોનાં અદાજપત્ર (૨) વિદ્યાર્થીટ તરફથી ચલાવવામાં આવતાં કુમાર મદિરોના આવક-સર્વનાં અદાજપત્ર તૈયાર કરવાં અને મજુર થયેલાં અદાજપત્ર પ્રમાણે કરવાના સર્વે ઉપર અંકુશ રાખવો.

શિક્ષકોની નીમણુક- (૩) મદિરોના શિક્ષકોની નીમણુકો તથા પગારનું ધોરણ નિયામકનું ધોરણ સમાનીત મજુરીથી નક્કી કરવું.

(૪) મદિરોને માન્ય કરવાં

કાર્યવાહક સમાપ સોંપેલું કામ

- (ક) વિદ્યાર્થીટ દ્વારા ચાલતી શાળાઓનાં અદાજપત્ર તૈયાર કરવાં.
- (ख) કાર્યવાહક સમાપ પાસે તે અદાજપત્રો મજુર કરાયાં તે પ્રમાણે શાળાઓનો વર્ષીવટ કરવો.
- (ग) શાળાઓનાં નિરીક્ષણ અને પરીક્ષા સવધી નિયમો પડી, કાર્યવાહક સમાપની મજુરી મેળવી, તે સવધી મોટવણ કરવી.
- (घ) શાળાઓને માન્ય કરવા અને મદદ આપવા માટે તપાસ કરી કાર્યવાહક સમાપને છેવટની મલામત કરવી.
- (ज) વિદ્યાર્થીટની શાળાઓમાં શિક્ષકોને માટે મોટવણ કરવી અને નિરીક્ષક અને અધ્યાપન મદિરના આચાર્યનો નિમણુક માટે મલામત કરવો.*

(ગ) વિદ્યાસમિતિ અને વિદ્યાનિધિ મંડળ

(૧) નિયામક સમાપ મહાવિદ્યાલયના દરેક મદિર માટે એક વિદ્યાસમિતિ નીમણું, સિવાય કે ભાવામદિર, જેનાં નીચે પ્રમાણે ત્રણ વિદ્યાસમિતિઓ નોમવામાં આવશે

(ક) અરબી, પારગી અને ઉર્દુ માટે 'ઇસ્લામી વાલિયા સમિતિ'

(ख) હિંદી, ગૂજરાતી, મરાઠી, વગાજી, અને સંસ્કૃત માટે 'આર્ય વાલિયા સમિતિ'

(ग) યુરોપીય ભાષાઓ માટે 'યુરોપીય વાલિયા સમિતિ'

ફ ૭૮-૭૯/૬ શ્રી નિ રા ૧૧ (આગો વદ ૨-૭૮) ઉપગ્રા પેટાકલમ (૩) પડી છે. સદરહુ ઠાપ નીચે મુજબ —

વિદ્યાર્થીટ તરફથી ચલાવવામાં આવતી પ્રાથમિક શાળાઓનું આવકસર્વેનું અદાજપત્ર વિદ્યાર્થીટની શાળાસમિતિ તૈયાર કરે અને અદાજપત્ર મજુર થયા પછી પણ જે કોઈ સર્વે તેને અંગે કરવાનું હોય તે આ સમિતિની મજુરી પછી જ થઈ શકે શાળાઓના શિક્ષક વર્ગની નીમણુકો તેમજ પગારનું ધોરણ પણ નિયામક સમાપની મજુરી સાથે શાળાસમિતિ નક્કી કરે

† સ. ૧૯૭૯ની ૧૨ મી નિયામક સમાપ કાર્ય ૧૨ મુ મિતિ અગાઉ મુદ ૧-૭૯

* ૭૮ ૭૯/૧ કા. વા. સમા ૨ (કા. વદ. ૧૩-૭૮)

- (૨) દરેક વિદ્યામંત્રિનું પણ વખતે જાતે જ નોંધપાત્ર ચૂંટાણે, અને જુના મંત્રીની પરીક્ષા ચૂંટાણે પ્રકાશ.
- (૩) દરેક સમિતિ પોતાનો વિદ્યાનિધિ નીમશે.
- (૪) કાર્યપ્રદેશ—પોતપોતાનાં મંદિરોને લગતા વિષયોમાં અભ્યાસક્રમ સૂચવવો, પાઠ્ય પુસ્તકો નક્કી કરવાં, અને પરીક્ષાઓ નીમવા.
- (૫) જો કોઈ વિદ્યામંત્રિના વેત્તાઓ કાર્યમાં ભાગ ન લે તો એ સમિતિનો વિદ્યાનિધિ પોતાની સમિતિનું સર્વ કાર્ય પૂર્ણ કરી શકશે.
- (૬) મંત્રી વિદ્યાનિધિઓનું એક વિદ્યાનિધિ મંડળ બનશે અને મહાવિદ્યાલયના આચાર્યો વિદ્યાનિધિ મંડળના મત્તાની રૂપ મંત્રી ગણાશે. દરેક વિદ્યામંત્રિના ઠરાવોનો એ મંડળ પહેલાં વિચાર કરી નિયમન સમાવી મંત્રી માટે પાતાની દરગાસ્તો અને મલામતો રજુ કરશે.
- (૭) વિદ્યાનિધિ મંડળ જ પરીક્ષા સમિતિ તથા નિયમ સમિતિના કામ કરશે.^૬
- (૮) વિદ્યાનિધિ મંડળને પરીક્ષા સમિતિનું કામ સંપાદ્ય હોવાથી, ભવિષ્યમાં ટનામાં નિયમોના પરીક્ષક નીમવાની મત્તા પણ એ જ મંડળને સંપાદવામાં આવે છે †

(ઘ) પુસ્તક સમિતિ

વિદ્યાપીઠ તરફથી દરેક જાતના પુસ્તકો પ્રગટ કરવાં, તૈયાર કરવાં અને કરાવવાં, તથા શ્રીજી લેખનો વિદ્યાપીઠ પાસે પુસ્તકો મંજૂર કરાવવા અથવા પ્રગટ કરાવવા માંગતા હોય તો તેવા પુસ્તકોની તપાસ કરવા તારૂં એક સમિતિ પોતાના એક અલગ મંત્રી સાથે નીમવામાં આવે છે.

મંદરહુ સમિતિએ પુસ્તકો પ્રગટ કરવા મંત્રી તથા પાઠ્ય પુસ્તકો નક્કી કરવાની ગણતમા પોતાનો અભિપ્રાય નિયમન સમાને જાહેર કરશે ×

(ચ) ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર પ્રવંધસમિતિ

આ મંદિરના સર્વ પ્રકારના ચાલુ પ્રવંધો વ્યવસ્થા કરવા માટે નિયમન સભા એક પ્રવંધ સમિતિ નીમશે જેમાં આચાર્ય અને શ્રીજી પાંચ સભાગણે રહેશે, અને તેમાં આ મંદિરમાંથી

^૬ મ. ૧૯૭૮-૭૯ના પહેલાં નિયમન સભાનું કાર્ય ૩ જુનિ સરતક સુદ ૧૩-૭૮ તથા મ. ૧૯૭૯ની પહેલાં તથા શ્રીજી નિયમન સભાનું અનુક્રમે કાર્ય ૩ અને ૧૦ મિતિ ચૈત્ર સુદ ૩ તથા પાનો સુદ ૧૨-૭૯ મેઝરીને ઉપલબ્ધ નિયમો માટે છે. હાલમાં નીચે મુજબ વિદ્યાસમિતિ નીમાય છે.

આર્યવિદ્યા, ઇસ્લામી ધાર્મિક, યુરોપીય ધાર્મિક, મમાજ વિદ્યા, ગણિતવિદ્યા, વાણિજ્યવિદ્યા, લલિતકલા, આર્યવિદ્યા, આર્યભાષા અને પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાન માટે એક જ સમિતિ નીમાય છે.

† મ. ૧૯૭૯ની ૧૦મી ફા-સભાનું કાર્ય ૩ જુનિ ચૈત્ર વદ ૧૭

× મ. ૧૯૭૮-૭૯ની છઠ્ઠી નિયમન સભાનું કાર્ય ૧ મિતિ આગો વદી ૨/૭૯

કામ કરનારામાથી હશે એ પ્રવધ સમિતિ જરૂર પ્રમાણે પોતામાથી એક અથવા અનેક મંત્રીઓ પસંદ કરશે આ મંદિરના જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓને પહેાંચી વલ્લવાને માટે પ્રવધ સમિતિ જુદી જુદી ઉપસમિતિઓ અંદરના ૬ બહારના ચૈત્ય વિદ્વાનોમાથા નીમા શકશે.*

(૩) જુદી જુદી સમિતિઓએ કાર્ય પદ્ધતિના અને પોતાના ક્ષેત્રમાં કરેલા નિયમો કાર્યપદ્ધતિના સામાન્ય નિયમો

- ૧ કુલનાયક વિદ્યાપાઠર્થી દરેક સમિતિમા મત્તાની રૂપ સભ્ય ગણાશે
- ૨ કુલનાયક એ દરેક સમિતિની મેઢકમા પ્રમુખ તરીકે કાર્ય કરજા જમની ગેરજાજરીમા સમિતિ પોતાનો પ્રમુખ જુટા લેશે
- ૩ મહામાત્ર દરેક સમિતિના સામાન્ય મત્રા લેવાશે જો કોઈ સમિતિનો યાસ મત્રા નામવાના આવ્યો હોય તો તે મહામાત્રની સામાન્ય દેશરસ નીચે પોતાના કાર્ય કરશે પણ મહામાત્ર અથવા તેવા મંત્રીના અધિકાર ધરાવનાર પુરુષના તે સમિતિના સભ્ય તરીકે નામથી નિમણુક કરવામા આવી ન હોય તો તે એ સમિતિના વિચાર-નિર્ણયમા ભાગ લઈ શકશે નહિ
- ૪ જે સમિતિ માટે કાર્યસાધક સહ્યા ઠરાવવામા આવી ન હાય તેવી સમિતિના સભ્યોની ચતુર્યાસ સહ્યા કાર્યસાધક ગણાશે.†
- ૫ ગૂજરાત વિદ્યાપાઠર્થી નિયામક સભાની જે યોજા સમિતિઓની મેઢકમા હાજરી આવવા આવતા બહારના સભ્યોને આવવા જવાનું ત્રીજા વર્ગનું ગાડીમાઢુ અને ઘીનું મુસાફરીને અને ધંધેલું પરચુરણ સર્વ માને તેને આપવાનું ઠગવવામા આવે છે ‡

નિયામક સભાની કાર્ય પદ્ધતિના નિયમો

(સ ૧૯૭૬-૭૭ની પાંચમી નિયામક સભાનું કાર્ય ૧ હુ નથા મવત ૧૯૭૮ની પહેલી નિયામક સભાના ૯ મા કાર્ય પ્રમાણે મુધારા સંહિત)

* સ ૧૯૭૬-૭૭ની છઠ્ઠી નિયામક સભાનું કાર્ય ૧ હુ. મિતિ માગસર મુદ ૧૨/૭૭

† સ ૧૯૭૭-૭૭ ના પાંચમી નિયામક સભાનું કાર્ય ૨ જુ મિતિ કારતક વદ ૧૦

‡ ૧૯૭૭

§ ૧૯૭૮-૭૯ ના આઠમા નિયામક સભાનું કાર્ય ૨ મુ-મિતિ વાપ વદ ૨/૭૭

૧ નિયામક સભા સાધારણ રીતે વર્ષમાં ચાર વસત્ર નીચે મુજબ મળશે.
સાધારણ બેઠકો ૧ જુનના અંતમાં ૨ સપ્ટેમ્બરના અંતમાં
૩ નવેમ્બરના અંતમાં ૪ ફેબ્રુઆરીની શરૂઆતમાં
અસાધારણ બેઠકો ૨ સભાની અગામી બેઠક કુલનાયક પોતે ઘોષણા કરશે.

૩ ઘડી પંદર નિયામકોની લેખી માંગણી આવ્યાથી કુલનાયક નિયામક સભાને ઘોષણા કરશે.

૪ નિયામક સભા મળવાના ઓછામાં ઓછા છ અઠવાડીયા અગાઉ મહામાત્ર દરેક બેઠકની સ્થળ નિયામકને તે સભામાં રજુ કરવાના દરેક કામનો નિર્દેશ કરશે. નિર્દેશપત્ર મળ્યા મુજબી બનિયમિતતાનો વાંધો તે અથવા ત્યાર પછીની નિયામક સભામાં રજુ કરી શકાશે, પણ ત્યાર પછીની વાંધા ન રજુ થયા હોય, તો તે નિયામક સભામાં થયેલ મર્થ યોગ્ય રીતે થયેલ મનાશે.

૫ ઉપર પ્રમાણે નિર્દેશ કર્યા મિલાયની કાંઈ દુર્ઘટિત મહામાત્ર પ્રમુખની સમતિથી રજુ કરી શકશે, પણ આવી રીતે પસાર કરેલા કોઈ પણ ટરાન સામે કોઈ નિયામકને વાગ હોય, તો ત્યાર પછીની ઘડી જ નિયામક સભામાં તે વિષે મુદ્દાઓ લાવી શકશે.

૬ કુલપતિ, તેની મેરહાજરીમાં કુલનાયક, અને તેની મેરહાજરીમાં સભા પગલ કરેલો પ્રમુખ પદ કોઈ પણ નિયામક, નિયામક સભાનું પ્રમુખ પદ લેશે.

૭ વાર નિયામકોની હાજરી કાર્યસાધક (quorum) ગણાશે, પણ કાર્યસાધક મહ્યાને કાર્યસાધક સત્તા અભાવે મુલતવી રહેલી સભામાં મને તેટલી હાજરી પણ કાર્ય થઈ શકશે. મુલતવી રહેલી સભાની સ્થળ દરેક દિવસ અગાઉ મળે તો પુરતી ગણાશે.

૮ કોઈ પણ દરખાસ્ત લાવનાર નિયામકે સભામાં થનારા કાર્યક્રમની સ્થળ માથે દર દરખાસ્તો સ્થળની સ્થળ આપી શકાય એવી રીતે મહામાત્રને આગળથી જણાવવું જોઈશે. કાર્યક્રમમાં ન જણાવેલા વિષય ઉપર મહામાત્ર મિલાય ઘડી કોઈથી દરખાસ્ત લાવી શકાશે નહિ.

૯ નીચેની ચાલતો નિર્ણય પ્રમુખ આપી શકશે.

(૧) કાર્યક્રમમાં લેનો નિર્દેશ થયો ન હોય, તેથી કોઈ ચાલત પ્રમુખની સત્તા મહામાત્ર રજુ કરે તે વિષે.

(૨) કાર્યક્રમની નિયમિતતા સંબંધીના વાંધાઓ વિષે (points of order)

(૩) મત લેવાની પદ્ધતિ વિષે

(૪) નિયામકને ઘોષણા દરેક તથા ક્રમ વિષે

(૫) સામાન્યતઃ નિયામક સભાનું કાર્ય ચલાવે ચાલે તે મહામાત્ર માટે.

૧૦. દરેક નિયામક, સભામાં આવતાં જ એક ઠરાવેલા પુસ્તકમાં 'પોતાનો સહી અને નિયામકોની ફરજ આવવાનો વખત નોંધશે. જે ક્રમમાં સહી થઈ દર્શો, તે ક્રમમાં નિયામકો આવેલા ગણાશે.

૧૧. યનતાં મુધી દરેક નિયામકે 'ગૂજરાતી અગર હિંદુસ્તાનીમાં' જ વ્યવહાર ચલાવવો. સમાનું ભાષાવાહન મહામાત્રે કાગઝો ગૂજરાતીમાં જ રજુ કરવા.*

૧૨. નિયામક સભા જે કોઈ વાવત ઉપર એક વરાત નિર્ણય ઉપર આવી હોય, તે ચાંચલ્વનિપેધ વાવત ઉપર ત્રણ માસ પહેલાં ફરીથી વિચાર નહિ કરે, સિવાય કે તે વાવત હાથ ધરવાને માટે નિયામક સભાના અર્ધ ઉપરાંત સમ્યોની તે માટે અરજી આવે.†

કુમાર અને વિનય મંદિર સમિતિના નિયમો

૧. રજા આપવાની સત્તા—વિદ્યાપીઠના કુમાર અને વિનય મંદિરના આચાર્યો તથા નિરીક્ષકોને જોઈતી ૨૦ દિવસ મુઝીની આવશ્યક રજાઓની અરજીઓનો નીકાલ કરવાની પ્રમુખને મત્તા આપવામાં આવે છે, અને નવદનીશ શિક્ષકોને એવી રજા આપવાની સત્તા તે તે મંદિરના આચાર્યને આપવામાં આવે છે.

૨. મંદિરોમાં શિક્ષકોની નીમણુંક—વિદ્યાપીઠના મંદિરોમાં માસિક રૂ. ૩૦ મુધીના પગારના શિક્ષકો વગેરેની નીમણુંક કરવાની સત્તા પ્રમુખને આપવામાં આવે છે. તેવી નીમણુંક થયે તેનો નોંધ સમિતિની ચેટરમાં લેવાં.+

વિદ્યાનિધિ મંડલ

વિદ્યાનિધિની ચેરહાજરી માટે નિયમ—

વિદ્યાનિધિ મંડલની કોઈ ચેટરમાં કોઈ વિદ્યાનિધિને હાજરી આપવી અસમ્મય હોય તો તે ચેટર માટે તે પોતાનો વિદ્યાસમિતિના કોઈ વેત્તાને વિદ્યાનિધિ તરીકે નીમી શકે.†

પુસ્તક સમિતિના નિયમો

પરિપત્રથી કાર્યની ઉકેલ—

(૧) જે વિષય માટે મહામાત્રને એમ ડાંગે કે પત્રથી અભિપ્રાય માંગી શકાય, તે માટે સમિતિને બોલાવવાને વડલે અઢવાડીઆની મુદત ઠરાવી પરિપત્ર (સરક્યુલર)થી સમ્યોના અભિપ્રાય માંગી લે.

(૨) ઠરાવેલ મુદતમાં ઓછામાં ઓછા ત્રણ અભિપ્રાયો આવે અને તે સર્વે એક સરમ્મા હોય તો તે પ્રમાણે સમિતિએ ઠરાવ કર્યો છે એમ સમજી એ પ્રમાણેનો ઠરાવ

* સં. ૧૯૭૬-૭૭/૧૧ નિ. સ. કાર્ય ૧૨ મુ. મિતિ કાગળ વદ ૩/૭૭

‡ ૧૯૭૮-૭૯ ૧ નિ. સ. ૧૦ કા. મુ. ૧૩/૭૮

+સં. ૧૯૭૮-૭૯/૧૧ કુ. વિ. મં. સમિતિ કાર્ય ૧૦ મું. મિતિ ચૈત્ર વદ ૧૮/૭૯

† સં. ૧૯૭૯ની નિયામક સભાની ત્રીજી ચેટર કાર્ય ૧૦ મું મિતિ આગો મુદ ૧૨/૭૯

અહેવાલના પુસ્તકમાં ઉતાર્યા હશે, તે ઉપર કુલનાયકની મજૂરી હશે તે મુજબ મહામાત્ર અમલ કરે.

- (૩) જો અભિપ્રાયોમા મતભેદ હોય, અથવા ચર્ચાની માગણી કરવામાં આવી હોય, કે તેની જરૂર લાગી આવે તો સમિતિની સભા ઘોલાવવામાં આવે.૬
- (૪) જે વિષય માટે પરિપત્ર ફેરવવામાં આવ્યું હોય તેજ વિષય માટે સમિતિની બેઠક ભરવા પડે તો એ બેઠકમાં સાર્યગાથર સમ્યા જરૂરી ન ગણવી.*

અવલોકનાર્થે ફેરવેલાં પુસ્તકો ૬ ના અભિપ્રાય સંબંધી નિયમો—

૧ અન્યત્ર પ્રસાદિત પુસ્તકને, મો પાને ત્રણ દિવસ લેવે ધાંચવા રાહી શકાય. એ મુદતમા લેતાં અભિપ્રાય સાથે પાટુ આપવું જોઈએ

૨ નીચેની કોશ્વળ એક રીતે અભિપ્રાય આપવો—

“પાટય પુસ્તક તરીકે _____ ધોરણો માટે મન્યામળ”

“બાહ્યોના પુસ્તકાલયમા રાખવા ન રાખવા મામાન્ય જેવું ”

“શિક્ષકોને ઉપયોગી ”

“ ————— ને ઉપયોગી, પણ નીચેનો ભાગ કાટી નાચવામાં આવે તો ”.

(ભાગ સ્પષ્ટપણે જણાવવો)

“ના પસંદ ”

૩ લેખકને પ્રકાશકને કાંઈ સૂચના અથવા પુસ્તક વિષે કાંઈ સામાન્ય ટીકા કરવાની ઇચ્છા હોય, તો એને તે સાથે જુદી લખી મોકલવી

૪ વિદ્યાપીઠ દ્વારા પ્રસિદ્ધ કરાવવા માટે આવેલ હસ્તલેખ કે છેલ્લુ પ્રૂફ સો પાને પાંચ દિવસ લેવે ધાંચવા રાહી શકાય (એ વિષે અભિપ્રાય આપવા માટે સમ્યે યોગ્ય લાગે તે ભાષા વાપરવી)

દાતાઓને આપવાની મેટ સંબંધી નિયમ—

પહેલા વર્ગના દાતાઓને સર્વ પુસ્તકો, બીજા વર્ગના દાતાઓને ૬ ૧) ની વિંમત મુધીનાં પુસ્તકો અને ત્રીજા વર્ગના તથા પહેલા બે વર્ગના દાતાઓને વિદ્યાપીઠના નિવેદનો વગેરે મેટ મોકલવા X

વિદ્યાપીઠના મુખ્ય આહતીઆ—

વાઘોવિંદ કુવેરદાસની કુ ને વિદ્યાપીઠનાં પુસ્તકો વેચવા માટે મુખ્ય આહતીઆ નીમવામા આવે છે †

૬ મ. ૧૯૭૮-૭૯ ની ૮ મી પુસ્તક સમિતિનું કાર્ય ૫ મુ મિતિ ચૈત્ર વદ ૧/૭૯

* સ ૧૯૭૯ ની પુસ્તક સમિતિની પદરમી બેઠક ઠરાવ ૨ મિતિ આગો વદ ૧/૭૯

X સ ૧૯૮૦/૨ પુ સ ઠરાવ ૬ પોષ વદ ૯

† સ ૧૯૭૯ ની પુસ્તક સમિતિની નવમી બેઠકનું કાર્ય ૧ મિતિ દ્વિ જેઠ મુદ ૩/૭૯.

વિદ્યાપીઠની નીતિ સંબંધી ઠરાવો

૧ કાંતણ કામ ઉપર ભાર—

આ નિયામક સભાનો એવો ઠરાવ છે કે રાષ્ટ્રીય મહાસભાના અસહકાર ઉપરના ઠરાવને માન આપવાને સ્વાતંત્ર અને એક વર્ષની અંદર સ્વાયત્ત મેલવવાના પ્રયત્નમાં સાહાય્ય આપવાનું સ્વાતંત્ર ગુજરાત વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલી વધી શાળામાં વ્યવસ્થાપનો, અધ્યાપકો વગેરે વિદ્યાર્થીઓને કાંતવાનું શિક્ષણ આપવું, અને સ્વદેશીનો પ્રચાર પૂરા વેગથી થાય તેને સારું અને દેશમાં સૂતરની જરૂરદસ્ત તૂટી છે તેની પૂર્તિ કરવા સારું જે જે વિદ્યાર્થીઓ તૈયાર થાય તેઓની પાસે સૂતર ઉત્પન્ન કરાવવું, અને આમ કરતા વચ્ચતનો ભોગ આપવો પડે તે ભોગ આપવા શિક્ષકોએ વિદ્યાર્થીઓને સમજપૂર્વક તૈયાર કરવા, અને એ અભિપ્રાયનો અમલ કરવા માટે જે વ્યવહાર પગલાં ભરવાં જરૂરી લાગે તે પ્રત્યેક મંદિરોને લેવા આ સભા મલામણ કરે છે †

૨ હિંદુસ્તાની ઉપર ભાર—

આ સભાનો એવો અભિપ્રાય છે કે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણમાં હિંદુસ્તાનીના જ્ઞાનની સ્થાપના અત્યંત જરૂર છે, તે દૂર કરવાને સારું વિદ્યાર્થીઓને હિંદુસ્તાની જલ્દી શીખવવાનો પ્રયત્ન વિદ્યાપીઠને લગતી શાળાઓએ કરવો પડે છે, કે જેથી નવી શિક્ષણ પદ્ધતિ દાખલ કરવામાં વિદ્યાપીઠને અનુકૂળતા મળે †

૩ *પુરાતત્ત્વ મંદિર અને મહાવિદ્યાલય—

(૧) ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર અને ગુજરાત મહાવિદ્યાલય બંને સંસ્થાઓ એકજ ઉદ્દેશ વાળી એકબીજાને મહાય જરૂરની સંસ્થાઓ છે, અને તેથી તે બંને વચ્ચે મહત્ત્વનો હોવો જોઈએ

સુલાસો—આ વિધાનનો ઇરાદો નિયામક સભાએ સ ૧૯૭૭ ના માગસર મુદ ૧૦ ની વેટરૂમાં, પુરાતત્ત્વ મંદિરની યોજના મંજૂર કરતી વખતે જે સાત ઉદ્દેશો નહીં કરી આપ્યા છે, તેમાં ફેરફાર કરવાનો નથી, પણ વિદ્યાની વૃદ્ધિ (advancement of learning) ને વધે સંસ્થાઓનો એક પરમ ઉદ્દેશ છે, ને કહેવાનો જ છે

(૨) પુરાતત્ત્વ મંદિરની અન્તર્ગત વ્યવસ્થા માટે નીચે પ્રમાણે સમજાવેલું જોઈએ—

૪—(૧) પુરાતત્ત્વ મંદિરના પુસ્તકાલયની પૂર્ણ વ્યવસ્થા એમની પ્રથમ સમિતિના હાથમાં રહે અને પુસ્તકો સંગ્રહવા, બહાર કાઢવા—ન કાઢવા, અને પુસ્તકોની વ્યવસ્થા રાખવી (લાઇબ્રેરિયનની ફરજો) પ્રથમ સમિતિના નિયમ પ્રમાણે થાય, પણ પુસ્તકો નફામાં વેચવાનું નહિ તેટલા માટે વધે સંસ્થાઓ પુસ્તકો સંગ્રહવા પહેલાં તે પુસ્તકો ધીજા પુસ્તકાલયમાં છે કે નહિ તેની પરસ્પર તપાસ કરવી

(૨) પુસ્તકોનું અદાજપત્ર પુરાતત્ત્વમંદિર તરફથી સૂચવવામાં આવે, અને કાર્યવાહક સભા તે ઉપર વિચાર કરી મલામણ કરે, અને નિયામક સભા મલામણનો વિચાર કરી રકમ નક્કી કરે

† સ ૧૯૭૬-૭૭ ની સાતમી નિયામક સભાનું પોષ મુદ ૫/૭૭ નું કાર્ય ૧

* સ ૧૯૭૯ ની કાર્યવાહક સભાની બાબતમાં વેટરૂનું ૬ નું કાર્ય મિતિ આગો વદ ૧/૭૯

ગ—મહાવિદ્યાલયના શિક્ષણ માટે પુરાતત્ત્વ મંદિરના અધ્યાપકોળ મદદ કરવી જોઈએ, એ નિયમનુસાર સમાનો ઠરાવ ધ્યાનમાં રાખી પુરાતત્ત્વ મંદિરના આચાર્ય મારફતે મહાવિદ્યાલયના આનાય ન વિધે મોટરન રહે

ગ—પુરાતત્ત્વ મંદિરમાં મનોરમ, સ્વાસ્થ્યકારી દ્રવ્યોદિ વાચના યોજના પુરાતત્ત્વ મંદિરની પ્રથમ સમિતિ નક્કી કરે, અને તેની નોંધ નિયમનુસાર મળ્યા પામે વ્યવસ્થાપન કરાવે

ઘ—પુસ્તકોના પ્રમાણન મર્યાદા નિર્ણય પ્રથમ સમિતિ કરે ન પુસ્તકો વિદ્યાપીઠની પુરાતત્ત્વ મંદિર પ્રસ્થાવના રૂપે પ્રસિદ્ધ થાય અને શ્રુત વગેરેના મનોરમ માટે પ્રથમ સમિતિના મંત્રી જવાબદાર ગણાય, પુસ્તકોની મર્યાદા મર્યાદા, મેટ વગેરે ખર્ચના નિયમો વિષે પ્રથમ સમિતિ નિર્ણય કરે, પણ અને છપાવવા કરવાની વ્યવસ્થા વિદ્યાપીઠ કાર્યાલય દ્વારા થાય

ચ—પુરાતત્ત્વ મંદિરના અધ્યાપકોળે પુસ્તકાલયમાં વેચીને શાતપણે જ્યારે ગમે ત્યારે વાચ કરવાની મંજૂરી જોઈએ

(૩) મહાવિદ્યાલય પુસ્તકાલય અને પુરાતત્ત્વ મંદિર પુસ્તકાલયની વ્યવસ્થા હાલમાં મિત્ર રાજકીય જ યોગ્ય છે પણ વધુ પુસ્તકાલયો મિત્ર હતા એક જ મંજૂરીમાં મોટવાય એ દ્રષ્ટ છે, એટલે આ પ્રશ્ન કેવળ યોગ્ય મંજૂરી મળવા ઉપર રહે છે

૪ વેતનો—

વિદ્યાપીઠના સેવકો વિષે વેતન વિચારિણી સમિતિના નિર્ણયને વિચારી નાંચે મુજબ કાર્યવાહક સભાએ ઠરાવ કર્યો છે —૬

(ક) વિદ્યાપીઠના જવાબદાર સેવકોના વેતનો વિષે નીચે પ્રમાણે ધોરણ સ્વીકારવામાં આવે છે, અને ભવિષ્યમાં થનારી દરેક નીમણુક સમયે નીમાવા ફરજિયાત સેવકોને ન ધોરણની જાણ છે એમ માનવામાં આવશે

સુલાસો—જવાબદાર સેવકોમાં નીચના પ્રકારના સર્વકોનો સમાવેશ કરવો શુભનાયક, મહામાન, મૂજરાત મહાવિદ્યાલયના આચાર્ય અને અધ્યાપકો, પુરાતત્ત્વમંદિરના આચાર્ય અને અધ્યાપકો તથા સામાન્યતઃ જેમને કાર્યવાહક સભા જવાબદાર સેવકોની શ્રેણીમાં મૂકવા ઠરાવે તે

(૧) વિદ્યાપીઠમાં કોઈને પોતાની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાને માટે ક્ષેત્ર નથી

(૨) વિદ્યાપીઠ એવી આશા રાખે છે કે દરેક સેવક પોતાના સત્તાપ્ત આયુષ્યનો મોટો ભાગ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે મૂજરાતની પ્રજાની સેવા કરવાની શ્રદ્ધાથી પ્રેરાઈને આવેલો છે, અને એ સેવા કરવાને માટે એને નિશ્ચિતતા મળે તથા એની શક્તિ જલવાદ રહે તેટલા માટે જ એને વિદ્યાપીઠમાંથી જરૂર હોય ત્યારે અને તેટલી નિવાહશક્તિ સ્વીકારવાની ફરજ પડે છે આથી વિદ્યાપીઠના સેવકોને આર્થિક સુકસાન સહન કરવું પડે એ સ્વાભાવિક ગણાય

૬ સ ૧૯૭૯ ની કાર્યવાહક સભાની ચાવીસમી बैठकનુ ૫ મુ કાર્ય મિતિ આસો વદ ૧/૭૯.

(૩) સેવકોની પ્રતિષ્ઠા કે વંદર કરવામાં તેમના પગારનો કશો સવધ નથી એ વિદ્યા-પીઠનો એક સિદ્ધાન્ત છે

(૪) આથી કરીને દરેક સેવક જોડાય ત્યારે પોતાની વધાઈ ગયેલી રહેણીની ટેવો, કૌટુંબિક પરિસ્થિતિ અને અનિવાર્યપણે દેસાતા પ્રસંગોને લીધે જે જરૂરીઆતો પાંતે ઓછી કરી શકે એમ ન હોય તેને તથા તેને પહોંચી વળવાનાં બોજાં સાધનો હોય તેને ધ્યાનમાં લઈ જે પગાર ઠરાવી છે તેમાં કદી વધારો થવાની એણે આશા રાખવી ન જોઈએ

(૫) જ્યાં એવી રીતે પગાર ઠરાવતી વખતે શરૂઆતમાં ગણત્રીમાં કાંઈક ભૂલ થઈ હતી એમ માલમ પડે, ત્યારે જ પગાર પ્રમથ એવો સમવિત ગણાય કે જેમાં પગારમાં વધારો કરવાની માગણી કરી શકાય. ગણત્રીમાં એવી ડલટ્ટી ભૂલ થઈ હોય તો પગાર ઘટાડવાની માગણી પણ આવે, અને વિદ્યાપીઠ એવી આશા રાખે કે કોઈ પણ સેવક એમ કરવામાં સંકોચ ન માને.

(૬) વિદ્યાપીઠ સામાન્ય રીતે કોઈને એવો પગાર ન આપી શકે કે જે સામાન્ય રીતે એને અદા કરવાની ફરજો માટે મળતા પગારથી વધારે પડતો હોય, ડલટ્ટ વિદ્યાપીઠ એને બહાર મઢી શકે તેના કરતાં ઓછા પગારે એની સેવા મેઢવવા ઉમેદ રાખે. થધા સેવકોના પગારો ારખા કરવાનુ ધોરણ વિદ્યાપીઠ રાખી શકે એમ નથી.

(૭) ભવિષ્યમાં નીમવાના જવાબદાર સેવકો માટે સામાન્યતઃ માસિક રૂ. ૧૦૦) નો પગાર પૂરતો ગણાશે, અને હાલના કે ભવિષ્યના કોઈ પણ સેવકનો પગાર માસિક રૂ. ૨૦૦)થી વધુ રાખવામાં આવશે નહિ.

અપવાદ—શ્રી. ધર્માનંદ કોસમ્પીની નીમણુક અપવાદ રૂપ ગણવામાં આવે

(૮) પગાર ઠરાવવામાં સેવકને પ્રામાણિકપણે વીજી રીતે ઉપજતી અથવા ઉપજી શકે એવી આવકનો હયાલ કરવામાં આવે અને તેને માટે યોગ્ય પરવાનગી તેમજ તે ઉપર અકુશ વિદ્યાપીઠ મૂકી શકશે.

(૯) વિદ્યાર્થી કોઈ પણ સેવકને એક માસ પહેલાં સ્વર આપી છૂટા કરી શકે

(૧૦) આ સિવાયના વીજા દફતરસાતાંઓના, કુમારમદિગ્ના અને વીજા સેવકો વિષે નીચે પ્રમાણે ધોરણ રાસવામાં આવે છે—

૧. ઉપર જણાવેલા નિયમ ૧ થી ૫ ને એ સ્વીકારે એવો પ્રયત્ન કરવામાં આવે, પણ એ સ્વીકાર્યા છે એમ માની લેવામાં ન આવે

૨. એને અદા કરવાની ફરજ માટે જગદ્દૃષ્ટિ અને એની લાયકાત કરતાં વધારે પગાર ઠરાવવામાં ન આવે.

૩. કોઈ પણ સેવકને રાહ્યા વાદ છ મહિના પહેલા પગારમાં વધારો કરવામાં ન આવે.

૪. વર્ષમાં એકથી વધારે વખત પગારમાં વધારો કરવામાં ન આવે

૫. એની સામટો માસિક રૂ. ૫ થી વધારે વધારો કરવામાં ન આવે.

૬. પગારની આખરી હદ દરેક સેવક માટે એની લાયકાત મુજબ જુદી જુદી હોઈ શકે. તેમાં એણે કરેલી સેવાની મુદત વિચારવા જેવી એક વાચત ગણાય, પણ એ નિર્ણયકારી વાચત ન ગણાય. એ આખરી હદ નીમણુક વચ્ચે અથવા ભવિષ્યમાં કોઈ પણ સમયે ઠરાવી શકાય

૭. છ મહિના વાદ અથવા વર્ષમાં એક વાર પગાર વધવો જ જોઈએ એમ હક ન ગણાય.

(ગ) નથી ગૂજરાતી શાળાના શિક્ષકોનાં વેતનનાં વિષે નીચે મુજબ ઓરણ રાસવામા આવ્યું છે —

(૧) સિનિયર ટેન્ડ—૪૫-૨૧-૧૦-૧-૧૦-ચાર્જિસ

બીજુ વર્ષ પાસ—૩૧-૩-૧૦-૧-૬૦— „

પહેલુ વર્ષ પાસ અથવા અધ્યાપન મંદિરમા પાસ—૩૦-૩-૮૫-૧-૫૦

(૨) ગદરહુ શિક્ષકોને અનુક્રમે રૂ ૬૦, ૫૦ અને ૪૫ નુ વેતન મળતુ થાય ત્યાં મુખી એક સ્થાન રાનગી શિક્ષણ આપવાની છુટ આપવામા આવશે. ઉપરોક્ત પગાર મળતો થાય ત્યારે શિક્ષકોએ રાનગી શિક્ષણ વધ કરચુ વડશે §

સેવકો માટે નિયમો

૧. સેવકોની વીજી પ્રવૃત્તિ—

વિદ્યાપીઠના મેવનાળ પોતાના વિદ્યાપીઠના માધારણ મામમા વિદેષ થાય એવી કોટ પણ વીજી પ્રગતિ ઉપાડયા પહેલાં કાર્યવાહક સમાના પરવાનગા મેલવવા જોઈએ *

૨. સંચાલકોનું મહેનતાણું—

(પરીક્ષાના) નિયામક તથા સંચાલકોને મહેનતાણુ આપવાની પદ્ધતિ ન વેગાડવી એ આ સમાને ક્ષેત્ર લાગે છે, પરાધાઓનુ સાર્ય ઉત્કેલમા ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના અધ્યાપકોએ સહાય આપવાની સમા પરજ ગમત છે તે ઉપરાત જટલા નિયામકો-સંચાલકોની જરૂર જણાય તેટલા સ્વયંસેવકો-વિદ્યાર્થીઓ, મિત્રો તથા માન્ય મંદિરોમાથી મેલવવા પ્રયત્ન કરવામા આવે †

૩. નિરીક્ષકની નોંધ—

વિદ્યાપીઠના નિરીક્ષકો દર અટવાડીએ પોતાના કામની નિત્યનોંધ શાળા સમિતિ ઉપર મોકલાવે, અને તે સમિતિના સભ્યોને જોવા માટે પ્રાતિક સમિતિ કાર્યાલય જેવા મધ્યસ્થ અને અનુકૂલ સ્થળે રાસવામા આવે અથવા સભ્યોમા ફેરવનામા આવે x

૪. નીમણુંકો કરવા સવધી નિયમો-રૂ. ૩૦) ઉપરની નીમણુંક—

સર્વે રાતાઓમા માસિક રૂ ૩૦) કે તેથી ઓછા પગારની નીમણુંકો તે રાતાના અધિકારી કરા શકે, પણ તે નીમણુંકના કાર્યવાહક સમામા નોંધ લેવડાવા જોઈએ તે ઉપરની મર્વે નામણુંકો કાર્યવાહક સમાના મજુરા લઈને પછીજ કરતા +

§ સ ૧૯૮૦/૮ કુ વિ. મ મ ઠરાવ ૫૩-આપાહ વ. ૧૦

* સ ૧૯૮૦ની કાર્યવાહક સમાની ત્રીજા ઘેટવનુ કાર્ય ૧ છ ઠરાવ ૪ મિતિ પોપ સુદ ૧૫/૮૦

† સ ૧૯૭૯ ની ૧૫ મી ફા વા ગમાનુ કાર્ય ૧૩ સુ મિતિ ચૈત્ર વદ ૧/૭૯

x સ ૧૯૭૮-૭૯ ની છઠી નિયામક સમાનુ કાર્ય ૧૭ સુ મિતિ આમો વદી ૨/૭૮

+ સ ૧૯૭૯ ની કાર્યવાહક સમાની ૧૮ મી ઘેટવનુ કાર્ય ૪ ધુ ઠરાવ ૧ મિતિ શ્રાવણ વદ ૧/૭૯

૫. રજાના નિયમો—

(ક) મહાવિદ્યાલયના અધ્યાપકો માટે

૧ કોઈ પણ રજા મેલવવાનો હક મનાશે નહિ.

૨ વર્ષમાં ૧૦ દિવસ સુધી આવશ્યક કારણોને માટે રજા આપવાનો અધિકાર આચાર્ય-ને આપવામાં આવે છે. સદરહુ રજા ગેરહાજર રહ્યા પહેલાં મેલવવી જોઈએ. અને તે એક સાથે છ દિવસથી વધુ અથવા તહેવારોની લાંબી રજાના અનુસધાનમાં ભોગવી શકાશે નહિ.

૩ ધ્યાસ કારણો માટે કાર્યવાહક સમાની પહેલેથી મજુરી મેલવી એક વર્ષે એક માસની અર્ધે પગારે રજા ભોગવી શકાશે.

૪ ઉપરના નિયમોનો ભગ કરી રાખેલી ગેરહાજરીની સપૂર્ણ મુદતનો (એટલે તહેવારોના દિવસો મુદ્દાનો) પગાર કાપી લેવામાં આવશે.+

(ખ) પુરાતત્ત્વ મંદિર માટે

મહાવિદ્યાલયમાં મોટી રજાઓ ચાલતી હોય ત્યારે મદિરના અધ્યાપકો તથા મન્ત્રીઓ પરસ્પર સમતિથી રજા લઈ શકશે.×

વાકીના અધિકારીઓને મદિરના વહીવટને વાંધો ન આવે એ રીતે ડનાઢામાં એક માસ સુધીની રજા આપવાની મન્ત્રી ગોઠવણ કરી શકે.*

(ગ) વિદ્યાપીઠ દ્વારા ચાલતાં મંદિરો માટે

૧ વિક્રમ વર્ષમાં બે સન્નાન્ત રજાઓ તથા તહેવારો ઉપરાંત વધારેમાં વધારે ૨૦ દિવસની આવશ્યક કારણો સારુ રજા મઢી શકે

૨. એ આવશ્યક રજા એકી વચ્ચે એક અઠવાડીયાથી વધુ ન હોય. રજા દરમિયાન સાપ્તાહિક છુટ્ટીનો દિવસ ન આવતો હોય, તો તે મુદતથી ઝુદો ગણાય.

૩. આવશ્યક રજા મન્ત્રી તથા તહેવારોની રજાઓના અનુસધાનમાં ન મઢી શકે.

૪ આવશ્યક રજાઓ મેલવવાનો સેવકોનો અધિકાર જ છે એમ ન ગણાય.

૫. પહેલેથી રજા મેલવવી અશક્ય અથવા લગભગ અશક્ય હોય તે સિવાય ધીજા પ્રસગોમાં સેવક રજા પહેલાં મેલવી પછી જ ગેરહાજર રહી શકે. જે પ્રસગોમાં એમ ન થન્યું હોય તે વચ્ચે એમણે ગેરહાજરીની તુર્ત જ સ્વર આપવી જોઈએ.

૬. માંદગી કે ધીજા કોઈ અતિ આવશ્યક કારણોને લીધે આવશ્યક રજા કરતાં વધુ રજાની કોઈ સેવકને જરૂર પડે તો એક વર્ષ સુધી નોકરી કરેલ સેવકને અર્ધે પગારે એક મહીના સુધીની, અને વપાતે પગારે વધારે મુદતની રજા મઢી શકશે. એ કરતાં ઓટી નોકરી બજાવેલ સેવકને એવી રજા મઢી શકશે નહિ. ઓવી રજા માંગવા માટે દર્શાવેલાં કારણોની યોગ્યાયોગ્યતાનો નિર્ણય રજા આપનાર અધિકારી કરશે.

+ સવત્ ૧૯૭૯ ની રાર્યવાહક સમાની ૧૬ મી બેટન. કાર્ય ૧૮ મુ મિનિ ધીજા ઝંઙ મુદ ૧૦/૭૯

× ગુ. પુ. પ્રવધ સમિતિ ૨ જો ઢરાવ. મિનિ ધ્રાપણ મુદ્ ૫/૭૯.

* ગુ. પુ. પ્રવધ સમિતિ ૨ જો ઢરાવ. મિતિ મહા વદ ૨/૭૯.

૭. યોગ્ય કારણોને લીધે રાજા પ્રસંગોમાં માંદગીની રજા વિધેના નિયમોમાં આ (કુમાર અને વિતયમંદિર) સમિતિ પેરપાર કરી શકશે †

(ઘ) દફતરી કામ કરતા સેવકો માટે રજાના નિયમો

૧-(ક) વિદ્યાપીઠના જે તે ગસ્થામા પઢાતી તહેવારની રજાઓ અને અઠવાડિયા રજા ઉપરાંત દફતરા કામ કરતા દરેક સેવકને દરેક સાથે કે છુટક છુટક વર્ષમાં એકદરે એક માગની નડતે પગારે 'દરની રજા મટશે તે રજાનો મમમ દરેક સેવક માટે દરેક ગસ્થાના અધિકારીણ કાયમી અનુકૂળતા પ્રમાણે નક્કી કરવો

(સ) મહાવિદ્યાલયના કારકુનોને વર્ષમાં એકદરે આપવાની દરમના રજાની મુદત નક્કી કરવાની સત્તા આચાર્યશ્રીને આપવામાં આવે છે

૨ દરમના રજા ઉપરાંત આવશ્યક પ્રસંગમાં દરેક સેવકને વર્ષમાં વધારેમાં વધારે ૨૦ દિવસના 'આવશ્યક રજા મળી શકશે, પણ તે મોગવવાનો કોઈનો જવાબ નહિ મળાય એવી સાથે સામાન્ય રીતે એ અઠવાડિયા કરતા વધારે 'આવશ્યક રજા વાઈને આપવામાં નહિ આવે, તેમ તે લાંબી રજાઓના સંધાનમાં સામ અનિવાર્ય સંજોગો મિલાય વાઈને મળી શકશે નહિ આ રજાઓ આપવાનો અધિકાર પણ દરેક ગસ્થાના અધિકારીણ આપવામાં આવે છે.

૩ રજા દરમ્યાન અઠવાડિયા રજાની દિવસ ન આવતાં હોય તો તે એ મુદતથી જુદો ગણાશે.

૪ દરેક સેવક સામાન્ય રીતે પહેલા રજા મેળવી પછી જ ગેરહાજર રહી શકશે સાસ અવચળને લીધે તેમ ન થઈ શક્યુ હોય તે વચ્ચે તૂટ જ ગેરહાજરીની સંખ્યા આપા રજા મેળવી લેવી જોઈએ.

૫ માંદગા કે યોગ્ય અનિ આવશ્યક કારણોને લીધે આવશ્યક રજા વરતા વધારે રજા ની કોઈને જરૂર પડે તો તે સંબધા અરજાનો નિર્ણય કાર્યવાહક સભા કરશે

૬ ઉપરના નિયમોનો મગ કરા રાખેલી ગેરહાજરીની મુદતનો પગાર કાપી લેવામાં આવશે.*

ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર

૧. ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરની યોજના—

(છઠ્ઠો નિયામક સભાએ સ ૧૯૭૭ ના માગસર મુદ ૧૦ ને દિવસે મંજૂર કરેલી)

નામ	૧ આ સંસ્થાનું નામ 'ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર' એવું રાખવામાં આવે છે
ઉદ્દેશો	૨ (૧) સાધારણ રીતે તો આજના હિંદુસ્થાનના અને સાસ કરીને ગૂજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસ, સાહિત્ય, સ્થાપત્ય, ભાષા, સ્કા, વિજ્ઞાન, ધર્મ, સમાજ અને તત્ત્વજ્ઞાન વગેરે વિષયોની શોધલોક કરવી અને તેના પરિણામો પ્રકાશિત કરવા

† સ. ૧૯૭૮-૭૯ ની કુ વિ મ ની ૧૦ મી બેઠકનું કાર્ય ૫ મુ-માધ વ ૩-૭૯

*કાર્યવાહક સભા ઠરાવ ૧૬/૮૦

(૨) હિંદુસ્થાનના પ્રાચીન ઇતિહાસ, સાહિત્ય અને દર્શનશાસ્ત્રોનું, તેમજ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને પાલી આદિ ભાષાઓનું શાસ્ત્રીય અને તુલનાત્મક પદ્ધતિએ શિક્ષણ આપવું

(૩) શોધખોળના વિષયમાં રસ લેનારા શોધકોના ઉપયોગ માટે એક સારામાં સારું પુસ્તકાલય ચલાવવું, જેની અંદર પ્રાચ્ય વિદ્યાને લગતું આજે સુધીમાં પ્રકટ થયેલું સમગ્ર સાહિત્ય સંગ્રહિત કરવામાં આવે

(૪) સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, પાલી, અપભ્રંશ, અને જુની ગૂજરાતી, કાસરી, ઓરઘ્વી, આદિ ભાષાઓમાં લખાયેલા અલભ્ય-દુર્લભ ગ્રંથોને નવીન પદ્ધતિએ સંશોધિત-સુદિત કરી પ્રકટ કરવા-કરાવવા

(૫) દેશ અને વિદેશની જુદી જુદી ભાષાઓમાં લખાયેલા પુરાતત્ત્વ વિષયક સાહિત્યને ગૂજરાતી ભાષામાં ઉતારવું

(૬) શોધખોળ વિષયના અભ્યાસીઓને તેમના અભ્યાસકાર્યમાં દરેક પ્રકારના સાહિત્ય સંબંધી સહાયતા આપવી

૨ પુસ્તકોની ભેટના નિયમો

પ્રથમ સમિતિના સભ્યોને અભિપ્રાય અર્થે પુરાતત્ત્વ મંદિર તરફથી પ્રસિદ્ધ થતા પુસ્તકોની એક નકલ આપવી સભ્યોમાંથી કોઈ પોતે જ પ્રથમવાર હોય તો પ્રથમવાર તરીકે તેને ચોપટી-ઓ મળતી હોવાથી અને સભ્ય તરીકે પ્રત ન આપવી

ટીપ —પુરાતત્ત્વ મંદિર તરફથી પ્રસિદ્ધ થતાં પુસ્તકો અવલોકનાથે માસિકોને મોકલવામાં આવે છે *

૩ 'પુરાતત્ત્વ' સંબંધી નિયમ

ત્રિમાસિક કૉમ્પલીમેન્ટરી લિસ્ટમાં પ્રવચ્ન સમિતિના સભ્યાના નામ રાખવા, એવી માન્યનાર્થી કે પ્રવચ્ન સમિતિના સભ્યો ત્રિમાસિકમાં હમેશા લખતા રહેશે

ટીપ —પુરાતત્ત્વ ત્રિમાસિકની એક નકલ દરેક લેખકને આપવામાં આવે છે અને લેખકના કહેવાથી તેના પોતાના લેખના વધારેમાં વધારે પચામ નકલ યોગ્ય ભાગે તો કાઢી આપવામાં આવે છે લેખક પોતે જો પ્રવચ્ન સમિતિનો સભ્ય હોય તો પણ તેને તે અર્ચની જગ્યા નકલ આપવામાં આવે છે †

૪. પુસ્તકોનું સંપાદન

પુરાતત્ત્વ મંદિર તરફથી જે પુસ્તકો તૈયાર કરવામાં, સંપાદન કરવામાં અથવા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે તે વિષે દરેક વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવી

* મુ. પુ. પ્ર. સમિતિનો ટાપ ૫ મી. મિતિ આગો વદ ૧૨/૭૮

† મુ. પુ. પ્રવચ્ન સમિતિ ટાપ ૬ ટી. મિતિ આગો વદ ૧૨/૭૮

ક—ગ્રન્થ-લેખક અથવા-સપાદક વ્યા ધ્યાનપૂર્વક અને વડે રીતે ચોપડી તૈયાર કરવા માંગે છે, અથવા તેને તૈયાર કરવી જોઈએ, અને તેને માટે એને વડે પડે સમગ્ર જોડા અને કેટલી વગત આગરે તેમા અને રોજનો પડે ન વિવિધની યોજના પ્રથમ સમિતિ પ્રથમ મંજુર કરે

સ—આ રીતે ચોપડી અથવા તેનો પ્રથમ નવા ફરેલી ગટ તૈયાર વ્યા પછી અથવા લગભગ તૈયાર થવા આવે પછી પ્રથમ સમિતિ વગ મળે તે ગ્રન્થનું પ્રસાગન વડે રીતે વગ્નુ અને તેના સર્ચને માટે સી સમગ્ર કરવી તે નિર્ણય થતા કરે.

૫—છાપવા માટે ચોપડી વગર તૈયાર થવા પછી ન તે છાપવા માટે આપવામા આવે

૬—આ પ્રણાલી પ્રમાણે રામ કરતા જો ચોપડી છપાતા દરમિયાન અમુક જાનના ફેરવારો અથવા સુધારા વધારા કરવાની જરૂર જ જણાય તો તે પ્રમાણે છુટ આપવાના મતા આચાર્યશ્રીને રહેશે માત્ર તેમ કરવાના કારણો આચાર્યશ્રી લખાને પ્રથમ સમિતિ આગળ રજુ કરશે †

પદવીદાન સમારંભ વિધિ*

૧ નિયામકો, મહામાત્ર તથા ઉમેદવારોનું શુદ્ધ સાર્વજનિક પોષાકમા હાજર થવું
પોષાક પોષાકમા માત્ર ધોતીડ (કે પાંજામાં) પહેરણ અને ટોપી એટલું જ હોય હળો વગેરે વધારે પડતો પોષાક ન હોય માથી ટોપી મળે ઉમેદવારો પહેરવી જ જોઈએ નિયામકોએ ઉપવીત પ્રમાણે આગમની રગનો ડુપટો રાખવો

૨ ઉમેદવારોએ એક 'સ્નાતક સ્થવિકા' રાખવી, પણ તેની પર રશીન પટ્ટાની જરૂર નથી, પણ સર્વે 'વિશારદ' પદવીના ઉમેદવારોએ ગુલાબી રંગનું વિદ્યાપીઠનું ચિહ્ન સ્થવિકા ઉપર રાખવું નિયામકોએ ધ્યાન ચિહ્ન વતાવવાની જરૂર નથી

૩. મહામાત્રને મોગરે રાણી વૃણપતિ, કુલનાયકો, કાર્યવાહકો, નિયામકો, અને સરપત્ર ઉમેદવારો, એ વ્રમમા વચ્ચેની હારમા સરપત્ર આવે

૪ મહામાત્ર નાચે પ્રમાણે કુલપતિને સ્વોધન કરે —

કુલપતિજી, આ વિદ્યાર્થીઓ (વિદ્યાર્થીના નામ વાચવા) વિદ્યાપીઠના વિદ્યાવિધિ ધારાધોરણ પ્રમાણે તાલીમ લીધી છે, તથા અભ્યાસ પૂરો કર્યો છે, અને સ્નાતક માટે અધ્યાપકો તથા પરીક્ષકોએ તેમને પોતપોતાના વિષયમા 'વિશારદ'ની પદવીને લાયક જાહેર કર્યા છે, તથા આ વિદ્યાર્થીઓ હવે સ્નાતક થઈ જીવનની ફરજો અદા કરવા દ્રષ્ટા થરાવે છે, માટે તેમને 'વિશારદ'ની પદવી એનાયત કરવા આપને વિનંતિ કરું છું

કુલપતિજી, આ વિદ્યાર્થીઓએ (નામ વાચવા) 'વિશારદ' પદવી માટે યોગ્ય ગણાય એટલી તાલીમ મેળવી તથા અભ્યાસ કરી રાષ્ટ્રની સારી રીતે સેવા વજારા છે, અને

† શૂ પુ પ્રથમ સમિતિ ટાવ ૧ લો મિતિ માહા સુદ ૧૩-૮૦

* આસો સુદ ૫/૭૧ ની કાર્યવાહક સભાનું કાર્ય ૩ જુ

સેવાયેંપદવી કાર્યવાહક સભાએ એમને પોતપોતાના વિષયમાં 'વિશારદ'ની પદવી માટે
હેનારા માટે લાયક જાહેર કર્યા છે, માટે તેમને 'વિશારદ'ની પદવી એનાયત કરવા આપને
બિનતિ કશું હું

કુલપતિ—આ બિનતિ સામે કોઈનો વિરોધ છે ?

નિયમનો મૌન રાખે તો—

કુલપતિ—આપના મોનથી આપ સર્વની સમતિ છે, એમ હું માનું છું (ઉમેદવારોને)—ગૂજરાત
વિદ્યાપીઠની પ્રતિષ્ઠા અને ગૌરવનું સંરક્ષણ અને સર્વવ્યવસ્થા, અને સ્વધર્મોચ્ચરણની તમારી,
સ્વદેશની અને સ્વાધ્યાપાની ઉત્તતિ થાય, અને આ રીતે તમારું જીવન અમોઘ થાય,—એ
તમારાં કર્તવ્ય પ્રતિ તમે જાગૃત રહેશો ?

ઉમેદવારો—જી

કુલપતિ—વિદ્યાર્થીગણ, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના નિયમોએ આપેલી સમતિ અને સત્તાથી તથા
તમે આપેલા આશ્વાસનથી હું તમને પોતપોતાના વિષયમાં 'વિશારદ'ની પદવી અર્પણ
કરી, સ્નાતક થઈ જગતમાં જઈ પોતાના જીવનની પરજો અદા કરવા અનુમતિ આપું છું

૫. સરપસ

પ્રાર્થના—સંસ્કૃત તથા અરવી

કાર્યક્રમ મહામાનુસ નિવેદન

પદવીદાન

કુલનાયકનું વ્યાખ્યાન

કુલપતિનું વ્યાખ્યાન

રાષ્ટ્રગીત

(સ્વ) શાળાઓ માટે નિયમો

મંદિરોને માન્ય કરવાના નિયમો×

૧. ગૂજરાત અથવા વીજા કોઈ ભાગના ગૂજરાતી લોકોનાં અને ગૂજરાતી ભાષામાં શિક્ષણ
આપતા મંદિરોને આ ભવિષ્યી માન્ય કરી સંરક્ષે
૨. ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની માન્યતા મેળવેલા હોય તેવા મંદિરના વ્યવસ્થાપકોએ મહામાનને અરજા
વરણી મંદિરના ઘાસતમા યાગ્ય તપાસ કરી તેને માન્ય કરવામાં આવશે માન્ય કરતી
ઘરાતે નાચેની શરતોનું પાલન કરવા ઉપર ગ્રામ ધ્યાન આપવામાં આવશે

(૧) મંદિરની ગામમાં અગર લક્ષ્મીના જરૂરીજાન, વિદ્યાર્થીઓની ગમ્યા, ગામના
લોકોનો ઉત્સાહ, અને ગૌરવના માટે કરવામાં આવતી સમગ્ર.

સુલાસો—મદદ માટે વિનયમદિરનાં ઓછામાં ઓછાં પાંચ ધોરણ શીગડવાનાં વ્યવસ્થા આજ મદિરમાં હોવી જોઈએ.

ત્રે મદિરનો સર્ચ ૬. સામાન્ય રીતે એક સ્થળમાં ત્રે વિનયમદિરોને વિદ્યાપીઠ મદદ આપશે નહિ. સર્ચના નિયમો ૭. નીચે જણાવેલા સર્ચો માટે વિદ્યાપીઠ મદદ કરશે નહિ.

(૧) મંદિર અને છાત્રાલયને લગતાં વાંધરામો (૨) એક ઔદ્યોગિક વર્ગમાં ઓછામાં ઓછા ૧૫ વિદ્યાર્થી થાય તે પહેલાં વીજો ઔદ્યોગિક વર્ગ શરૂ કરવાનો અને નામાગ્રવાનો સર્ચ (૩) વિદ્યાર્થીને વધારે પડતાં લાગે એવાં સાહિત્યો, સાધનો, પુસ્તકો, સરગામાન તથા વીજાં સર્ચો (૪) જે વિનયમદિરમાં ૧૦૦ કરતાં ઓછા વિદ્યાર્થી હોય, તે મદિરમાં વર્ગ શિક્ષકો ઉપરાંતના શિક્ષકોના પગાર.

સુલાસો—ઉપર જણાવેલા કોઈ સર્ચો માટે સ્વાસ (ear-marked) દાન હશે તો તે દાનમાંથી મદદ આપવાને આ નિયમ વાધક થશે નહિ.

૮. આ ઉપરાંત મદદ આપતો વચ્ચે કોઈ મદિર સાથે સ્વાસ શરતો કરવાની વિદ્યાપીઠ છૂટ રાખે છે.

૯. મદદ માટેની અરજી આવતાં વિદ્યાપીઠ ઘટતી તપાસ કરાવી અને મદિરના વ્યવસ્થાપક સ્વાસ શરતો જે વિગતો રજુ કરે તે સામઝી મદદની રકમ, પ્રમાર અને શરતો નક્કી કરશે. રકમ નક્કી કરતાં વિચા- ૧૦. મદદની રકમ નક્કી કરતી વચ્ચે નીચેની વિગતો ઉપર ધ્યાન રાખી શોગ્ય વિગતો આપવમાં આરશે.

- (ક) મદિરની ગામમાં અગર લક્ષ્માં ગરુરિયાન,
- (લ) મદિરના મકાનની હવા અજવાલા અને તદુરસ્તીના નિયમો પ્રમાણે શોગ્યતા;
- (મ) તદુરસ્તીના નિયમો, કસરત, સુલ્લામાં રમવાની રમતો તથા વિદ્યાર્થીઓના શારીરિક વિકાસ ઉપર અપાતુ ધ્યાન,
- (ન) શિક્ષણ માટે શોગ્ય અને પૂરતાં સાધનોની સામગ્રી;
- (ત) અધ્યાપક વર્ગની લાયકાત અને પગાર;
- (દ) માલિકનો મદિરમાંથી પોતાને સાતે ઉપાડ,
- (જ) કાયમનુ મડોલ, જીલ્લા અથવા તાલુકા સમિતિ તરફથી મળેલી રકમ;
- (ઝ) ઔદ્યોગિક શિક્ષણની સગવડ;
- (ટ) અલ્પજ વિદ્યાર્થીઓની સહાય અને એમના પ્રત્યે દર્શાવવામાં આવેલાં શ્રુતિ;
- (ઠ) મદિરોનાં પત્રકો તથા હિસાબ વગેરેની ચોરસવડ.

માન્યતાના નિય- ૧૧. મદદ મેલવતાં મદિરોનું માન્ય મદિરોને પાઠવાના નિયમો અવશ્ય ગોનો સ્વીકાર પાઠવા જોઈશે.

૧૨ મદિરોળ મદદ માટેની અરજી વતાવેલા નિયમો પ્રમાણે કરવી અને તે ઉપર અરજીનો નમુનો સલાહ આપનાર અમલદારોળ વતાવેલા નમુના પ્રમાણે ગલાહ આપવી †

(ગ) વિદ્યાપીઠને મઝેલી મેટ

પુરાતત્ત્વ મંદિરના પુસ્તકાલય માટે મેટ—

૧ શેઠ પૂજાભાઈ હીરાચંદે લખેલ પત્ર મૂજબ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીના સ્મરણાર્થે એકઠા થયેલ રૂ ૩૦૦૦૦ ની રકમ ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મદિરના પુસ્તકાલય માટે સામાર સ્વીકારવી અને પુસ્તકાલયનુ નામ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાનભંડાર રાખવું *

ચાંદીનાં કાસ્કેટો—

૨ મુઘાઈ શ્રી ટિલક સ્વરાજ કાળાગા ટસ્ટીઓ પાસેથી ભાદ એન્ડ્રુસને મળેલાં દીનાં આઠ કાસ્કેટોની મેટ, કાસ્કેટોને જાલવી રાખવા અને વેચવા નહિ એ શરત સાથે સામાર સ્વીકારવામા આવે છે કાસ્કેટોને ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમા રાખવા.†

તિજોરીની મેટ—

૩ મેસર્સ ગોદરેજ અને વૉઈસની કુ. મુઘઈ તરફથી એક તિજોરીની મેટ મઝી છે.‡

† પત્રનો માટે ભાગ ૩ જુઓ

* સં ૧૯૭૬-૭૭ ની અગીઆરમી નિયામક સભાનુ કાર્ય ૫ મુ. મિતિ ફાગણ વદી ૩

† સ. ૧૯૭૮-૭૯ ની નિયામક સભાનુ કાર્ય ૫. મુ મિતિ શ્રાવણ સુદ ૧૪-૭૮ આ કાસ્કેટો હાલ વિદ્યાપીઠ કાર્યાલયમા રાખેલા છે

‡ સ. ૧૯૭૯ ની નિયામક સભાની પ્રીજી ચેટક મહામાનનુ નિવેદન. (૧)

भाग २

अभ्यासक्रमो

कुमार मंदिरो माटे अभ्यासक्रम अने पाठ्य पुस्तको*

शिक्षकोने स्मरण

१. 'शिक्षक अने शिक्षण' - प्रकाशक, दक्षिणामूर्ति विद्यालय, भावनगर. ए दरेक शिक्षके वांची जयु जोइये
२. भणतर परीक्षा माटे नधी; पण बाळन ए माणस छे, अने वधारे माणगाई मेळववा आव्यो छे, ए भूलयु नहि
३. तबीयतने भोगे काई पण भणावयु नहि.
४. मारीने अधवा धीक बतावीने भणावयु नहि
५. भणतरधी ज माणसाई आवती नधी. माटे मदवुद्धि विद्यार्थी तरफ दयाभाव राखवो; अने ते आपणु भणाव्यु न भणे तो चिंता न राखवी, पण एगामां शु भणवानी शक्ति छे, ते दोधी काटयु.
६. विद्यार्थीनी नीति अने बुद्धिमा दोप देखाय, त्यारे माबाप साथे सहसार वधागवो; अने एमनी बाळको प्रत्ये सहायुभूति मेळववी.
७. स्वदेशीना सबादो-सरपत्तो हद बहार काटवा नहि, पण स्वदेशीनो रम एमनी रगोमां जतारी देवो.
८. फरवा जवा माटे जरूर समय राखवो.
९. केळवणी ए ज राष्ट्रीय चळवळ छे; मटे आपत्काळ विना शिक्षकोए मंदिर सिवायनी चळवळोमां हाथ घालवो नहि; पण ए वधाधी वाक्के ररेयु; अने विद्यार्थीओने ए विषे समजावयु.
१०. उदरनिर्वाहने माटे शिक्षक थयु नहि; राजकीय चळवळना कार्यक्रमनु केळवणी एक पेढा-अग छे एम समजी शिक्षक थयु नहि; पण बाळको प्रत्येना प्रेगधी, एमने अज्ञान

* आ अभ्यासक्रम जुदो चार आनानी किंमते मळी धकशे. पोस्टेज जुडु

માંથી જ્ઞાન તરફ દોરવા, એમની માણસાઈ વધારવા કેલ્વળીને ધર્મ સમજીને જ શિક્ષક થયું. અને તેથી જે મંદિરનું સૂત્ર હાથમાં લીધું હોય, તેને બીજાં પ્રલોભનોને વશ થઈ છોડી દેવું નહિ.

૧૧. જો વાઢકોમાં સ્વાશ્રય, સ્વાભિમાન, નીડરતા, સત્યપ્રિયતા, અને સ્વાર્પણની ઘૃત્તિ ન આવે તો શિક્ષણ મિથ્યા ગયું છે એમ સમજવું.

અભ્યાસક્રમ *

સારાંશ

પૂર્ણકુમાર મંદિરનો નીચે પ્રમાણે સાઢા આઠ વર્ષનો અભ્યાસક્રમ રાહ્યો છે:—

વર્ષ	ધોરણ	વય વર્ષ
પહેલા છ મહીના	તાલીમ વર્ગ	૫-૬
૧ જી	વાઢ વર્ગ	૬-૭
૨ જી	પહેલ	૭-૮
૩ જી	બીજી	૮-૯
૪ થી	ત્રીજી	૯-૧૦
૫ મું	ચોથું	૧૦-૧૧
૬ ઠું	પાંચમું	૧૧-૧૨
૭ મું	છઠ્ઠું	૧૨-૧૩
૮ મું	સાતમું	૧૩-૧૪

ધોરણ છ, સાત અને આઠનો અભ્યાસક્રમ વિનયમંદિરના પહેલાં ત્રણ ધોરણને મળ્તો છે; પણ ઘના વિદ્યાર્થીઓ ૧૩-૧૪ વર્ષની ઉમરે પોતાનો અભ્યાસ વધ કરતા હોવાથી વિનીત પરીક્ષાની દૃષ્ટિથી વિનયમંદિરમાં દાખલ કરેલા કેટલાક વિષયો ટાલીને તેને વડલે એ જીવનમાં પ્રવેશ કરવા યોગ્ય બને એવું કેટલુંક જ્ઞાન આપવાનો અભ્યાસક્રમ ઘડ્યો છે. તોયે પૂર્ણ કુમાર મંદિરમાં અભ્યાસ કરેલા વિદ્યાર્થીને વિનયમંદિરના ૪ થા ધોરણમાં પ્રવેશ થવામાં મુશ્કેલી નહિ નહે, કારણ કે એને કેટલાક વિષય નવા લાગશે, તો કેટલાક ઉપયોગી વિષયોમાં એ આગલ બધેલો હશે.

વિનયમંદિરના પહેલા ત્રણ ધોરણમાંના ટાલેલા વિષયોનું અધુરું જ્ઞાન, એ વય પછી અભ્યાસ છોડી દેનાર વિદ્યાર્થીઓને કેવલ કાલ્પકેષ કરાવનાર હોવાથી, મંદિરોના વ્યવસ્થાપકોએ ૫ મા ધોરણ સુધીનું કુમારમંદિર અને ત્યાર બાદનું અપૂર્ણ વિનયમંદિર કરવાની લાલચમાં પડવું ઇષ્ટ નથી.

તાલીમ વર્ગ—છ મહીના.

વિષયો—૧. શારીરિક સ્વચ્છતા. ૨. વસ્ત્રની વ્યવસ્થા. ૩. કાર્યવ્યવસ્થિતિ. ૪. નિયમ-પાલન.

૫. રમત-પર્યટન. ૬. વાર્તા-કથન. ૭. કવિતા-ગાન. ૮. વાચન-પ્રયોગ.

* આ અભ્યાસક્રમ માર્ગદર્શક અને સુચનારૂપે છે.

१. शारीरिक स्वच्छता (दररोज ०॥ समय)

(१) दातण करता शीखववु, (२) नख, आख, वान, नाव, 'वाळ, हाथ, पग, म्हों स्वच्छ रखाववा (वाळ होय तो होळता शीखववु), (३) हाथ धोता अने कोगळा करता शीखववु

सामग्री—दातण, डोल के कुडु, लोटी, माटी, आरसी, कासकी

२. घस्त्रनी व्यवस्था (दररोज ०॥ समय)

(१) कपडा काढता अने पहेरता शीखववु—एमा घोरीआ वाडता, नाडी बाधता शीखववानु आधी जाय, (२) (वाळक धोतीउ के ओढणी पहेरीने आवतु होय तो) धोतीआने कमर आगळ ओटी देता,—काछडी पाटली वाळता, अने बच्छ करता—काम करता अने बेसती बघते धोतीउ सकेलता—दोडता धोतीउ पगमा भराय नहि—वारेवारे धोतीउ छुटों न जाय—एवी व्यवस्था चताववी, तेमज छोकरीने ओढणीनो छेडो खोसता अने पाटली वाळता—छुटो छेडो जमीन पर घसडाय नहि एवी रीते खमे राखता, वाळ वीखराय नहि एवी रीते माथे ओढता, दोडता छुटो छेडो पग तळे आवे महि एवा व्यवस्था राखता शीखववु, (३) कपडाने लगती कुटेवा दूर करवा—उदा० कपडा चाववा, कपडाथी नाख, हाथ लोवा वगेरे, (४) कपडानी साचवण, घडी करवी वगेरे, (५) (नदी के कोसनी अनुकूळता होय त्या) नाना नाना कपडा धोता अने सूकवता शीखववु

३. कार्य—व्यवस्थिति (दररोज ०॥ समय)

(१) खावापीवानी—खाता के पाणी पीतां पहेला हाथ धोता, अने लो ता—वेयां विना चवाणु वगेरे खाता अने पीरसता—माटलामाथी डोव्या विना पाणी काढता, पीता, अने पाता—खाथा पछी हाथ धोता अने कोगळा करता—शीखववु, (२) हाथ पगनी—चालता, दोडता, वदन करता, वस्तुओ व्यवस्थित रीते शांतिथी लावता, लड जता अने मूकता—शीखववु; (३) रीतभातनी—विनय विवेकथी बोलता, मेळावडा, भाड वगेरेमा वर्तता, त्या बेसता, त्यांथी उठता—आसन गोठवता, सकेलता, मूकता, ते उपर बेसता, अने ते उपरथी उठता—शीखववु.

सामग्री—आसन, पाणी काढवा माटे डोयो अथवा लोटी, पीवानो प्यालो.

४. नियम—पाळन (दररोज ०॥ समय)

(१) मळमूत्रना त्याग माटे, धुक्वा माटे, पाणी डोळवा माटे वगेरे जे स्थानको नक्की कया होय त्या ज ते क्रियाओ करवानी देव, (२) ते स्थानकोए क्रिया करी त्या माटी वगेरे नाखवानी देव, (३) हाथ स्वच्छ धोवानी देव, (४) वर्गमा नियमित आववानी देव—पादवी, (५) विद्यार्थीनि सवारे नियमित रीते शौच माटे जवानी देव छे के नहि ते तपासवु, अने न होय तो ए देव पाडवी

५. रमत—पर्यटन (दररोज २ समय)

(१) रमतो—दोडवामनी तेमज रमवानी देशी रमतो—हारजात माटे अति रस के विवाद विना अने घोघाट विना रमची

(૨) પર્યટન—ફરવા જેવાં સ્થાનકોં ફરવા જતુ, ત્યાની વિશેષતા કે ગામીઓ, સ્વચ્છતા કે ગદ્દી, પશુ, પક્ષી, જાડ, પાન વગેરેને જોવાં, ચિત્તાકર્પક વસ્તુઓ ઉપર ધ્યાન રોકવું.

(૩) પર્યટનમાં ધંધો—જાતજાતનાં ફૂલ, પાન, બીજ, ઘાસ, કાંકરા, છોપ મેળા કરવાં, એની રચના તપાસવી, ઉદા—

અંડાના જેવાં જાડો નવા ઊગતા હોય, ત્યારે તેનાં પાનોની અળીઓ ગળવી,

કોઈ જીવને ડુભવ્યા બિના એની રચના તપાસવી,

કોઈ જાડ નીચે, ડુગરા પર, નદી ઝિનારે, છેતરમાં કે દેવાલયમાં બેઠી વાર્તા કહેવી, કે પ્રાર્થના કરવી, કે ભજન ગાવા.

૬. વાર્તા-કથન (પર્યટનના સમયમાં)

બાલ વાર્તાઓ કહી સમજાવવી. (વાર્તા બાલક પાસે કહેવડાવવી નહિ, અને વાર્તાનો બોધ કહેવો નહિ પણ બાલકો પોતાની મેલે જ પરસ્પર વાતો કહે અથવા કહેલી વાર્તા પર ટીકા કરે તેમાં રોકવાની જરૂર નહિ)

શિક્ષકોને વાંચવા યોગ્ય પુસ્તકો—

‘ બાલ વાર્તાઓ ’ વિષે વ્યાખ્યાન—શ્રી. ગિજુભાઈ વધેરા અને શાંકા કાલેલકર (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ-કિ. ૦-૩-૦)

બાલવાર્તાની સૂચીઓ—શ્રી. કાલેલકર (દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર)

બાલવાર્તા કહેનારને—શ્રી ગિજુભાઈ વધેરા (દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર)

વાર્તાઓ શોધવા માટે પુસ્તકો

હસપ કથા મા. ૧-૨ (ચિત્રશાસ્ત્ર પ્રેસ, પૂના)

બાલવાર્તાઓ મા ૧-૨-૩ (દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર)

દિતોપદેશ (પ. ધીમતરામ નવલરામ)

પંચતંત્ર (ગૂજરાતી પ્રેસ)

મૂરખો (ગૂજરાતી પ્રેસ)

ચતુરસીંગ (ગૂજરાતી પ્રેસ)

સીતાહરણ (નવજીવન પ્રકાશન મંદિર)

બાલવાર્તા (ગગાશંકર દેવળવ)

અરેવિયન નાઈટ્સ

પુરાણની બાલવૃદ્ધક વાર્તાઓ (સી. શારદા મહેતા)

૭. કવિતા-ગાન (પર્યટનના સમયમાં-અથવા પ્રકાંતરે એક સમય)

ચળીચોર (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ)

સુંદર મેટ (દક્ષિણમૂર્તિભવન, ભાવનગર)

—આમાંથી ચાલ-વર્ગમાં નલાવવા જેવી કવિતાઓ ગાવી અને ગવરાવવી પણ મોટે કરાવવાનો આમ્રદ ન રાગવો.

૮. વાચન-પ્રયોગ (પ્રકાંતરે અથવા રોજ ૧ સમય)

સહેલી વાર્તાઓ અને જાતજાતની ચાલપોથીઓમાંથી મારી રીતે વાચન કરી મંમઝાવવું.

વાલવર્ગ વર્ષ ૧ લું

વિષયો—૧. ભાષા ૨. લેખન ૩. ગણિત ૪. સામાન્યજ્ઞાન ૫. કવિાદ-રમત.

૧. ભાષા

(૧) વાચન—મૂલાક્ષર અને વારાણસીનુ (શુદ્ધ ઉચ્ચારણ માથે) જ્ઞાન; એક ચોપડીનું વાચન (પટ્ટે ભલામણ કરેલ કોરેપણ એક પુસ્તક અથવા એવાં વાક્યો વાંચવાની શક્તિ.)

વાપરી શકાય એવાં પાઠ્ય પુસ્તકો

નાની અને મોટી ચાલણગાડી (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ)

સરલ વાલપોથી (નવી ગૂજરાતી શાલા, અમદાવાદ)

નવી પહેલી ચોપડી (લક્ષ્મી ઇલેક્ટ્રિક પ્રેસ, વડોદરા)

(૨) અ-કવિતા—મોટે આશરે ૨૫ લીટી તથા વીજી આશરે ૧૦૦ લીટી શિક્ષક સાથે ગાવી.

પાઠ્ય-પુસ્તકો

વાચનમાલ્લાનાં પુસ્તકમાંથી અથવા

ચળીચોર (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ) ભાગ ૧ માંથી પરાંદગી

વાલવાડી ભાગ ૧ લો (રાષ્ટ્રીય ગ્રંથમાલા કાર્યાલય, સુરત)

સુંદર મેટ (દક્ષિણમૂર્તિભવન, ભાવનગર)માંથી ચળીચોરને ધોરણે પસન્દગી

વીરપસલા (વનિતાવિશ્રામ પાઠશાલા, અમદાવાદ)માંથી એ જ ધોરણે પસન્દગી

આ-તાલી માથે ધૂન ગાવી

સહેલી ધૂનો—૧. રાજા રામ રામ રામ, સીતા રામ રામ રામ.

૨. મોપાલ કૃષ્ણ-રાધે કૃષ્ણ.

૩. રામ કૃષ્ણ ગોવિંદ, જય જય ગોવિંદ,
હરે રામ ગોવિંદ, જય જય ગોવિંદ.

૪. શ્રી રામ જય રામ જય જય રામ.

(સૂચના—દરેક ધૂન સાથે જાતજાતની ચાલની, તાલની, હાથ ફેરવવા વગેરેની રમતો પણ રમી શકાય. ઉદા. પહેલી બીજી અને ત્રીજી ધૂનો બન્ને છોકરા અથવા ટોઢીઓ વચ્ચે થોલી શકાય; બીજી ધૂન બે વિદ્યાર્થી સામસામા બેસી આ રીતે રમી શકે—‘ગોપાલ’ બોલતી વચ્ચે પોતાના હાથોની તાલ, ‘કૃષ્ણ’ બોલતી વચ્ચે સાથેના છોકરાના બે હાથ પર તાલ, ‘રાધે’ બોલતી વચ્ચે પોતાની સાથે પર તાલ, અને ‘કૃષ્ણ’ બોલતી વચ્ચે પાછી સામે તાલ આપવી.)

અવકાશ અને આવડત હોય તો—

૬-રાસ

(૩) ચિત્રવાચન—પટલે ચિત્ર જોઈ એુ વર્ણન કરવું, અને એની વાર્તા કહેવી. વર્ણનમાં આજ્ઞા ચિત્રનો રંગ, અવયવો, રંગ, સ્થિતિ, સમય, પરિસ્થિતિ. વગેરે, અથવા ચિત્ર દ્વારા સમજાતી વાર્તાઓ.

સાધનો—ચિત્રશાળા પ્રેસ (પુત્ર) નાં ચિત્રો.

પ્યુપિલ્સ પિન્ચર કૉમ્પોઝિશન (કે અને જે. કૂપર, મુબઈ)

હિંદી પંચ (મુબાઈ સમાચાર પ્રેસ, મુબઈ)—નાં કાર્ટુનોની ચોપડી.

ફાથર ટક (Tuck) ની ઈન્ટ (Calico) સિરીઝનાં ચિત્રનાં પુસ્તકો જેવી ચોપડીઓ ઢુનીઆનાં પણ, પછી વગેરેના મોટા નકશાઓ.

સચિત્ર પુસ્તકો

પુણ, જાડ, છોડવા વગેરેનાં માટીનાં પ્લાસ્ટરનાં કે લાકડાનાં રમકડાં વગેરે ચાલમાસિકો

(સૂચના—આ વિષય માટે પુસ્તકો કે ચિત્રો વિદ્યાર્થી પાસે વેચાતાં લેવડાવવાની જરૂર નથી. કોઈ વિદ્યાર્થીઓ પાસે આવા પુસ્તકો, ચિત્રો કે રમકડાં હોય તો બીજા વિદ્યાર્થીઓને દેરાડવા એ સમજાવી મગાવવા)

(૪) વાર્તા—તાલીમ વર્ગના અભ્યાસક્રમમાં સૂચવેલી યાદીમાંનાં પુસ્તકોમાંથી.

૨. લેખન

(૧) શબ્દ લેખન—વિદ્યાર્થીની મરજીમાં આવે તે લખે.

(સૂચના—વિદ્યાર્થીની પાટી પર ચોરસ ચાનાં પડે એવી લીટીઓ ત્રિશ્લોકે બાંધી દેવી, અને ચોરસના બરાબર અમુક ભાગમાં જ અતરતુ પ્રમાણ સાચી લખવાની ટેવ પાડવી, એ મલાઈ મર્યું છે ચોરસ અર્થે રૂચનો.)

સામગ્રી અને અવકાશ હોય ત્યાં—

(૨) આલેખન—અ. જુદા જુદા આકારનાં નાનાં પાટીયાં વગેરેની આમપાસ કાંકરો ફેરવી તેવો આકાર પાટી પર ડટાવવો, અથવા તેવા આકારનાં ટિફોવાઈ

पाटीयां पाटीपर मोटवी, अंदर कांकरो फेरवी तेवो आकार पाड्यो.
 एवा आकारमां गुंगनी खटीधी रंग पूरवो.

आ. विद्यार्थीनी इच्छामां आवे एवी आकृतिओ काढवी.

“ (नाना बाळको काढी शके एवां योग्य चित्रो बनी शके तो वर्गमां राख्वां.)

३. गणीत.

- (१) आंक— $10 \times 10 = 100$ सुधी जुनी पद्धतिधी; अथवा $20 \times 5 = 100$ सुधी नवी पद्धतिधी.
 (२) पक्षाखां—सीपां (एटले पांच सत्ता ? छ अठ्ठा ? चोगटेपांचटे ? वगेरे.)
 (३) गणत्री—एकधी सो सुधी पदर्थोनी गणत्री.
 (४) उलट्टी गणत्री—मोयी एक सुधी.
 (५) पदार्थोनी उमेरणी तथा नादबाकी.

पुस्तको—देशी हिसाब

आंकनी चोपटी

नवा आंक (चरोतर एज्युकेशन सोसाईटी, आणंद)

विद्यार्थी गणीत भा. १ लो (, ,)

नवुं सरल मुखगणित—प्रेमचंद करमचंद शाह

मुखगणित शिक्षक भा-१ लो (छगनलाल मोतीराम शाह, मुरत.)

. गणितमाळा बाळपोथी (न्यु हार्ड स्कूल, मुंबई.)

“ (सूचना—विद्यार्थीने देशी हिसाब के एकाद आंकनी चोपडी सिवाय बीजां पुस्तकोनी जरूर नथी.)

साहित्य—पदार्थ गणत्री माटे—चबुका, माळाना मणका, कोटी, लखोटा, कांकरा, पास के धान्यनां बीज वगेरे.

४. सामान्य ज्ञान

(१) इंद्रियोनी केळवणी—

मूळरंगीनी ओळखाण; आकारनी ओळखाण—गोळ, त्रिकोण, चतुष्कोण वगेरे बाजुओ बाळी आकृतिओ, परिचित माणसोना कोटा परधी तेगने ओळखवा इत्यादि. अवाजनी ओळखाण, प्राणीओना अवाज; धाळी के बीजी वस्तुओ उपर वेलण, धातुनो सळीयो वगेरे वस्तुओ अफाळी शुं अफाळ्युं छे ते ओळखवुं; वर्गना विद्यार्थीओना अवाज ओळखवा; (सापन होय त्यां, जुदां जुदां वाजीत्रोना अवाज ओळखवा); आंख वीचीने अवाजनी दिशामां जवुं वगेरे; गणनी ओळखाण—गंधवाळां पांढळाने आंगळीमां चोळी ए शाळ के वेलाने ओळखवा. उदा० बुळसी, मरवो, कपास, लींबडो, आंबो, कणजी, काकडी वगेरे. एज प्रमाणे नवसार, गंधक,

રબર, ચુનો વગેરેને તપાવવાથી નીકળતા ગધ ઓઢલાવવા, સ્પર્શ જ્ઞાન-આંશ વાંચીને સરસા આકારની જુદી જુદી ચીજો ઓઢાવવી-માટીનો, લાકડાનો અને ધાતુનો દડો; અડધો અને પૈસો; ઢબુ અને સ્પીઓ; જુદી જુદી આકૃતિઓ; સ્પર્શથી વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને ઓઢાવવા; રમકડાં ઓઢાવવાં વગેરે.

(૨) વ્યવહાર જ્ઞાન—

૧. પ્રદેશનાં સામાન્ય 'જીવ, જતુ, પશુ, પક્ષીઓની ઓઢાણ—ઉદા. કોયલ, હોલો, બુલબુલ, તેતર (કાવર), ઠેલાં, માંકડી (પાસનો ઘોડો), નોઢીઓ, સરડો, થો, સાંપોઢીડ, ચાકઢ, સાપ ઇ.
૨. જુદાં જુદાં ધાન્યો, મસાલા, જ્ઞાડો, છોડો અને તેનાં પાંદડાં તથા ફૂલોની ઓઢાણ.
૩. સામાન્ય ધાતુઓની ઓઢાણ—ઉદા. લોઢ, તાંબુ, પિત્તઢ, 'રુપુ, સોનુ' વગેરે.
૪. ચલણી નાણાંની ઓઢાણ.
૫. પોસ્ટની ટીકીટોની ઓઢાણ (એ ઉપરથી રમ પળ જીજીવી શકાય).
૬. રેંડીયાના મુખ્ય ભાગોની ઓઢાણ—ત્રાક, સાડી, ચમરલાં, માઢ, પાંચાં, હાથો, ફાઢકો, ફાઢકી, કોકડુ, લોલી.
૭. રાષ્ટ્રધ્વજની તથા મોડા દેશોની ધજાઓની ઓઢાણ; સ્વદેશી અને વિદેશીનો અર્થ.

(૩) નિયમોનું જ્ઞાન—

કદ બાજુથી વર્ગ બહાર નીકળું; કદ બાજુથી જવુ, કોઈ આંધે ત્યારે ંનો કેવી રીતે સત્કાર કરવો; પ્રણામ કેમ કરવો, ક્યારે કરવા, કોને કરવા; જયકાર કેવી રીતે બોલવો; આસન કેમ માંડવુ; પાટી ક્યાં ધોવી, શા વડે લુછવી, કાંકરો ક્યાં ધસવો; ચોપડી કેમ ઉઘાડવી, કેમ પકડવી, કેટલે છેટે રાખવી, ઇ.

(સૂચના—નિયમોનુ પાલન કૃત્રિમ ન થવુ જોઈએ, નિયમના પાલન પાછઢ ઉમગ, હેતુ, સ્વાભાવિકતા ન હોય, પળ યાંત્રિકતા હોય, તો તે પાલન નકામુ છે).

૫. ક્વાયદ—રમત

ક્વાયદ—“ એક બોલતાં ઉભા થઈએ ” વગેરે. હારમાં ચાલવુ, સીધા ઉભા રહેવુ, ટટાર બેસવુ, શાંતિ જાઢવવી, પઢછાથો હાલે નહિ તેવી રીતે ઉભા રહેવુ કે બેસવુ વગેરે. (કોઈપળ હુકમ વધારેમાં વધારે ત્રણ મીનીટે વડલવો)

પાળો ભરેલુ પ્યાલુ કે લોટી વગર ઢોઢે લઈ જવુ; લોટામાંથી પ્યાલામાં પાળો વગર ઢોઢે રેઢવુ; લીટી, પાટા વગેરે ઉપર ચાલવુ.

રમતો—ઢોઢવાની શરત.

ઢોઢધામની રમતો—ઉદાહરણાર્થે: સાતતાઢી (દાન), ઢાહીનો ઘોડો, ચલકચલાણ, ઢૂપછાંવ, મારદડી, લકડીયોદાન, અગદ (ઉચો) કૂદકો, હનુમાન (સાંધે) કૂદકો, ગજપ્રાઢ (ઢોરંઢુ લેંચથુ), વગેરે

ઘેઠી રમતો—ચળચળ મોગરી (ચગલી) ૬૦; ટોપી સતાડવી; અડરો દડકો ઘગરે.
શાંતિની રમતો—

રમતો વિષે પુસ્તકો

દેશી રમતો (છગનલાલ ઠા. મોદી સુરત).

ઘરમ; રમવાના રમતા (ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ)

ઘરમાં રમવાની રમતો (વઢોદરા સેન્ટ્રલ હાયવેરી)

પહેલું ધોરણ—વર્ષ ૨ જું

વિષયો—૧. ભાષા ૨. લેખન ૩. આલેખન ૪. ગણિત ૫. સામાન્યજ્ઞાન ૬. કવાયદ—
રમત ૭. ઉદ્યોગ.

૧. ભાષા.

(૧) વાચન—મુલવાચન—શબ્દના અર્થ, જોડાક્ષરોનાં શુદ્ધ ઉચ્ચારણ સાધે.

મૂલવાચન—ગ્રાંથીઓમાં કે પાટીઆં ઉપર લખેલી આજ્ઞાઓ મનમાં વાંચી
તેનો અમલ કરવો. અવાજ કર્યા વિના મનમાં પાઠ વાંચવો.

પુસ્તકો—વિદ્યાપીઠ વાચનમાળા-પહેલી ચોપડી (વિદ્યાપીઠ)

મોટી ઘેન (દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર),

ત્રિવેદી વાચનમાળા પુસ્તક ૧ જું (એમ. સી. કોઠારી, કાપડોનો
પોલ, વઢોદરા)

સરકારી વાચનમાળા પહેલી ચોપડી.

(૨) કવિતા—અ. મોઢે આશરે ૫૦ લીટી તથા બીજી આશરે ૧૦૦ લીટી શિક્ષક સાથે ગાવો.

પુસ્તકો—વાચનમાળામાંથી અથવા

વાલવાડી ભાગ ૧ હો, ટાડ ૨ જો. (રાષ્ટ્રીય ગ્રન્થમાળા કાર્યાલય, સુરત).

ચળીચોર (વિદ્યાપીઠ) ભાગ ૧ હો

સુંદર મેટ : [દક્ષિણામૂર્તિ, ભાવનગર] માંથી પસંદગી.

આ. તાઢી સાથે ધૂન ગાવી—પહેલા વર્ષની અને તે ઉપરાંત બીજી.

પુસ્તકો—વાલ્મજન સંગ્રહ ભા. ૧. ૨. [ચંદુલાલ કાશીરામ દવે, વનિતાવિશ્રામ
પાઠશાળા અમદાવાદ], આશ્રમ ભજનાવલિ (સત્યાગ્રહાશ્રમ, સાબરમતી);
આદર્શભાવના (લાલન નિકેતન, મઢઢા)

અવકાશ અને આવડત હોય તો—

રાસ—અથવા સંગીતઢિલ

પુસ્તક—સંગીતઢિલ, ગાંધર્વમહાવિદ્યાલય [મુવાઈ-૪]

(૩) ચિત્રવાચન—વધારે વીગતવાલુ; ઁક જ વિષયને લગતાં જુદાં જુદાં ચિત્રોને જોઈને ઁની વાર્તા કહેવી, વગેરે.

સાધનો—પહેલા વર્ષ માટે જળાવેલાં સાધનો ઉપરાંત—

૧. સંક્ષિપ્તરામાયણ—ઈન્ડિયન પ્રેસ, અઢ્ઢાહાવાદ.

૨. ચિત્રરામાયણ—પત પ્રતિનિધિ-ઁઈધસ્ટેટ.

(૪) વાર્તા

પુસ્તકો—આગલા વર્ષમા સૂચવેલાં પુસ્તકો ઉપરાંત—

૧. વાદશાહ અને વિરયલ

૨. સદ્ગુણી વાઢકો [સસ્તુ સાહિત્ય, અમદાવાદ]

૩ વાઢ સદ્વોધ [સદર]

૨. લેખન

(૧) લેખન—વિદ્યાર્થીની ઁચ્છામાં આવે તેનુ.

(૨) અનુલેખન—સીસાપેન અને કાંકરાથી વે લીટી વચ્ચે-મોટા અક્ષરે વાક્યોનુ--પુસ્તકમાંથી કે પાટીઆપરથી જોઈને.

[સૂચના—આગલા વર્ષના જેવી પાટી ઁંકેલી રાખવી.]

(૩) શ્રુત લેખન-પાઠોમાંના શબ્દોનુ અથવા નાના વાક્યોનુ.

સાધન અને અવકાશ હોય ત્યાં—

૩. આલેખન

(૧) ચોકઢીવાઢી પાટીપર સીધી લીટીના આકારો; જેવા કે, જૂઢી જૂઢી જાતના સાથીઆ, આરસી, સ્લેટ વગેરે.

(૨) અમુક ભાગોમાં કાંકરા વઢે કે રગની રઢી વઢે જમ્યા ભરવી.

પુસ્તકો—[૧] રાંગોઢીનાં ચિત્રોના પુસ્તકના વે ભાગ.

[મુવઈના કોઈપણ મરાટી પુસ્તક વેચનારાને ત્યા મઢી શકે]

[૨] ચોરસ ચાનાંઁઓની આકૃતિઁઓની આલેખનમાઢાઓ, વગેરે.

[૩] ફિન્ડરગાર્ટન પદ્ધતિનાં પુસ્તકો.

(ટીપ—આ પુસ્તકો વિદ્યાર્થીને લેવાની જરૂર નથી, ઢીંત પર પર ટગાઢી શકાય ઁવાં ચિત્રો હોય તો ચાલે; અથવા ઁક ચોરસ ઁંકેલા પાટીઆ પર શિક્ષક આલેખી આપે)

૪. ગણિત

૧. આંક—૧૦×૧૦=૧૦૦ મુખી અને અઢધાં-પલારાં સાથે.
પલારાંના ઉપયોગના દાસલા.

૨. સંત્યાહું મંડાળ—નવ હજાર નવસો નવ્યાણ મુખી.

[સૂચના—આંક નવી પદ્ધતિથી શરૂઆતમાં શીસવાટવામાં આવે તોયે જુની પદ્ધતિથી પણ આવડે એ સલાહ મળ્યું છે.]

પુસ્તકો

૧. ૧ લા ધોરણમાં જણાવેલાં પુસ્તકોનો આગલો ભાગ.
૨. વાઙ અંગગણિત—હે. ધ્રી. જેઠાલાલ ચીમનલાલ રવામિનારાયણ.
૩. અકગણિત ભાગ ૧ લો—મગનલાલ ન. લામ્હાવાઢા, મુરત.

૫. સામાન્ય જ્ઞાન

વાઙવર્ગના સામાન્ય જ્ઞાનના દરેક વિષય વિષે. વિશેષતઃ ચાર દિશાઓ, વજનની ઓઢસ; પ્રાજવાંનો ઉપયોગ; વની શકે ત્યાં ધાન્યોના છોડની ઓઢસાણ, ઢેફુ, પત્થર અને રેતી; મિશ્ર રંગો (લીલો, નારંગી, જાંબુડો, ગુલાબી, પોપટીયો, કાઢો, તપસીરી); પશુ પક્ષી વચ્ચે મેદ; વેલા, છોડ અને જ્ઞાડની ઓઢસાણ; રામ અને કૃષ્ણની યાત્રો; શાઢા રપ્છ કરાવવી; ફેરા આંટાવાઢાં સહેલાં કામો કરાવવાં; શિક્ષકની ગેરહાજરીમાં વ્યવસ્થા રાસતાં શીસવયુ.

નિયમપાલન—

૬. કવાયદ-રમતો—દોડધામની રમતો; પહેલા વર્ષ ઉપરાંત-દોરી કુદાવવી, જ્ઞાડ પર ચઢવુ; શાંત રમતો; તાલ સાથે ચાલવું; (૧ લા વર્ષના હુકમો વધારેમાં વધારે ૭ મિનિટ પઢાવવા.)
૭. ઉદ્યોગ—કાંતતાં શીસવયું; વાગના ક્યારાં સાક કરાવવા, ઘાસ નીંદાવવુ.

વીજું ધોરણ-વર્ષ ૩ જું

વિષયો—૧. ભાષા ૨. લેસન ૩. આલેસન ૪. ગણિત ૫. ભૂગોઢ ૬. સામાન્યજ્ઞાન
૭. કવાયદ-રમતો ૮. ઉદ્યોગ.

૧. ભાષા

(૧) વાચન—

પુસ્તક—વિદ્યાપીઠ વાચનમાઢા, વીજી ચોપડી [વિદ્યાપીઠ]
મરકારી વાચનમાઢા, વીજી ચોપડી.

(૧) કમિતા—અ. ગોટે ૫૦ લીટી, માર્ગ સાથે, વીજી ૧૨૫ લીટી સાં,

પુસ્તકો—૧. ચળીવોર—ભાગ ૨ જો

૨. વાલવાડી ભાગ ૨ જો, રહ ૧ લો

૩. સુંદર મેટ.

આ. સહેલાં મજન-ધૂન, તાલ સાથે.

આવડત અને અવકાશ હોય તો—

હ. રાસ અને ડીલ આગળ.

(૩) વાર્તા—ફહેલી અને કટેવડાવવી.

વિશેષ પુસ્તકો—૧. વાલકોનો આનંદ મા ૧-૨ [ગૂજરાતી પ્રેસ]

૨. મીઠી મીઠી વાતો.

૩. નીતિ શિક્ષણ.

૪. જાતક માળા.

૫. શિશુસદ્વૃદ્ધિમાળા.

(સૂચના—જે વાતો વિદ્યાર્થી સમજી શકતા નથી, અથવા એનો રસ લઈ શકતા નથી
એણે લાગે, તો તે પહેલી નહિ, અને એનો અનુભવ કાર્યાલયમાં લખી મોકલવો)

૨. લેખન

(૧) અનુલેખન—અનુલેખનમાળા (જોશીની યુ ઓડ) મળતો ૧ લો: પાટી ઉપર અથવા
વેવડી લીટીમાં અક્ષર વાગળ પર પેનસિલથી જોડેને લખવું

(૨) શ્રુતલેખન—વાચ્યો-થે લીટી

સાધન અને અવકાશ હોય ત્યાં—

૩. આલેખન

(૧) ચોરસના ધૂળા જોડી આકાર વનાવવાં

(૨) સીસોટી, આરસો, પાટી, કાંસરી, ઘજા, લોટી, રહીયો, તરીઓ, ઢુગડી, વાવડી,
પીપડાનું પાન, મુરજમુરગી ફુલ, વીજનો જદ, ઘટ્ટી વગેરેમાંથી દશ ચિત્રો

પુસ્તક—ઉસમાન વચલની અને એવી વીજી ચિત્રપોથીઓ.

૪. ગણિત

(૧) આંક—પાયાં, રોટા, અડીઆં.

(૨) પલ્લાયાં—અને આંકના ઉપયોગનાં હિસાબ

(૩) મંદાણ—લાય સર્યા મુખીનું

(૯) દારાસા—ભાગ મુખીના જગાવ અને પૃથા સરવાળા, ગુણાકાર, ઉતરતી ભોજની, વાદ-
વામી અને બે આંખડાના ભાગાકાર.

[કોષ્ટકો—દેશી-નાનાણુ, સોલુ, સ્વાદ્યુ વિદેશી સ્વાદ્યુ (દન, પુટ, અને વાર મુખી)]

પુસ્તક—આગઢ સૂચવેલા પુસ્તકોના આગલા ભાગ

ઢાલદાકરુ નાનુ ગણિત.

૫. ભૂગોળ

દિશાઓ, ડુગર, નદી, તલ્લાવ, વાગ, ગામડુ, શહેર, વાવકુવા—એની ઓઢસાળ, શાઢ્ઢાના
ગામની ભૂગોળ, આગમ્મટીના નક્શા દ્વારા ગૂજરાતનાં જાળવા જેવાં યાત્રા વગેરેનાં સ્થલ્લોના
રસ્તા વતાવવા.

સાધનો—હિંદુસ્તાનનો નક્શો, જેમા ગૂજરાતના ભાગો સ્પષ્ટ હૃદમાં વતાવ્યા હોય તેવો,

ગૂજરાતનો આગમ્મટીનો નક્શો

૬. સામાન્ય જ્ઞાન

(૧) હિંદિયોની કેઢલવણી—નજરે જોડને નાની સીધી લીટીઓ વગેરેના બે ભાગ કરવા, ચાર
ભાગ કરવા, વજન ઓઢસણુ, નાની નાની લવાડનો અદાજ કરવો, સીધી સીટી દોરવી,
નીચી ડચી જમ્યા પારસવી; (સાધન હોય તો સમ સ્વર પારસવા), જુદા જુદા
અક્ષરોના ઉચ્ચાર મુસના કયા ભાગમાંની નીકઢે છે તે પારસણુ, સ્પર્શથી વજન ઓઢસણુ,
મોટા કોરેલા અક્ષરો ઓઢસવા, ગવથી વચ્ચી વસ્તુઓ પારસવી—૬૦ આઢી ગધ
પારસવાની ઢેવ પાઢવી, ઓછો સ્વાદ પારસવાની ઢેવ પાઢવી

(૨) વ્યવહારજ્ઞાન—

આપળા મહીનાના નામ, પઢર્ના નામ અને ઓઢસાળ, તિથિઓ, ક્રતુઓ, નીચેના
તહેવારો—શિવરાત્રી, હોઢી, રામનવમી, વઢેવ, જન્માષ્ટમી, દશેરા અને હોવાઢી.

તોલતાં આધડણુ, (ત્રજવાંની દોરી દાંડીપર ચડવાથી તોલમાં થતા વરક પર ધ્યાન
જણુ), વજન ઓઢસવા

ગામના જાડો, પેઢાઓ, છોડવા, શાક, ખાજી, ધાન્ય, ફઢ, ફુલ, જાત—જાતનાં
વાસળો, પઢુ, પઢી, પોસાક, અવયવો, પોતાના પુસ્તકો, સાહિત્યો, કપઢાંલતા વગેરેની
યાદી કરાવવી પઢીયાઢ જોતા આવડણુ.

(૩) નિયમોનું જ્ઞાન—સમય—પત્રક સમજતાં અને તે પ્રમાણે વર્તતાં આવડણુ, શાઢ્ઢાનો યાડો
સાક કરાવયો, અલ્પ મરેનતાનાં કામ કરાવવાં, શૈવ, યાવા—પીવા, દાતણ વરવાની
નિયમિતતાના પાયદા સમજાવવા

૭. રમત—કવાયદ.

કવાયદ—‘સઢધ્યાયામ’, પાઢ ૧ લો (પ્રો ગણિકરાવ, જુમ્માદાદા બ્યાશમશાઢ, પઢોદરા)

રમતો—ગ્રાહ-ગજ (દોરડું સેંચના) જેવી રમતોમાં સાથે વઢ કરવાથી અને અવ્યવસ્થિત વઢ કરવાથી હારજીતમાં થતો પરક સમજાયવો.

શરતો—દોડવાની, કુદવાની, એક આસન ઓછું રાખી તે ઉપર બેસવાની વગેરે.

૮. ઉદ્યોગ

કાંતણ—કાંતવાની કટપ વધારવી; માઝ કરવી; સાઢી ચઢાવવી; હાથો-બેસાડવો રૂં.

શિવળ—ફાંક મરવી, ઓટલું.

ત્રીજું ધોરણ-વર્ષ ૪ થું.

વિષયો—૧. ભાષા ૨. લેખન ૩. આલેપન ૪. ગણિત ૫. ભૂગોળ ૬. સામાન્યજ્ઞાન
૭. કવાયદ-રમત ૮. ઉદ્યોગ.

૧. ભાષા

(૧) વાચન—પહેલા ભાગ જેટલા પાટો.

પુસ્તક—સરકારી ત્રીજી ચોપડી.

(૨) હિતર વાચન—આશરે ૬૦ પાનાં.

પુસ્તકો—૧. નીતિ વાચનમાળા—ભાગ ૧-૨.

૨. વાઢવાર્તા—ગંગાશંકર વૈષ્ણવ.

૩. જીવનદોરી, સત્ય વિના થીલું કશું નથી, માણસ કેટલી જમીનનો માલીક હોઈ શકે; મૂરસરાજ વગેરે વાર્તાઓ [ગાંડીય સાહિત્યમંદિર, મુરત].

૪. વાઢવાર્તાઓ—(દુક્ષિણામૂર્તિ, માવનગર).

(૩) કવિતા—મોઢે ૧૦૦ લીટી; સાર્થ ૧૫૦ લીટી.

પુસ્તકો—

૧. રાયળ ભાગ ૧

૨. સુંદર મેટ—આગઢ થઈ ન હોય તે ભાગ.

૩. વાલવાઢી—ભા. ૨ જો, ટંડ ૨ જો.

(૪) વાર્તાઓ—મહાભારત રામાયળની વાતો; ઐતિહાસિક વાતો.

પુસ્તકો—રાસમાળા, રત્નમાળા, કૌતુકમાળા અને ચોધવચન (ગણેશજી જેઠાભાઈ),
હાંશીમાની ઘાતો (સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય), કુરવાનીની કથાઓ (સૌરાષ્ટ્ર
મુદ્રણાલય).

(૫) વ્યાકરણ—અક્ષરવિચાર, શબ્દ અને વાવચ, નામ, સર્વનામ, શકર્મક અને અકર્મક ક્રિયાપદ.

પુસ્તક—લઘુવ્યાકરણ મા-૧ લે, પાટ ૧ થી ૫ (કમળાશંકર ત્રિવેદી).

૨. લેખન

- (૧) અનુલેખન—અનુલેખનમાધ્ય, મળતો ૨ જો.
 વેનસિલ થટે વેવટી લીટીમાં આંકેલા કાગળ પર પુસ્તકમાં કે પાટીઆ પર
 જોડેને લખવું.
- (૨) શ્રુતલેખન—વાચ્યો ૩ લીટી-ગુહ્ય વિરામચિહ્નો માંડીને.
- (૩) નિવંધલેખન—વાર્તાલેખન, જોણી વસ્તુઓ અથવા વનાયોનું સ્મૃતિ-લેખન, નજર આગળનાં
 ચિત્રનું વર્ણન.

સાધન અને આવકાશ હોય ત્યાં—

૩. આલેખન

- દશ ચિત્રો—પદાર્થ, વનસ્પતિ, પ્રાણીઓ (વઘલીટી).
- સાધનો—સમાન વચ્ચની ટ્રેડિંગની ચોપટીઓ, પરિકાર (કમ્પાસ) અને અમિત આંકળી
 (ફુટપટ્ટી) નો વપરાશ, ખીના રગનો વપરાશ.

૪. ગણિત

- (૧) આંક—પોળા અને સવાયા (૨) કોષ્ટકો—તોલ-માપનાં (દેશી તથા ઇંગ્લેજી)—
 વિલાયતી નાનાં અને તોલનાં, (૩) પલાશ્યાં—આંક અને કોષ્ટકોનો ઉપયોગ
 થાય એવાં (૪) ગણિત—ચટતી માંજળી, વિવિધ પરિમાણના સરવાળા,
 ગુણાકાર, વાદવાકી અને ભાગાકાર, આળપાળના સરવાળા, વાદવાકી.

૫. ભૂગોળ

ગામની આસપાસનો પ્રદેશ; અને ગૂજરાત પ્રાન્ત-હિન્દુસ્થાનના નરસામાંથી.
 પુસ્તકો—અંજારીયા, વસારીયા કે અમીધર દેસાઈની ભૂગોળના યોગ્ય ભાગ

૬. સામાન્યજ્ઞાન

ત્રીજી ચોપટીના ત્રીજા ભાગના પાટો;

સ્વચ્છતાના નિયમોનું જ્ઞાન.

ફઢીડ સાફ રાસણુ; રૂપડાં ધોવાં, સામાન્ય મહેનતનાં કામ કરવાં, શાલાની કોઈ
 વ્યવસ્થામાં ભાગ, ૬૦

૭. કવાયદ-રમત

- (૧) કવાયદ—સઘવ્યાયામ, પાટ ૨ જો
- (૨) વ્યાયામ—નાનાં મગદલ.

(३) रमती—देशी-जेवी के आटापाटा, खोखो, हु वू वू.

(४) पर्यटन—टुकी मुसाफरी.

८. उद्योग

(१) कांतण—झड़प वधारवी, पुणी बनाववी (पीजण नहि), सुतर ठरवु

(२) शिचण—मोटा रमालनी कोर ओटवी, धींगड देवु, केस (क्यास, काच, गाज) करवा, जाळीवाळी कोर बांधवी.

चोथुं धोरण—वर्ष ५ सुं

विषयो—१. भाषा २. लेखन ३. आलेखन ४. गणित ५. भूगोल ६. इतिहास
७. सामान्यज्ञान ८. रमत-रुवायद ९. उद्योग.

१. भाषा .

(१) वाचन—१०० पानां.

पुस्तको—(१) सरकारी चोथी चोपडी, महात्माओंनां चरित्रो [दक्षिणामूर्तिभवन]

(२) इतर वाचन—आशरे ७५ पानां—आगळां वर्षोमांथी वार्ता कहेवा माटे सूचवेलीं पुस्तकोमांथी पसदगी:

(३) कविता—मोटो १२५ लीटी सार्थ; २०० लीटी.

पुस्तको—(१) रायण (विद्यापीठ) मांथी नीचेमांथी पसदगी.

नागदमन, कृष्णमुदामानी मेठ, चदा, करियाद, भाई ने व्हेन, मानो गुण, देशभक्तनी याचना, स्वदेश प्रीति, वीर पुरुष, सवारनु वर्णन, एन प्रवास, खेडुत, मधमाखी, बळद, ईश्वरस्तुति, मावापना गुण, महेनत विपे, सपुत कोण, कपुत कोण, अदेखा विपे, करी देखाडुवु, तारो, पोलु छे ते बागे छे, कुराडी, पडपा विपे, टेकचद शाह, प्रार्थना, दाडम छमे झूमे छे, लांबडी

(२) गूजराती कविता—प्रथम वर्ष माटे (दक्षिणामूर्तिभवन—भावनगर)

(३) बालवाडी भाग ३ जो, खड १ जो.

(४) मधुचिन्दुमांथी उपला धोरणे पसदगी.

(५) गोपकाव्यो.

(६) कचि-चाणी, भाग १ जो (बीले-पालें साहित्य सभा).

(४) इतर काव्यवाचन—

पुस्तको—(१) बाळभजनसमूह, भा-१-२.

(२) अजवाळी रात.

(३) वीरपसली.

(५) व्याकरण—कमळाशकर त्रिवेदीनु 'उपु व्याकरण' भा-१ ला जेटलु पु.

૨. લેખન

- (૧) અનુલેખન—અનુલેખનમાઝા મળતો ૧ જો અને ૪ થો: થેવટી લીટીમાં શાહીયાં લખાયુ.
- (૨) શુતલેખન—૫ લીટી ગૂજરાતી તથા દેવનાગરી લીપીમાં.
- (૩) નિયંધલેખન—નાની ચીઢીઓ લખવી, પાર્તાલેખન, સ્મૃતિથી સદેલાં વર્ણન.

સાધન અને અવકાશ હોય ત્યાં—

૩. આલેખન

- (૧) આગઢનાં દશેક ચિત્રો (૨) મિતાલેખન (પ્રેક્ષિટમ્લ જ્યોમેટ્રિ)—રમ સાથે.

૪. ગણિત

આળપાળના ગુણાકાર અને માળાકાર (ગુણક અને માજકમાં. આના ન આવે ત્યાં), ગુરુતમ સાધારણ અવયવ અને લઘુતમ સાધારણ અવયવી અપૂર્ણાંરના માદા સરવાઝા, માદવાર્કી, ગુણાકાર અને માળાકાર : ગુણોત્તર અને પ્રમાણતુ પ્રાથમિક જ્ઞાન આપીને સમન્નિરાશિ.

૫. ભૂગોળ

ગૂજરાતનો સવિસ્તર, અને હિંદુસ્થાનની રુપરેખા.

પુસ્તકો—આગલા વર્ષોમાં સૂચ્ચાં છે, તેના આગલા માળ.

૬. ઇતિહાસ

ગૂજરાતના ઇતિહાસની વાતો.

પુસ્તકો—શ્રી. છળનલાલ ઢા. મોદી (સુરત), અથવા શ્રી. વલ્લભભાઈ લ. પટેલ, અથવા શ્રી. નાનવદ વસારીયા (જુનાગઢ) નાં રચેલાં પુસ્તકો અથવા રામમાઝા મા. ૧-૨ ને આધારે.

૭. સામાન્ય જ્ઞાન

- (૧) સરકારી ૪ થી ચોપઢીમાંના માળ વ્રીજાના પાઠો તથા નીચેનાં પુસ્તકોને આધારે—

[૧] સામાન્યજ્ઞાન પ્રશ્નમાઝા અને તેના જુલુઝાસ્ટા (છળનલાલ ઢાકોરદાસ મોદી, સુરત).

[૨] આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન (મહાત્મા ગાંધી, સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય)

[૩] સામાન્ય ઘરગથુ ઉપાયો

૮. કવાયદ-રમત.

- (૧) કવાયદ—સઘવ્યાયામ, પાઠ ૩ જો.
- (૨) વ્યાયામ—મગદલ, ઘેઠક (સાધન અને જાણકાર હોય ત્યાં એની સૂચના મુજબ વિશેષ).
- (૩) રમતો—આગલાં વર્ષના પદ્ધતિસર.
- (૪) પર્યટન—મુસાફરી.

૯. ઉદ્યોગ

- (૧) ઘણાટ—કપાસ લોહલો, નાની પીંજળથી પીંજવું, પુણીઓ કરવી.
- (૨) વાગકામ
- (૩) શિવણ—ઘટન, થેલી, ટોપી કરવી.

પાંચમું ધોરણ-વર્ષ ૬ થું.

વિષયો—૧. ગૂજરાતી ૨. હિંદુસ્તાની ૩. ગણિત ૪. ભૂગોળ ૫. ઇતિહાસ ૬. સામાન્ય-જ્ઞાન ૭. ઉદ્યોગ.

૧. ગૂજરાતી

- (૧) ગદ્ય—વાચન, અર્થ અને શ્રુતલેખન સાથે પાઠ ૩૦.

પુસ્તકો—(૧) સરકારી પાંચમી ચોપડી

(૨) ત્રિવેદી વાચનમાળા પાંચમી ચોપડી

(૩) વાલ-મિત્ર

इतर वाचन માટે આગલા વર્ષોમાં વાર્તા કહેવા ઉપયોગમાં લીધેલી હોય તે પછી યોગ્ય ચોપડી.

- (૨) કવિતા—મુસપાઠ ૨૦૦ લીટી; સાર્થ ૪૦૦ લીટી.

પુસ્તકો—(૧) સરકારી વાચનમાળા—મુસપાઠ માટે નીચેનાંથી પસંદગી :

(૨) પાઠ ૧૨, ૨૪, ૪૪; અનુવાદ માટે—પાઠ ૭, ૧૨, ૨૪, ૩૦, ૪૪.

પુસ્તકો—(૧) રાયણમાંથી (આગલાં વર્ષમાં ન શીખવાઈ હોય તેમાંથી અથવા નીચેનાંથી)—

વલ્લમળ, થઈ મરણીયા ઘસલુ, કુમરજી, સદ્વિદ્યા, મોગરો ને કૌંચ, સર્વ સરણુ નથી, ટેવ, નાટે ન મૂકે, જુઠું જગત, મૂઝ કે પૂછ, ચોલ, હલેસાં, દશાનન, વાપાનો પીપર, જોવા જોગ જેવી ગુજરાત, મુદામા-ચરિત્ર, કર્મી સાપ ને ઉદ્યમી ઉંદર, પસ્તાવો, વગલાની વાર્તા, રાજવીજ, દરવારમાં કળશી, ગોપીચંદનો રાસડો, હાલરહુ.

(૨) ગૂજરાતી કવિતા—દ્વિતીય વર્ષ માટે (દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય, ખાત્રાનગર)

(૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદીકૃત લઘુવ્યાકરણ ભાગ ઘોજાના પાઠ ૧ થી ૮ જેટલું.

(४) सुलेखन—अनुलेखनमात्रा गणको ५ गो.

बेवटी लीटीवाळी चोपटीमां सारा अक्षरे लगवु

(५) निबंधलेखन—कोश वांचेला पाठनो सार; परिचित मनुष्यनु जीवन-जेवा के हार्थद्व,
राम, गांधी वगैरे; पत्रलेखन.

२. हिंदुस्तानी

घाचन—लेखन साधे

पुस्तको—(१) सुगोपिनी वाचनवाळा भा. १ लो (प्रोप्रायटरी हाईस्कुल, अमदावाद), अथवा

(२) राष्ट्रीय शिक्षावली

३. गणित

अपूर्णांकनो महापरो, सम अने व्यस्त निराशि, बहुताशि, सादु व्याज (मान व्याज काढवाना सहेला दाखला), नफो टोटो (सादा दाखला)

पुस्तको—आगळ सूचव्या छे ते उपरात.—

लावडावाळा, कांटावाळा के लालशकर त्रवाडीनु अवगणित

४. भूगोल

पुस्तको—आगळ सूचव्यां छे ते उपरांत दिवानजीनी माध्यमिक भूगोल भा. १.

५. इतिहास

पुस्तको—आपणा देशनो इतिहास भा. १. २. (दक्षिणामूर्ति विद्यालय, भावनगर)

६. सामान्य ज्ञान

राजकारण—आटलुं तो जाणजो-भाग-१ मांधी नीचेनां प्रस्नो:—

राज्यपद्धतिओ, नोकरशाही, महासभा (१), महासभा (२), असहकार, स्वदेशी, अस्पृश्यता, हिंदुसुसलमान एकता, गोरक्षा अने स्वराज्य.

आरोग्यविज्ञान-पुस्तको—आगळ सूचवेलीं पुस्तको उपरात—

(१) पांचमी चोपडीना शरीर विज्ञानना पाठो.

(२) 'मानव देहधर्म विद्या अने आरोग्यविज्ञान' लेखक—भानुसुखराम निर्गुणराम महेता तथा कल्याणराय नथुभाई जोशी, प्रकाशक—एम. वि. कोठारी, वडोदरा.

(३) आरोग्यविज्ञान—ले. रामचंद्र महादेव जोशी (मॅकमिलन पु.).

समाज शास्त्र—वर्णाश्रम व्यवस्था.

७. उद्योग

पाना ५४ थी आगळ जुजो

છૂં ધોરણ-વર્ષ ૭ મું

વિષયો—૧ ગૂજરાતી ૨. હિંદુસ્તાની ૩. ગણિત અને નામુ ૪. ભૂગોળ ૫. ઇતિહાસ ૬. સામાન્ય જ્ઞાન ૭. ઉદ્યોગ.

૧. ગૂજરાતી

(૧) ગદ્ય—પાનાં ૭૫ થી ૧૦ ભાવસહ વાચન, અર્થ અને શ્રુતલેખન સહ

પુસ્તકો—૧. નીતિ શિક્ષણ

૨. સરકારી વાચનમાળા-છટ્ટી ચોપડી.

૩. ત્રિવેદી વાચનમાળા-છટ્ટી ચોપડી.

૪. પાઠ સંચય ભાગ ૧ છો (વિદ્યાપીઠ)

ઇતરવાચન માટે આગલાં ધોરણોમાં વાર્તા કહેવા માટે લીધેલી હોય તે પૈકી કોઈ યોગ્ય ચોપડી.

(૨) ગદ્ય—મુજ પાઠ ૨૦૦ લીટી, સાર્થ ૪૦૦ લીટી

પુસ્તકો—(૧) વાચનમાળા

(૨) સામઝ તથા દલપતસારમાંથી પસંદગી

(વલ્લભત્તસાર-ગૂજરાત સાહિત્ય સભા, અમદાવાદ તરફથી પ્રકાશિત)

(૩) ગુજરાતી કવિતા-તૃતીય વર્ષ માટે (વૃક્ષિણાપૂર્તિ વિદ્યાલય, ભાવનગર)

(૪) પદ્યપાઠ સંગ્રહ ભાગ ૧ છો—સપાદક-કેશવ દ. ધ્રુવ તથા ડાહ્યા માઈ પિ. દેરાસરી (મૅન્મિલન ક્વૉ.)

(૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદીકૃત લઘુવ્યાકરણ ભાગ ૨ જો પૂરો.

(૪) લેખન—અનુલેખનમાળા મળતો છટ્ટો એકવડી લીટીવાળી ચોપડીમાં સારે અક્ષરે લખવું

(૫) નિવંધ—કોઈક વાંચેલી વાર્તા, કે ચોપડી કે આલ્પવાનનો સાર, પત્રલેખન, ખાઝા ચિત્રી, ગણોત્પટ્ટા, હુડી વગેરે લખવાં.

૨. હિંદુસ્તાની

પુસ્તકો—(૧) સુયોધિની વાચનમાળા ભા. ૨ જો.

(૨) રાષ્ટ્રીય શિક્ષાવલી ભા. ૨ જો.

૩. ગણિત અને નામું

(૧) ગણિત—સાદુ વ્યાજ પૂર, પાતિ, દશાંશ અપૂર્ણક, ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજ (માત્ર વ્યાજ, વાટવું), શેર, લોન, હુડીયામણ, વચ્ચતર, પતીઆહુ.

(૨) નામું—રોજમેલ (અથવા રોકડમેલ અને નોંધ), ચાતાવહી.

પુસ્તકો—પ્રેમચંદ કરમચંદ શાહનું અથવા છગનલાલ લલ્લુભાઈનું 'દેશી નામા' ત્રિપેનુ પુસ્તક.

૪. ભૂગોળ

દુનિયાની શાસ્ત્રિક ભૂગોળ અને ગોગોળ માધે

પુસ્તકો—આગળ પ્રમાણે

૫. ઇતિહાસ

રજપૂતોનો ઇતિહાસ—‘ મેવાડની જાહોજલાલી ’ અથવા એલુ કોઈ ધીજી પુસ્તક
મરાઠા સમય અને ઇ. સ. ૧૮૧૮ સુધીનો બ્રિટિશ સમય—માત્ર મુખ્ય ધીગતો

૬. સામાન્યજ્ઞાન

રાજકારણ—આટલુ તો જાણજો મા. ૧ હો પૂરો.

આરોગ્ય-વિજ્ઞાન—છટ્ટી ચોપડી પ્રમાણે, અથવા એટલુ કોઈ ધીજાં પુસ્તકને આધારે.

સમાજ શાસ્ત્ર—વર્ણ અને આશ્રમના ધર્મો, ગૃહ પ્રત્યે, ગામ પ્રત્યે અને સમાજ પ્રત્યેનાં મનુ
ધ્યનાં કર્તવ્યો, પુરુષાર્થો

શિક્ષણ શાસ્ત્ર—શ્રી ગિરજાશંકર વધેરા હૃત વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી પુસ્તકો (૫ પ્રમિદ્ધ
કરશે)

૭. ઉદ્યોગ

પાના ૫૪ થી આગળ જુઓ

સાતમું અથવા શાલાન્ત ધોરણ-વર્ષ ૮ મું

ધિપથો—૧. ગૂજરાતી ૨. હિંદુસ્તાની ૬. ગણિત અને નામુ ૪. ભૂગોળ ૫. ઇતિહાસ
૬. સામાન્યજ્ઞાન ૭. ઉદ્યોગ.

૧. ગૂજરાતી

(૧) ગદ્ય—વાચન, લેખન અને શ્રુતલેખન વિરામચિહ્નો મૂકવાની સમજણ સાધે.

મહામણ કરેલાં પુસ્તકો—

(૧) સાતમી ચોપડી—સરકારી

(૨) „ —ત્રિવેદી હૃત

(૩) પાઠસંચય ભાગ ૨ જો (વિદ્યાપીઠ તરફથી વહાર પટશે)

(૪) સીતાહરણ (નવજીવન પ્રકાશન મદિર)

(૫) રામાયણ તથા મહાભારતનો નાર (નર્મગય)

(૬) રામ અને કૃષ્ણ (નવજીવન પ્રકાશન મદિર)

(૭) ગદ્યસંગ્રહ (ચરોતર ઇ. સોસાયટી, જાણદ)

(૨) પદ્ય—૨૦૦ હીટી મુલ પાઠ, ૫૦૦ હીટી સાર્વ.

પુસ્તકો—(૧) વાચનમાળા અથવા નીચેનામાંથી પસંદગી,

(૨) શામલ

(૩) દલપતસાર

(૪) કવિચાળી (વિલેપાલ સાહિત્ય સભા)

(૫) પદ્યસંગ્રહ (હિં. ગ બજારીઆ ગુ વ સોસાયટી)

(૬) સાહિત્યરત્ન

(૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદી કૃત લઘુવ્યાકરણના બે ભાગ પૂરા, અને તે ઉપરાંત ત્રિવેદીના મધ્ય વ્યાકરણમાથી કેટલીક પૂરવણી

(૪) નિર્ગંધલેખન—વર્ણનાત્મક પરિચિત અને સહેલા વિષયોપર ચર્ચાત્મક, ચરિત્રાત્મક વગેરે

(૫) લેખન—પોતાની ચોપડીમા સારે અક્ષરે લખવું,
જાડપથી સારે અક્ષરે લખવા ટેવ પાડવી,
વગર લીટીના પુસ્તકમા લખવા ટેવ પાડવી

૨. હિંદુસ્તાની

(૧) વાચન પાના ૫૦—(૧) મુલોચિની વાચનખાલા ભાગ ૩ જો, અથવા

(૨) રામદાસ ગૌડ કૃત દુસરી પોથી

કાવ્ય પરિચય સાથે

(૨) રિતરવાચન—ઈન્ડિયન પ્રેસ, અલ્હાબાદનું ‘ વાલ-સલા ’ જેવું માસિક

(૩) વ્યાકરણ—હિંદી-ગૂતરાતી-શિક્ષા-લે. શ્રીરામ રામપ્રસાદ શર્મા (બુદાપૂં સિટિ)-જેવું

૩. ગણિત

(૧) આગલા વર્ષોનું પુનરાવર્તન, તથા વર્ગમૂલ, ક્ષેત્રમાપન, ક્ષેત્રફલ, ઘનફળ, સરાસરી, વીમા, વમીશન &c

(૨) નામું—રોજમેજ, સાતાવરી, કાપી વ્યાજ, હૂડી લખવાની રીત, દવાલા પાડવા, વર્ષ આંકરનો હિસાબ કાઢવાના મૂલ્યતત્ત્વો

૪. ભૂગોળ

દુનિયાની ભૂગોળ સાથે વિશેષ પરિચય

પુસ્તકો—આગળ પ્રમાણે—

૫. ઇતિહાસ

હિંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ—મરહૂમ

૬. સામાન્યજ્ઞાન

રાજકારણ—આટલું તો જાણજો, તથા હિંદ કેમ પાયમાલ થયું ?

આરોગ્યવિજ્ઞાન —

પુસ્તકો—૧. આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન—ગ૦ ગાંધી.

૨. ગરીબોનો ધૈદ્ય

સમાજશાસ્ત્ર—વેદ ધર્મ, અને સપ્રદાયો, જૈનધર્મ, બૌદ્ધધર્મ, મુસલમાન અને ખ્રિસ્તી ધર્મ વિષે સામાન્ય માહિતિ; સ્વદેશી ધર્મ, નાગરિકતા; શૃદ્ધસ્થધર્મ આચારધર્મ.

આધાર લેવા યોગ્ય પુસ્તકો—

(૧) હિંદુધર્મની ધાલપોથી—આનંદશંકર પા ધ્રુવ

(૨) ધર્મવર્ણન—

(૩) સ્વદેશીધર્મ—દત્તાત્રય ધાલકૃષ્ણ કાલેલકર

(૪) મોહમ્મદ પયગમ્બર—દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય

(૫) શ્શુલિસ્ત (નવજીવન)

(૬) બુદ્ધ અને મહાધીર (નવજીવન)

(૭) પાઠસંચય (વિદ્યાપીઠ)

વિજ્ઞાન—લગોઝ-ભરતી-ઓટ, ચંદ્રકબ્દ, ચોમાસુ, પાંચમી, છટ્ટી અને સાતમી ચોપડીના વિજ્ઞાનના પાઠો.

૭. ઉદ્યોગ

ઔદ્યોગિક અભ્યાસક્રમ

છેલ્લાં ત્રણ વર્ષમાં નીચેમાંથી એક વિષયનું વ્યવહાર અને એક વિષયનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન વિદ્યાર્થીને થવું જોઈએ.

(૧) खेती (૨) વળાટ (૩) સુધારકામ (૪) શિવળકામ (૫) વ્યાયામ (૬) અથવા તે ઉપરાંત કોઈ બીજા ઉદ્યોગ, સ્થાનિક અનુકૂળતા મુજબ.

વિદ્યાર્થીનો જે ધધો હોય તેનું વ્યવહાર જ્ઞાન એને ધેર બેઠાં મળતું હોય તો એનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન માત્ર શાળામાં મળે તો ચાલે.

શાસ્ત્રીય જ્ઞાન માટે ઉપયોગી થઈ શકે એવાં પુસ્તકો—

खेती—અજારીયા દ્વિત પુસ્તકોમાંથી એક નાનકડા પુસ્તકની પસંદગી

વળાટ—વળાટશાસ્ત્ર—સત્યાગ્રહાશ્રમ

,, —તારાચંદ પોપટલાલ અડાલજા.

દેશી રંગ—સત્યાગ્રહાશ્રમ

શિવળકામ—(૧) શિવળા પેતરવાની વબ્દા (૨) શિવળ ગૂંથળકબ્દા

અભ્યાસક્રમ

વર્ષ ૧ હું

જાત મહેનતના સર્વે ધંધાદારીઓને નીચે પ્રમાણે સામાન્ય જ્ઞાન અવશ્ય હોયું જોડ્યે :

- (૧) યંત્રશાસ્ત્ર (Mechanics)—શક્તિ અથવા વલ્લ, કાર્ય (Work), અશ્વવલ્લ (horse-power), યંત્રોની કાર્યશીલતા, શક્તિનું એકીકરણ, પૃથક્કરણ અને સ્તંભન (parallelograms and triangles of forces, and resultant and anti-resultant forces)
- (૨) કારીગરી—સુધારી ઓજારોનો પ્રયોગ અને વ્યવહાર—ચીરવું, રંદો મારવો, જોડવું, ઘરાવવું; સામાન્ય કર્મા બનાવવા, કર્માને માટે ઉપયોગી લાકડુ પસંદ કરવું.

લુહારી—ઓજારોનો પ્રયોગ અને વ્યવહાર—મટ્ટી કરવી, ટીપીને લાંબુ કે પાતલું કરવું, અથવા ટુંકુ ને જાડું કરવું; તાલ ચઢાવવો, વાલ્લવું, છિદ્ર પાડવું, પાળી દેવું; નકામા ટુકડા-ઓમાંથી ગોઠ કે ચોલુણી કઢી બનાવવી, છીદ, શારડી, ફરશી, સીલા, ચાવી જેવી સાદી વીજો બનાવવી.

- (૩) ધંધાઓમાંથી કોઈપણ એકની પ્રાથમિક શરૂઆત.

વર્ષ ૨ હું—એક વિષય

(૧) શ્રેતી

૧. જમીનના પ્રકાર-રેતી, માટી, સેન્દ્રિય પદાર્થનું પ્રમાણ.
૨. જમીનની વનાવટ-પાણીના ઘસારાથી, કાંપથી, વહેતા અને વેંધીયાર પાણીથી; જુદા જુદા પ્રકારની વનસ્પતિથી, અને જમીનનાં જીવહાંથી થતા ફેરફાર.
૩. જમીનના પ્રાકૃતિક ધર્મે-હલકી કે ભારે, ચીકાશ, છિદ્રાલુપણ, પાણી રાસવાની શક્તિ, કેશાકર્ષણ, ઊણતા, શોષકપણ, મિનાશ, રંગ, ફુલવું અને સંકોચાવું, ક્ષાર અને મેજ શોષવાપણું.
૪. ઉપલા ધર્મોની પાક અને જમીન ઉપર થતી અસર, અને તેને અનુકૂલ કરવાના ઉપાય.
૫. જમીનનો કસ-લેડાણ, પાણીની નિકાશ, વિવિધ પાક, વિવિધ જાતનાં સાતર-હીલો પાક, છાણ, છોડ, મેલુ, વિલાયતી સાતર, દરેકની પાક ઉપર અસર; સાતરને સાવ-વવાની રીત.
૬. છોડ ઉપરનાં જીવહાં-પટપટોની રચના, ઇથી થતું પાકને નુકસાન; તેના કુદરતી દુશ્મન, તેનો નાશ કરવાનો અનુકૂલ સમય.
૭. પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ અને જંતુઓના લાભાલાભ
૮. પાક-સ્થાનિક પાક, ફલ, જાડ વિષે સામાન્ય માહિતિ.
૯. ક્રિયાત્મક જ્ઞાન-વચારો કરવો, વાવવું, રોપવું (transplant); મીંદિવું, ગોદવું, પાણી પાડું, વાડમરવી, વેલા ચઢાવવા ક્રિયાદિ.

ત્રીજું વર્ષ

૧. છોટ-એને ઉપયોગી મુરચ ઘટકો-નાટ્ટોજન, પોંફરરા, પોટેશ્યમ, ફોસ્ફોરમ-નો પાક સાથે સવધ, એસદહ અને દ્વિદહ ખતુરમાં તત્કાલત, વીજના ભાગ, થટ અને મૂઝનુ વધવુ તેની દિશા, મૂઝ,-ધોરીમૂઝ-નાનાં મૂઝ-તેનાં કાર્યો, પાંદટાં, નરો, ડુપડો વગેરે.
૨. છોટનુ કાર્ય-છોટમાંથી પાણીનુ ડરી જતુ, શ્વાસોચ્છવાસ, અજવાલાની અગર, પૂલ, પરાગ, કઢ, ઘોજ; મટજ અને પાંદટાં, મટજ બનાવતાં છોટમાંથી નીચ્છતો વાયુ.
૩. છોટના રોગ.
૪. ઢોર, તેની પરીક્ષા અને માવજત, તેના રોગ અને ચોરાક
૫. વીજની સાચવણી.
૬. જીવના ફેરફાર અને તેની પાક પર અસર.
૭. ઘર, કોટાર અને માલની વ્યવસ્થા.
૮. વજાર, વેપારી મૂળોઝ, આનામારી, સદ્સારી ધેંક
૯. મજુરની વ્યવસ્થા, સૂટલ, પાક ચાપવાનો, એસ્ટો કરવાનો, લગવાનો, વળવાનો વસ્તત, વાર માસના કામની વેચણી.

૧૦. ક્રિયાત્મક જ્ઞાન—

- (૧) રોટલુ-સમારદેવો-નાસ કાટવા-શોરલુ-મરવડી દેવી-દતાર દેવુ-રાંપલુ.
- (૨) નોંદલુ-વાઢલુ-લળલુ-મસઢલુ-કટમ્લુ-ધાર કરવી.
- (૩) સઢીયાં પાઢવાં-પાળી પાલુ વગેરે.
- (૪) ગાઢુ જોઢલુ, કોશ હામ્લો, દોહલુ.
- (૫) સાધનોનુ સમારકામ.

(૨) વળાટ

ત્રીજું વર્ષ

૧ કાંતણ—૬, ૯, ૧૨, ૧૬, અને ૨૦ આમનુ મુતર પ્રત્યેસનો એક એક તોલો એક સરણી રીતે વઢદાર અને રહ વગરનુ ઓઢામાં ઓઢા કલાકે ૧૦૦ વારની શડપે કાંતલુ. (ઉત્તમ શડપ કલાકની ૨૩૨ વાર) કાંતણમાં મુતરની સરસાઈ આંસ અને સમય એ ત્રણ વસ્તુ પર ધ્યાન આપવામાં આવે

૨ પીંજણ—ઓઢામાં ઓઢુ કલાકે ૨૥ તોલા પ્રમાણે પીંજી, પુણી બનાવવી (ઉત્તમ શડપ કલાકે ૬૥ તોલા)

(પીંજણની સફાઈ અને પુણીની વળાઈ ઉપર ધ્યાન આપવામાં આવે)

૩ પીલાઈ—કપાસ શૂઢલો અને પીલલો ઓઢામાં ઓઢો કલાકે ૩૦ તોલા (ઉત્તમ શડપે કલાકે ૬૦ શેર)

४ वणाट—कलाक आछामा आछा पाणा वार नाडा अन पोणा वार पाणी [सादा तथा चटापटा वाजी], सादा आसना वणवा

• रगकाम—सुतर रगनु अने घोइन उनछु करवु

६ समारकाम—माज बनाववा, साडा चडाववी, तात चडाववी, नाडा अन पाणी मानेना ताणी गाठववा वगेर

बीजु वर्प

१ कातण—५, ९, १५ अन २० आसनु सुतर एक एक तोला सरखा रीत बळदार अन रुछा वगरनु आछामा ओछु कलाकना २०० वारना झडपे कातयु

२ पींजण—ओछामा ओछु कलाकमा ५ तोला पाणी पुणी बनाववी

३ पीलाइ—कपास झुडवो अन पालवो ओछामा ओछो कलाके २॥ शर

४ वणाट—(१) ताणा पावा अन करवा, राच बाधवी, पावडी बांधवी (२) ३० इंच पनानु आछामा ओछु कलाक ०१ वार वणवु, (३) तराहुनु वणाट—जीन, बेवडु जीन, लहेर भात, मधपुडा भात, ध्रण अने पाच राचनी (४) सादा आसनो के शेघजीओ, वणवा

५ रग—देशी रग प्रमाण

६ समार काम—गाळ गाववा तात चडाववा भाग्यु दटयु समारी लेयु, दोरो वणवा वगेरे

(३) सुथारकाम

बीजु वर्प

विषयो—

जुदा जुदा कामो वाट बापरवा योग्य लाकडानु ज्ञान

सुथारा गणित—उदा० लाकडानु घनमाप किंमतना दाराला वगेरे

कारीगरीनी परीक्षा—

ध्रण कलाकमा तैयार करा शकय एवा काइ वस्तु जेवा क पटा बाकडो [स्ट्रुट], कलमदान घाडी वगेरे पालिश भाने तैयार भाय एवा बनाववा

१ तासलानु काम—लाकडा दोरो मारीन बासलाधा सीपु करवु सरखु गाळ करवु गडनु उतरनु मोळ करयु इत्यादि

द्वारा मारवा

२ रधावड साफ अन सीपु करयु खावो पाडवा बहारना (Convex) गाळाइ ररवी, अदरना (Concave) गाळाइ ररवा जुदा जुना जातना गधा वगैरे कता आवडवा

३ कलवत चलाववा आवडवी—कवा लाकडा माट कवा कलवत चलाववा एनु इन अमुक आकड कापना कडे कलवत पमट कर्मी मनी समज सामना लाकडा केरवा

૫. હિંદુકામ-ચરમા અને પ્રાર્થના વહે-તીધા હિંદુ પાઠવાં, ચરમા પચ્છવાની કુશાલતા ૬૦
૬. ગુર્જાઓ અને વર્ણાણુ કામ-ગુર્જાઓનો ઉપયોગ, કર્મી વહે હિંદુ અને પૂજ પાઠી પ્રાર્થના જોડવાં અને નોકડાં બેસાડવાં.
૭. ચાંલા મારવા-માર્થાવાળા, માથાં ચરના. ચાંલાઓ પાટીયાં જોડવાં, ૨૫૦
બેસાડવા, ૬૦

ધર્મ પ્રાણુ

૧. ચરાદુ અને લાલધા ગમુ
૨. મોલાકૃતિઓ બનાવવાં
૩. આકૃતિઓ કોતરવાં-જેવા કે પુતળાઓ, જનાવરો, ફળો ૬૦
૪. ત્રિકોણથી અષ્ટકોણ મુર્ધાનાં નામો
૫. સ્નાનાં પાઠવાં, બેસાડવા ૬૦
૬. ત્રણ વર્ગી કામચાણુ ગમુ લાકડાણુ કામ-ઉદા. પોથી મુલવાની બેડફ, રાટલો, ચાજઠ.
૭. પટીના ધાગા, ઘાઠા, ફળ વગેરેને લગતા મામો નેચાર ચરવા ઈંગ્લેન્ડના પેટીઓ બનાવવાં વગેરે.
૮. માર્દી નકશાં.

(૪) શિવળકામ-(બે વર્ષનો અભ્યાસક્રમ)

૧. કાચ (કાસ અથવા ગાજ), વટન ફાલુ, ઓટલુ, કાઠડકાં ભગ્નો, પ્લેટ કરવા, કપડ મોસલુ, ચાંપી ઝગ્ગ કરવો, ચુણ ચર્મી, ટેન્ના ચર્મી.
૨. નોંચેનો પોશાક શિવતાં આવડવો
પુરુષોનો-સ્માલ, કોથડી, દફતર, મલેક, લગાટ, સદરો, સાદુ પહેરણ, વાઝીવાલુ પહેરણ. ચડી, પાસાચડી, ટબલ ચડી, કમજી, ચર્મીશ, વાંટીઓ કચડી, ગાંધી ટોપી, શ્રવેરી ટોપી, ચમલધેલી
બાલકોનો-શમલુ, લેપી, ચઢી, ચાલાટોપી, શ્રૅક.
૩. (૧) માપ લેવાણુ તથા ચેતરવાણુ (૨) કપડુ કેટલુ જોઈએ તેનો હિસાબ લેવાણુ (૩) મંચાણુ શિવળ (૪) હાથ શિવળ (૫) શિવેલા પોશાક પૂર્ણ કરવાણુ (૬) ચમડી મોલેલાં કપડાં મુધારી આવવાણુ.
૪. પાપાક પહેરવાના હેતુ; તેને ચર લાવવા માટે શિવવામાં કંઈ ચાલતો ઉપર લકા આવવુ. રગિન અને મકેદ કપડાં પહેરવાથી થતા લાભાભવુ જ્ઞાન, જુદા જુદા ધર્માદારીઓ માટે કપડાં શિવવામાં કરવા જોઈતા ફેરફાર અને તેના કારણોણુ જ્ઞાન, હવામાનને લીધે પહેરવેશમાં ફેરફાર અને તેનાં કારણો; શિવળકાર તરીકે સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા અને સ્વતંત્રતા જાગ્રવવા માટે જોઈતા નિયમોણુ જ્ઞાન.
૫. મચાના ગામાન્ય સમાર કામની માહિતી ઉદા. કયા ભાગ નથી લે જાણવુ, તેને બનાવવાં બેસાડતા આવડવુ

(५) व्यायाम—(घे वर्षेनो अभ्यासक्रम)

शास्त्रीय विषयो—व्यायाम शास्त्र, शरीर मरक्षण मर्यादा तथा व्यायामना विषया मर्यादा
शास्त्रीय ज्ञान.

प्रत्यक्ष विषयो—१ दड बेठक	५. लाठी	९ कुस्ती
२ जोडी (मगदळ)	६. आटापाटा	१०. पटा
३ लेजिम	७ खोखो	११ कबायद
४. मळखंब	८. हु तु तु	१२ तरबानी कळा

(साधन होय त्यां)

१ दड बेठक—नीचे लखेला प्रकारांनी शात अने पद्धतिसर आवडत—

(अ) सीधे, सीनाकसी, ममस्फार वने, मयुरदड, बजरंग दड, जूद, दड जोग
वीर दड अने साफसूफ

(आ) आगे पांव, पीछे पांव, बाजू पाव, पेट गुठन, टांगनोल, खडी बैठक, नूदन,
नीमखमारी अने खडी खमली

२ जोडी (मगदळ)—नीचे लखेला प्रकारांनी मफाईथी एक बाजाने जोडीने करवाना आव-
डत—झोले, कलाड, दुर-बगल, बगली, दुहरी-बगली, बगल-लपेट, कलाड-शीरी,
रमाली एक, रमाली दो, दुहरी शीरी, फेकन सीधी, फेकन उलटी, मोडा कडी,
बदन फेर, बजेदार उलटी, सीधी कलाड भोच, वजेदार कलाड मरोट अने
बहार लपेट

३ लेजिम—नीचे लखेला प्रकार, मचमां एका अवाजे करवानी आवडत—एक जगहे, आडी,
पवित्र, गोलचाल, चक्र गोल, गाल बैठक, अने मुंड मिलाफ

४ मळखंब—प्रकारा—

मलामी चे प्रकार, सीधी, बगली, कैची, खडा, एक हाता, धाप, फिरकी
उडी, घोडा चे प्रकार, वानसळी खोपरी, मक्क, सलामी चार प्रकार, साधी—
आडी दोनो बाजू, उपेकी मलामी, बगली आडी दोनो बाजू, कैची आधा
दोनो बाजू उतर्नी, गर्दन आडी, खडा आडी, उलटी उडी, बंदर पकड संपूर्ण

५ लाठी—

दारख, मलामी एक, मलामी दा, चोमुखा दो, बगलमो, जगमां, चोमुखा
बगल, चौकमा (आनी काट), चोमुखा जग, एकसे गोल, गोलसे दो क्ता

६-८—आटापाटा, खो खो, हुतुतु-पद्धतिसर रमत

९—कुस्ती—

सलामी सर्व प्रकारनी उकल, सर्व प्रकारनी चाल, डुब, हाथ छोडावना
सर्वप्रकार, उभेड, पट काढवाना अने तेना घावना सर्वप्रकार तगावा, नोट
लेचवो, ते उपर बनाव, .

૧૦—પટા—તટપર્થી બદન તોટાન—

મીધી સલામી, ડુબેદ ગલામી દિહુબેદ, શરબજ, ટુબફર, માધા મદન જાન,
ચીર ખાની, પાલટ આની, મર્દન પાટ, ટ્રિનીર

૧૧—કવાયદ

પોતે કરવા, ધોંજા પાસે કરાવવા મધ વ્યાયામ પુસ્તકમાધા પ્રથમ અધ્યાયના
ટુકમો રેતા અને દતા આવડવા

૧૨—ચાલચમુ

૧૩—તરહું—આસનો સાથે—સિદ્ધાસન, વદ્ધ પદમાસન, વદ્ધાસન, ચારામન, પશ્ચિમ તાનાસન
દ્વિપાદ શિર્ષાગન

મસલામણ કરેલાં પુસ્તકો

- ૧ મધ-વ્યાયામ તથા બીજા જુમ્મા-દાદા વ્યાયામ મદિર વડોદરાના પુસ્તકા
- ૨ વ્યાયામ-શાસ્ત્ર (હિંદી)-ચિત્રશાળા ગ્રેસ પૂના
- ૩ આરોગ્ય ઔર વ્યાયામ (હિંદી)
- ૪ વ્રહ્મચર્ય હી જીવન ઈ, વીર્યનાશ હી મૃત્યુ હિં-હિંદી-કર્તા સ્વામા શિવાનંદ, શ્રવાક્ષત્ર-ચાહુ
કેદારનાથ શુભ, છાત્ર હિતકારી પુસ્તકમાળા, ડબ્બનગજ, મીરજાપુર
- ૫ શરીરમરક્ષણ સંબધી શાસ્ત્રોક્ત શિસ્તામણ-વડોદરા રાજ્ય
- ૬ દવા ચગરનો શાક્તર યાને શરીરની ચીલકળી-ચે પી માદન, મુબઈ
- ૭ વ્યાયામ મદિર-ટા વલ્લભદાસ ચેમરાજ આટાવાલા, મુબાઈ

સ્વ-વિનયમંદિરો માટે અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તકો*

શિક્ષકોને સ્મરણ

(૧) વિદ્યાપીઠના નીચેના સિદ્ધાન્તોનું^x વિસ્મરણ થતું ન જોઈએ —

(૫) ધાર્મિક વૃત્તિને પોષવા ઇ કેલ્બળીનું ધ્યેય છે .

(૭) કોઈ પણ વ્યક્તિના ધર્મ, જાતિ કે મત ણના શિશ્નમ્મા વાધા રૂપ ન ગણાય

(૮) શાસ્ત્રી આણર સુધી કેલ્બળીનું વાહન મૂજરાતી જ હોવું જોઈએ

(૯) વિદ્યાપીઠના દરેક મદિરમા ઔદ્યોગિક કેલ્બળી અથવા શારીરિક મટેનન પરજ્યાન
ગણવામા આવે

(૮) મળતર પરીક્ષા માટે નથી, પણ ચાલ્યા ઇ માણસ છે અને વધારે માણસાઈ મેલ્બવા
આપ્યો છે ઇ મુલવું નહિ

(૩) તબીયતને મોગે અથવા મારની ચીક બતાવાને મળાવવું નહિ

* આ અભ્યાસક્રમ જુદો ચાર આનાની કિંમતે મળી શકશે પોસ્ટેજ જુદું

x મૂજરાત વિદ્યાપીઠના મધારણની પૂરવણીમા આપેલા સિદ્ધાન્તો

- (૪) મળતરથી જ માળમાદ આવતી નથી, માટે મદ્યુદ્ધિ વિદ્યાર્થી તરફ દયાભાવ રાખવો, અને તે આપણુ મળાવ્યુ ન મળે તો ચિંતા ન રાખવી, પણ પનામાં શ્રુ મળનાની શક્તિ છે, તે થોધી કાઢવુ
- (૫) વિદ્યાર્થીની નીતિ અને બુદ્ધિમા દોષ દેખાય, ત્યારે માવાપ માથે સહકાર વધારવો, અને પમની બાઝકી પ્રત્યે મહાનુભૂતિ મેલવવી.
- (૬) જગતના વર્તમાન વનાવોથી પ્રાક્ષે મ્હી, વિદ્યાર્થીઓને વરાવર મમજાવવા.
- (૭) ડદર નિર્વાત માટે શિક્ષક થયુ નહિ; રાજકીય ચલવલના કાર્યક્રમનુ કેલવણા એક પંટા-અગ છે એમ મમજી શિક્ષક થયુ નહિ; પણ થાઝકી પ્રત્યેના પ્રેમથી એમને અજ્ઞાનમાર્થી જ્ઞાન તરફ દોગવા, એમની માળમાદે ધધારવા, કેલવળીને ધર્મ મમજીને જ શિક્ષક થયુ અને તેથી જે મદિરનુ સૂત્ર હાથમાં લીધુ હોય, તેને ળીજા પ્રલોભનોને વશ થઈ છોટી દેવુ નહિ.

અભ્યાસક્રમ

મારાંશ

પૂર્ણ વિનય મદિરનો સાત વર્ષનો અભ્યાસક્રમ છે તેમાર્થી છેટા વર્ષનો અભ્યાસક્રમ વિર્જાન પરીક્ષા માટે હોવાર્થી, તે દરેક વર્ષના વિર્જાન પરીક્ષાના અભ્યાસક્રમ પરથી મમજવાનો છે

પહેલાં ત્રણ ધોરણનો અભ્યાસક્રમ કુમાર મદિરનાં છેલ્લાં ત્રણ ધોરણને મલ્કનો છે, પણ ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ૧૩-૧૪ વર્ષની ઉમરે પોતાનો અભ્યાસ વધ કરતા હોવાર્થી વિર્જાન પરીક્ષાની દૃષ્ટિધા વિનય મદિરમા દાખલ કરેલા કેટલાક વિપયો ટાઝીને તેને ઘટલે ૧ જીવનમા પ્રવેશ કરવા યોગ્ય વને છુ કેટલુક જ્ઞાન આપવાને કુમારમદિરનો અભ્યાસક્રમ ઘલ્લો છે, પણ તેથી પૂર્ણ કુમારમદિરમા અભ્યાસ કરી આવેલા વિદ્યાર્થીને વિનયમદિરના ૪થા ધોરણમાં વેમવા અઢત્તળ ન આવર્વા જોડાણ, અને પના શીઝી ગયેલા વિપયોમાર્થી અને ઘટની રીતે મુક્ત કરી નવા વિપયો ઉપર વિશેષ મમય આપવાની વ્યસ્થા હોવી જોડાણ ઉઢા. એને અવગણિત અને ઉયોગોમાં મામ્યે જ નવુ કરવાનુ રહે; ઈથી ડલટુ દતિહાસ અને માયાના વિપયોમા અને વિશેષ મમય આપવો પડે

હાલનાં વિર્જાન પરીક્ષાના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે ગણિત અને પ્રાચીન માયાનાં અવેર્જીમાં ઉયોગ લટ શકાય છે આર્ષો વિકલ્પ રાસવાનાં ઉદ્દેશ ન થી કે વિનયમદિરોણ એ વે વિપયો ત્રીસવવામા પહેલેથી જ પ્રમાદ રાસવો, અને વિદ્યાર્થીને પમદગી કરવાનો લે દલ છે, તે કરવી જ પડે પર્થી પરિમ્થિતિ ન્તપ્ત કરવી

વર્ષ ૧ લું.૬

વિપયો—૧. ગૂજરાત ૨. હિંદુસ્તાની. ૩ રિતિહાસ ૪. મુગોઝ. ૫ અર્વાર્જાન માયા— (ડગ્રેજી, મરાઠી, ચગાઝી કે હિંદુસ્તાની) ૬. ગણિત

૬ વર્ષ ૧ થી ૬ મુર્ષીનો અભ્યાસક્રમ માર્ગદર્શક અને સૂચનારૂપે છે

* ડગ્રેજી માયાનો અભ્યાસક્રમ મુલ્લ્યો ૩ રીજી માયાના અભ્યાસક્રમ, મોગળા ધર્મોગી મુલ્લવવામાં આવશે.

१. गुजराती.

(१) गद्य—पा. ६० थी ७० भावसहित वाचन, अर्थ अने ध्रुतलेखन माधे
पाठ्य-पुस्तको

१. बाळमिश्र.
२. सरकारी वाचनमाळा पांचमी चोपडी.
३. त्रिवेदी वाचनमाळा पांचमी चोपडी.

(२) पद्य—४०० लीटी अर्थ माधे, तेमांथी २०० लीटा कटे

पाठ्य-पुस्तको

१. वाचनमाळानी कविताओं
२. रायणमार्थी नोचेनी कविताओंना भलामणः—

बळामणुं, धई मरणीया भन्नु, कुमरण गद्विद्या. मोगरां ने काँच, गर्व मरनु नथी, टेंव, बोल, इलेयां, दशानन, वापानी पीपग, जोंवा जोग जेनी गूजरात, गुदामानरित्र, कर्मी माप ने इद्यमी उदर, पम्तायो, बगलानी वार्ता. गजबीज, दरबारमां कणवी, झलरदु (झानालालदुं)

३. गूजराती कविता—द्वितीय वर्ष माटे—(दक्षिणामूर्तिभवन, भावनगर)

(३) व्याकरण—त्रिवेदीनु लघुव्याकरण भा. २ ना पाठ १ थी ८ जेटलु.

(४) मुल्लेखन—अनुलेखन तथा बेवदां लीटीओषाळो नोटबूकमां मारा अक्षरे लग्नु
अनुलेखन माटे—अनुलेखनमाळा (जोशीनी कु. ओड.) मणफो ५, मां

(५) निर्यधलेखन—कांडक बांचेला पाठनी फे चोपडीनो मार लखवो; परिचित माणसनु
जीवन लग्नु—जेवां के इरिधद्र, राम, गांधी वगेरे.

२. हिंदुस्तानी

मंजुर करेलां पाठ्यपुस्तको—

(१) मुबोपिनी वाचनमाळा भा. १ लो.

अथवा

(२) राष्ट्रीय शिक्षावली.

३. इतिहास.

१. आपणा देशनो इतिहास—भा १-२ [दक्षिणामूर्ति विद्यालय, भावनगर]

४. भूगोल

अभ्यासक्रम—हिंदुस्तान अने बृहद्भार्यावर्त्सनी मारा: दुनियानी रूपरेखा.

पाठ्यपुस्तक—दीवानजी रत माध्यमिक भूगोल भा. १

૫. અર્વાચીન ભાષા.*

ઇંગ્રેજી§

પાઠ્યપુસ્તકો—નીચે પૈકી કોઈ પણ એક વાચનમાળાનું પહેલું પુસ્તક અને પ્રાથમિક.

૧. આધિમાનદર્ના Boys' Own Home Readers (કલકત્તા)
૨. Yate's Reformed Readers.
૩. Tipping Readers.
૪. Palmerston Readers.
૫. Dutt's Bengal Readers.
૬. New Royal Readers.
૭. Nelson Readers.
૮. Literary & Scientific Readers.

૬. ગણિત

અભ્યાસક્રમ—ગણિતનો ચાર સાર્દા અને સચુક રીતો, ભાંજળી, સામાન્ય અપૂર્ણાંક, દટભાજક, લઘુત્તમ સાધારણ ભાજ્ય, સન અને વ્યસ્ત ત્રિરાશી, માત્ર શ્યાજ કાડવાના મહેલા દાસ્તલા, નફોટોટો (સાર્દા દાસ્તલા)

પાઠ્યપુસ્તક—૧. લાકડાવાળાનું અકગણિત

૨. કાંટાવાળાનું અકગણિત

૩. લાલશકર ડ. ત્રવાડીનું અકગણિત

૪. ત્રિધાર્થી ગણિત [ચરોતર એજ્યુકેશન મોસાયટી, આગદ]

વર્ષ ૨ જું

વિષયો—૧ ગૂજરાતી ૨ હિંદુસ્તાની ૩. ફિનિશિય ૪ ભૂગોળ ૫. અર્વાચીન ભાષા—(ઇંગ્રેજી, મરાઠી, વગાહી, હિંદુસ્તાની), ૬. ગણિત.

૨. ગૂજરાતી

(૧)—ગદ્ય—પા. ૭૫ થા ૯૦ ભાવસહ વાચન, અર્થ, અને ધ્રુતલેક્ષન માધે.

પાઠ્યપુસ્તક—૧. નીતિશિક્ષણ

૨. મરફારી વાચનમાળા છઠી ચોપડા.

૩. ત્રિવેદી વાચનમાળા છઠી ચોપડા.

* ઇંગ્રેજી ભાષાનો અભ્યાસક્રમ સૂચવ્યો છે. થાંજી ભાષાના અભ્યાસક્રમ માંગળી થયેથી મૂલવવામાં આવશે.

§ મવાદ પદ્ધતિની મલામણ કરવામાં આવે છે.

† જે વાચનમાળા પહેલા વધે માટે પગદ લગી હોય, તે જ વનના સુધી ત્યાગ પછીનાં વર્ષો માટે ચાલ રાખવો

(૨) પદ્ય—અર્થ માથે ૧૦૦ થી ૫૦૦ લાટા તેમાથી ૨૦૦ લાટા કંટે

પાઠ્યપુસ્તકો—૧. ચોપડીમાંના કવિતાઓ.

૨. મ્નાગલ તથા દલપતમારમાંના પદ્યદર્શી

[દલપતમાર, ગુજરાત સાહિત્ય સમા સંસ્થાના પ્રાપ્તિ]

૩. પદ્યપાઠ સંગ્રહ ૧ લાં-વર્તી કેશવ દ. ધ્રુવ તથા ડાળાભાઈ
બી કેમ્બલ-પ્રગણેશ મેન્સિલન કુા. મુબાઈ

૪. ગુજરાતી રચના-પ્રાજા વર્ષ માટે [દક્ષિણામુર્તિ વિદ્યાલય,
ભાવનગર]

(૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેંદા રૂત લઘુવ્યાકરણ ભા ૨ જા-પૂર.

(૪) મુલેસન—અનુલેસન તથા એક લાંટીવાળા નોટબુક્કમા મારા અક્ષર સ્વરુ
રાષ્ટ્રીય અનુલેસનમાળા મળશે ૬ ટા

(૫) નિવંધ—પત્રલેખન, પાઠના માર લગતવા, માટાચિટ્ટી, ગણાનપદો, ફુટા તમેરે સ્વરુવા

૨. હિંદુસ્તાની

મંજુર કરેલા પાઠ્યપુસ્તક—૧. સુધોધિના વાચનમાળા ભા ૨ જા

અથવા

૨. રાષ્ટ્રીય શિક્ષાવર્લી ભા ૨ જા.

૩. ઈન્દિદામ

અભ્યાસક્રમ—૧. જુવોનોનો ઇતિહાસ

પાઠ્યપુસ્તક—મેરાડના તાજાજાલા અથવા ૫ વિષયના પીજા જે કોઈ નોપડી મળા શકે તે

૪. ભૂગોલ

પાઠ્યપુસ્તક—દાવાનગી કૃત માધ્યામિક ભૂગોલ ભા. ૧-પ્રાકૃતિક અને સ્વગોલ ઉપર
લક્ષપૂર્વક—પૂરા

૫. અર્વાચીન ભાષા

ફ્રેન્ચી—પહેલા વર્ષમા જણાવેલી કોઈ પણ વાચનમાળાની ટીચી નોપડી

પાઠમાળા ભા ૧ લા

અથવા

માદા ગુજરાતી વાકયાનો અધ્યયનમા સરજુમો

વ્યાકરણ—સરના પ્રકાર ઓલસતા સીલવલુ

ફોર્મીલુક—કાગર કે ચેલડી લાટીની નોટ અથવા આર્નોલ્ડ કે મેન્સિલનની કોપી

૬. ગણિત

અભ્યાસક્રમ—સાદુ વ્યાજ, દશાંશ, પાંતિ, દેશી રોકટમેઝની રીતિ.

પાઠ્યપુસ્તકો—પહેલા વર્ષ પ્રમાણે.

વર્ષ ૩ જું

વિષયો—૧. ગૂજરાતી ૨. હિંદુસ્તાની ૩. ઇતિહાસ ૪. ભૂગોળ ૫. અર્વાચીન ભાષા—(ઇમંજી, * મરાઠી, વગાઢી કે હિંદુસ્તાની) ૬. ગણિત.

૧. ગૂજરાતી

(૧)—ગદ્ય—પા. ૧૦૦ વાચન, અર્થ અને શ્રુતલેખન સાથે.

મંજુર કરેલાં પાઠ્યપુસ્તકો—

૧. સીતાહરણ—લે. ચંદ્રશંકર પ્રાણશંકર શુક્લ. (નવજીવન પ્રવાસન મંદિર, અમદાવાદ)

૨. રામાયણ તથા મહાભારતનો સાર—લે. નર્મદાશંકર લાલશંકર [ગુજરાતી પ્રેસ]

૩. રામ અને કૃષ્ણ—[નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ]

૪. સાતમી ચોપડી—સરકારી.

૫. „ „ —ત્રિવેદી.

(૨)—પદ્ય—અભ્યાસક્રમ ૫૦૦ લીટી અર્થ સાથે, ૨૦૦ લીટી કટે.

પાઠ્યપુસ્તકો—૧. ચોપડીમાંની વલિતાઓ.

૨. સામઝમાંથી પમંદગી.

૩. ઢલપતસારમાંથી પસંદગી

૪. કાલિ-વાર્ણીમાંથી પસંદગી [વિલે પાલે સાહિત્ય સમા]

(૩) વ્યાકરણ—પ્ર. ૧ થી ૧૦, ૧૨ તથા ૨૧.

પાઠ્યપુસ્તક—ત્રિવેદી વ્રત મધ્ય વ્યાકરણ.

(૪) નિવંધલેખન—વર્ણનાત્મક—ઉદા. મુસાફરી, જોવાલાયક સ્થળ, ઇત્યાદિ ઉપર.

(૫) શુલેખન—પોતાની નોટમાં સારે અક્ષરે લખાવુ.

૨. હિંદુસ્તાની

૧. મુયોધિની વાચનમાલા—ભા. ૧ જો.

અથવા

૨. ઢુસરી પોથી—રામદાગ ગોટ.

* ઇમંજી ભાષાનો અભ્યાસક્રમ સૂચવ્યો છે. વીંજી ભાષાના અભ્યાસક્રમ માંગળી ધવેષો સૂચવવામાં આવશે.

૩. ઇતિહાસ

પાઠ્યપુસ્તક—પૈતિહાસિક યાત્રામાળા—મોગલવંશ—ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ

૪. ભૂગોળ

અભ્યાસક્રમ—હિંદુસ્તાનની વસાહતો અને ણશિયા મટ.

પાઠ્યપુસ્તક—ભૂગોળ ભા. ૨ જો-વિદ્યાનગી.

૫. અર્વાચીનભાષા

ફ્રેન્ચી.

૧. પહેલા વર્ષમાં જણાવેલી કોઈ પણ વાચનમાળાની ૩ જો ચોપડી.

૨. Oral Exercises અથવા પાઠમાળા ભા ૨

૩. ડિપ્લોમનુ ફ્રેન્ચી-ગૂજરાતી વ્યાકરણ ભા ૧ (મૅન્સમિલન ઍન્ડ કુ મુવાર્ફ)

૪. મુલેસન.

૬. ગણિત

અભ્યાસક્રમ—નફાટોટાના સાદા હિસાબ, ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજ, (માત્ર વ્યાજ કાઢવાના દાસલા), દશાંશની રીતે પ્રમાણભાગ અને પત્યાચ્છાના સાદા હિસાબ, પાંતી, દેશીનામુ, રોજમેલ અને ધાતાબહી.

પાઠ્યપુસ્તકો—પહેલાં ધોરણોમાં ગુચ્છ્યાં છે તે તથા દેશીનાના પદ્ધતિનાં કે પુસ્તકોમાંથી ગમે તે એક.

વર્ષ ૪ થું

વિષયો—૧. ગૂજરાતી ૨. હિંદુસ્તાની ૩. ઇતિહાસ ૪ ભૂગોળ ૫. અર્વાચીન ભાષા (ફ્રેન્ચી, મરાઠી, વગાડી કે હિંદુસ્તાની) ૬. ગણિત ૭. પ્રાચીન ભાષા (મસ્ટર, કે ફારસી)

૧. ગૂજરાતી

(૧) ગદ્ય—પા. ૧૦૦ થી ૧૨૫ વાચન, શ્રુતલેસન, અર્થ.

મંજુર કરેલાં પાઠ્યપુસ્તકો—

૧. વનરાજ ચાવડો.

૨. પ્રતાપ નાટક

૩. શત્રુનું વલિદાન—નવજીવન પ્રકાશન મંદિર

(૨) પદ્ય—લીટી ૬૦૦ થી ૭૦૦ અર્થ સાથે, ૨૦૦ લીટી વઢે.

પાઠ્યપુસ્તકો—૧. નર્મદાશકરનાં ધીર કાવ્યો તથા

૨. પ્રેમાનંદના પ્રહ્લાદાધ્યાનનું નવનીત (હરિલાલ માળેકલાલ દેસાઈ અને વલ્યાળરાય નયુમાડ જોશી) અથવા સુદામાચરિત્ર.

- (૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદી કૃત મધ્ય વ્યાકરણના પ્ર. ૧૧, ૧૩ થી ૨૦ અને ૨૬ જેટલું.
 (૪) નિવધ લેખન—સૃષ્ટિ વર્ણન.
 (૫) સુલેખન—સારે અક્ષરે સ્વ લખવાનો મ્હાવરો.

૨. હિંદુસ્તાની

પુસ્તકો—સુધોધિની વાચનમાલા ભાગ ૩ જો, અથવા રામદાસ ગૌડ કૃત ત્રીસરી પોથી.

૩. ઇતિહાસ

હિંદુસ્તાનનો મુસલમાન સમય (ઈ. સ. ૬૪૮ થી ૧૪૨૬)

પુસ્તક—હિંદી તવારીખ—પઠાણ અને તુર્ક સમય (વિદ્યાપીઠ)

૪. ભૂગોળ

યુરોપ સહ-ભૂગોળ ભાગ ૨ જો—દિવાનજી

૫. અર્વાચીન ભાષા

ઇંગ્રેજી—૧. વાચન—પહેલા વર્ષમા અણવેલી કોઈપણ વાચનમાલાની ૪ થી ચોપડી.

૨. ઇતર વાચન—નીચે પૈકી માલમાથી એક નાનું ક્રમિક પુસ્તક.

(ક) A. L. Bright Story Readers.

(ઘ) Oxford Readers.

(ગ) Books for the Bairns.

(ઘ) Stories Told to Children Series.

નોંધ—હિંદુસ્તાનની પૌરાણિક કે દત્તકથાઓ ઇંગ્રેજી દ્વારા ન શીખવવી.

૩. Oral Exercises—અથવા પાઠમાલા ભા. ૩

૪. વ્યાકરણ—ડિગ્લોટશુ ઇંગ્રેજી-ગુજરાતી વ્યાકરણ ભા-૨-જો (મેકમિલન)

૫. કવિતા મુસપાઠ—૧૦૦ લીટી વાચનમાલામાંથી અથવા નીચે પૈકી ક્રમવદ્ધ કાવ્ય-માલાના એક પુસ્તકમાંથી.

Types of English Poetry—By A. C. Mukerji—(Macmillan & Co., અથવા The Indian Press, Allahabad).

P. C. Wren ની કાવ્યમાલા (K & J. Cooper, Bombay.)

Gems of Poetry—Wadia.

૬. Simple Composition.

૭. Handwriting.

૬. ગણિત

અકગણિત—ચક્રચ્છદિ વ્યાજ પૂરૂ, વર્ગ અને વર્ગમૂલ, ઘન, વ્યાજ ગણવાની દેશી રીત, વીમો-કમિશન, દેશ દેશનાં નાણાના વદલાના હિસાબો (પૌંડ, પ્રેન અને ડોલર), વીજગણિતનો અકગણિત સાથેનો સંબંધ, કોસ છોડવાના તથા વાપવાના.

ધીજગણિત—તરવાळा, વાદવારી, ગુણાત્તર અને ભાગાત્તર.

ભૂમિતિ—ઉપકરણોનો ઉપયોગ, તે કટે લીટી તથા ગુણાના બે સરસા ભાગ તરવા, લીટીપર લઘુ દોરવો, આપેલી લીટીને સમાન્તર લીટી દોરવી; આગળ ગુણા યસાવર ગુણો દોરવો (સારીતોની જરૂર ન હોય), પ્રમાણ માપથી અતર, ઉચાઈ અને ભૂમિતિની આકૃતિઓ (જેમ કે ઓરડા મઝાન વિગેરે) દોરવી.

પાઠ્યપુસ્તકો—વીજગણિત—છગનલાલ ગુનીલાલ મહેતા (મગલદાસ દરવીશનદાસ સુરત).

ભૂમિતિનાં મૂલતત્ત્વો ભાગ ૧—મીયામાઈ કુબેરમાઈ પટેલ (ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાઈટી, આણંદ).

૭. પ્રાચીન ભાષા

૧. સંસ્કૃત—૧. ગીર્વાણભાષાપ્રવેશ-પૂર્વાર્ધ—(પાંડુરંગ વિઠ્ઠલ ઘઢામે) પહેલા ૧૭ પાઠ, અથવા મર્ગોપદેશિકા (માટારવર) પાઠ ૧ થી ૨૦.

૨. કથામુક્તાવલી પહેલી શ્રેણીમાંથી પાંચ નાની વાતો

૩. શુભાપિતરત્નસમુચય ૩૦ શ્લોક

૨. ફારસી—મદ્ય આરસીયાઝાની પહેલી ચોપડીમાંથી વાર પાઠ.

પદ્ય—કરીમામાંથી દશ ટુકો.

વ્યાકરણ—કાઠ યનાવવા તથા એક વચન અને બહુવચનના રૂપ યનાવવાના નિયમ

વર્ષ ૫ માં

વિષયો—૧. ગૂજરાતી ૨ હિન્દુસ્તાની ૩ ઇતિહાસ ૪ ભૂગોળ ૫ અર્વાચીન ભાષા (દ્રમેજી-મરાઠી-બંગાળી-હિન્દુસ્તાની) ૬. ગણિત ૭ પ્રાચીન ભાષા-(સંસ્કૃત કે ફારસી).

૧. ગૂજરાતી

(૧) મદ્ય પાના ૧૨૫ થી ૧૫૦ વાચન, અર્થ, ધૃતલેખન, ભાષા શૈલી, પાત્રનું ચારિત્ર, ૬૦ નો વિચાર.

પાઠ્ય પુસ્તકો—૧. સંક્ષિપ્ત કરણધેલો (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ)

૨. મેવાડ પતન.

૩. શુદ્ધ અને મહાવીર (નવજીવન)

૪. શુદ્ધલીલાસારસંગ્રહ (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ)

પદ્ય ૬૦૦ થી ૭૦૦ લીટીઓ અર્થ માથે, કટે ૨૦૦ લીટી. લઘુ-ગુરુ તથા ગણની સમજ. સાદી અને અલ્પચારિક ભાષાની સમજ, શબ્દાલંકાર તથા અર્થાલંકારનો મેદ.

પાઠ્ય પુસ્તકો—૧. પ્રેમાનંદની પ્રસાદી

૨. રણયજ્ઞ

૩. નઢાલ્યાન અથવા મામેરું—(ખાનુમુલરામ મહેતા)

૪. શ્રાદ્ધ

વ્યાકરણ—પ્ર. ૨૧ થી ૩૦—ત્રિવેદીનું મધ્ય વ્યાકરણ

નિબંધ લેખન—જીવન ચરિત્ર વર્ણન

૨. હિંદુસ્તાની

પુસ્તકો—૧. ચૌથી પુસ્તક-રામદાસ ગૌડ

૨. હિંદી મિઢલ વ્યાકરણ

૩. ઇતિહાસ

૧. હિંદુસ્તાનનો-મુગલ, શીરા, મરાઠા અને યુરોપીય પ્રજાઓ-ઈ. સ. ૧૭૬૧ સુધી.

૨. ઇંગ્લાંડનો ઇતિહાસ ૭ મા હેત્રિ સુધી (નવલરામનુ ઈંગ્રેજી ઇતિહાસનું પુસ્તક અથવા અનુ કોઈ વીલું પુસ્તક)

૪. ભૂગોળ

આફ્રિકા અમેરિકા અને ઇશિયા.

૧. ભૂગોળ મા. ૨ જો-દિવાનજી

૫. અર્વાચીન ભાષા

ઇંગ્રેજી—૧. વાચન—પહેલાં વર્ષમાં જણાવેલી વાચનમાઢાની પાંચમી ચોપડી.

૨. ઇતર વાચન—૪થા વર્ષમાં વાપરી હોય તેના કરતાં ડંચા કમની.

૩. કવિતા—મુલપાઠ અને અર્થ સાથે લીટી ૧૫૦

(૧) વાચનમાઢામાંથી અથવા ૪થા વર્ષમાં જણાવેલી કોઈ ઇક કાવ્યમાઢામાંથી અથવા

(૨) Tennyson for the Young

(૩) Children's Treasury of Songs

(૪) Wadia's Gems of Poetry Book II

૪. Oral exercises અથવા પાઠમાઢા ભાગ ૪

૫. Nesfield's Grammar Part II

૬. Composition-Reproduction of Stories

1 Junior Composition by Nesfield

2 Short Stories-Chambers.

૬. ગણિત

અંકગણિત—કાઢલુણ આકૃતિઓનું ક્ષેત્રફલ, કાપીયું વ્યાજ, મુદત કાપવાના હિસાબ, નકોટોટો.

बीजगणित—सादां समीकरण अने तेना वूट दाखला, अनेउपार्ण समीकरण, सादा अवयव.
पुस्तको—छगनलाल चु. महेतासु बीज गणित अमवा आधवखेनी के एवी कोइ बीजी बीजगणितनी चोपडी.

भूमिति—एक बिंदु आगळना खुणा, समान्तर छीटीओपरना खुणा, एकरूप त्रिकोण, त्रिकोणनी बाजुओ अने खुणाओनी समानता अने असमानता.

चोथा वर्णमां करेली भूमितिक रचनाओनु पुनरावर्तन—साधीती साधे.

पुस्तक—भूमितिनां मूळतरखां (चरो ए सां , आणद)

७. प्राचीन भाषा

१ सस्कृत—

(१) गोर्वाणभाषाप्रवेश—पूर्वार्ध—ले. पांडुरंग विठ्ठल वळामे—पूरी
 अथवा

मार्गोपदेशिका पूरी अने भाटारकरनी बीजी चोपडी पहेला १० पाठ

(२) कथामुक्तावली अथवा एवी ज बीजी कोइ चोपडीमाथी दशवी वार वार्ता.

(३) सुभाषितरत्नसमुच्चय श्लोक ४०

२. फारसी—गद्य—आरसीवाळांनी बीजी चोपडीमाथी १० पाठ

पद्य—करीमा—चोथा धोरणमां थवेल भागनी आगळ १० टुकों
 टुकोंनो मुखपाठ.

व्याकरण—कागानु—प्रकरण १-३—अथवा एवा बीजा व्याकरणमांथी एटलो विषय,
 गूजरातीमाथी फारसीमां तरजुमो—सीधा वाक्योनो.

वर्ष ६ रुं

विषयो—१ गूजराती २. हिंदुस्तानी ३ इतिहास ४. भूगोल ५. अर्वाचीन भाषा ६. गणित
 ७ प्राचीन भाषा—सस्कृत के फारसी ८. उद्योगरूढा

१. गूजराती

गद्य—पा. १५० वी २०० वाचन, अर्थ, श्रुतलेखन, सादी टीका, चर्चा.

मंजुर करेलां पाठ्य पुस्तको—

१. राइनो पर्वत (६व्हे अक वाद)
२. हिमालयनो प्रवास तथा उत्तराराटनी यात्रा—नवजीवन प्रकाशन मंदिर.
३. वीरमती नाटक—नवलराम
४. मुक्तधारा करसनदास माणिकनो अनुवाद
५. जोन ओफ आर्क—सस्तु साहित्य
६. सुकर टी. बोर्दिग्टन—,, ,,

પદ્ય—લીટી ૬૦૦ થી ૭૦૦ અર્થ સાથે ૨૦૦ લીટી કટે, પ્રચલિત છદો અને સાદા અલંકારની પાસે

પાઠ્ય પુસ્તકો—૧. નઝાયાન ૨. કાવ્યમાધુર્ય ૩. કવિતા પ્રવેશ ૪ સાહિત્ય રત્ન ૫. પદ્ય સમ્રાટ (અજારિયા)
(આ પુસ્તકોમાંથી શાહના આચાર્યની મનુરીથી શીખવાનો માગ પસંદ કરવો.)

૬. દલપતરામનું પિંગલ

વ્યાકરણક—પુરુ. નિવેદી કૃત મધ્યમ વ્યાકરણ

સાહિત્ય—ઇતિહાસ

૧. કાવ્ય માધુર્યની પ્રસ્તાવના

૨. સાહિત્ય રત્નની પ્રસ્તાવના

નિયંધ છેવટનું—ચર્ચાત્મક

૨. હિંદુસ્તાની

૧. રામદાસ ગોડ કૃત પાંચમુપુસ્તક

૨. હિન્દી મિટલ વ્યાકરણ

૩. ઇતિહાસ

૧. હિંદુસ્તાન—મરાઠા શીર અને અગ્રેજ

૬. સ. ૧૭૬૧ થી ૨૦ ગાંધીને જેલમાં પૂર્યાં ત્યાં સુધી

૨. ઇંગ્લેન્ડ—૭ માં હેન્રીથી ઍન રાણી સુધી. (૬. સ. ૧૭૨૪)

૪. ભૂગોળ

૧. પ્રાકૃતિક ૨. વ્યાપારી.

નોંધ—શિક્ષકે એ વિષયની તૈયારી કરી લેવી.

૫. અર્વાચીન ભાષા

ઇંગ્રેજી.

૧. વાચન પુસ્તક ૬ ટું અથવા

School Selections from Modern Prose—E. Smith. (K & J. Cooper & Co., Bombay)

અથવા

Prose Selections from Scott. (K. & J. Cooper & Co., Bombay.)

૨. રૂતર વાન્ન—પાંચમા વર્ષથી આગળ અથવા
Stories Retold to Indian Students

(Oxford University Press) માંથી પૃક.

૩. કવિતા—મુગપાટ ૧૫૦ લીટી—અર્થ, તરજુમો—ગદ્યાનુવાદ (પૅરામેઝ) માથે.

પુસ્તકો—Horatius—Macaulay—(યે આનાવાઢી)

Lake Regillus, Selections from Idylls of the King અથવા
૫ મા ધોરણથી આગળની કાવ્યમાળા.

૪. Composition—Simple Description, Essays, Letter Writing.

૬. ગણિત

અંકગણિત—લેન-શેર, ક્ષેત્રફલ, ઘનફલ, ઘનફલ, દેશી નામુ પૂર.

વીજ ગણિત—આમલના અવયવો, દ્વઢમાજક, લઘુતમ સાધારણ માજ્ય, અપૂર્ણાંક, અનેક વર્ણ સમીકરણ—અને તે ઉપરના ફૂટ દાગલ, આલેખ, વિંદુઓ ટપકાવવાનુ, દ્વિવર્ણ સમીકરણ છોડવાનું.

મૂમિતિ—પહેલો સ્કન્ધ પૂરો, વીજો સ્કન્ધ-વર્તુલના સ્પર્શક અને સક્રિય ચતુષ્કોણ સુધીના સિદ્ધાન્તો; સિદ્ધાન્ત ઉપર સાદા દાગલઓ તથા ત્યાં મુધીમાં આવતી રચનાઓ સાથે.

૭. પ્રાચીન ભાષા

૧ સંસ્કૃત—(૧) ગીર્વાળભાષાપ્રવેશ—ઉત્તરાર્ધ—લે. પાંડુરગ વિઢ્ઠલ વચ્ચમે અથવા
માંડારકર વીજુ પુસ્તક પૂર

(૨) ગદ્યપદ્ય માલ્લા (જોગલેસર) અથવા લેલે વાચનમાલ્લા માગ ૧.

(૩) શ્લોકો આસરે ૪૦.

ફારસી—ગદ્ય આરસીવાઢાની ત્રીજી ચોપડી—૧૫ વાર્તા અથવા વીજી કોડ ચોપડી-
માંથી ૧૫ વાર્તા.

પદ્ય—વોસ્તાન.

વ્યાકરણ—કાંગા. ૧-૫ પ્રકરણ અથવા એવુ વીજુ કોડ વ્યાકરણ, મૂજરાતીમાંથી
ફારસીનો તરજુમો

૮. ઉદ્યોગકલ્લા

ગણિત અને પ્રાચીન ભાષાને વડલે નીચેમાંથી પૃક

(૧) વળાટ, (૨) મુથારકામ, (૩) કૃષિ, (૪) શીવળકામ, (૫) વાણિજ્ય,
(૬) સગીત, (૭) આલેખન, (૮) વ્યાયામ

અભ્યાસક્રમ—વિનીત પરીધાનો ઉદ્યોગોને લગતો અભ્યાસક્રમ યે વર્ષનો છે; તેમાંથી
પડતો માગ આ ધોરણમાં કરવો.

વર્ષ ૭ મું,

વિનિત પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ

વિનિત પરીક્ષા નીચેના વિષયોમાં લેવામાં આવશે.

- ૧ ગૂજરાતી—ભાષાન્તર માટે હિન્દુસ્તાની ફકરા અથવા સાથે (પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું ૩ કલાકનું) ૫ અને ૬ ને ચદલે નીચેનામાંથી
- ૨ અર્વાચીન ભાષા—મરાઠી, બંગાળી ગમે તે એક. (દરેકમાં ૩૨૫ ગુણ) હિન્દુસ્તાની અથવા શ્મેજી (,,) (૧) કાંતણ, પીંજણ, વળાટ અને રંગાટ.
- ૩ ઇતિહાસ— (,,)
- ૪ હિન્દની રાજવ્યવસ્થા અને રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું (૨) સુધારકામ. બંધારણ (૧ પ્રશ્નપત્ર ૫૦ ગુણનું ૨ કલાકનું) (૩) કૃષિ.
- ૫ ગણિત—અંકગણિત, બીજગણિત, અને (૪) શીવળકામ. ભૂમિતિ દરેકનું ૧ પ્રશ્નપત્ર ૭૫ ગુણનું (૫) વ્યાપાર અને હિન્દી અને શ્મેજી ને કલાકનું કૂલ ગુણ ૨૨૫) નામાના સિદ્ધાન્તો—
- ૬ પ્રાચીન ભાષા—સંસ્કૃત, અરબી અથવા (૬) સંગીત. ફારસી (૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું ૩ કલાકનું) (૭) આલેખન (૮) વ્યાયામ

ગૂજરાતી તથા અર્વાચીન ભાષા માટે પ્રતિ વર્ષે પાઠ્ય-મુસ્તકો નીમવામાં આવશે.

ઔદ્યોગિક પરીક્ષાઓ લેખિત અને પ્રત્યક્ષ લેવાશે, કદાચ મૌખિક પણ લેવાય.

પરીક્ષાની પ્રાવેશિક ફી રૂ. (૧૦) છે.

પરીક્ષાઓ દરેક વિષયમાં ગૂજરાતીમાં જ લેવાશે, મિલાય કે ગણિત અને વાણિજ્ય જે શ્મેજીમાં પણ આપવાની છૂટ રહેશે.

વિનિત પરીક્ષામાં ઉત્તરણ થવા માટે ભાષાના વિષયોમાં ૩૦ ટકા અને બીજા વિષયોમાં ૨૫ ટકા ગુણ મેળવવા જોઈએ.

વાણિજ્ય પરીક્ષામાં “વ્યાપારનાં મૂલ્યતત્ત્વો” ના (૧૦૦ ગુણના) પ્રશ્નપત્રમાં ૩૦ ટકા અને બીજા ત્રણ (૨૨૫ ગુણના) પ્રશ્ન પત્રોમાં ૨૫ ટકા ગુણ મેળવવા જોઈએ. આ વિષય પસંદ કરનારે અર્વાચીન ભાષા તરીકે શ્મેજી જ લેવી જોઈએ.

બીજા ઉદ્યોગોમાં લેહી (અથવા મૌલોક મહીને) ૧૦૦ ગુણનો પ્રશ્નપત્ર રાખવામાં આવશે અને તેમાં ૩૦ ટકા ગુણ મેળવવા જોઈશે. પ્રત્યક્ષ અથવા પ્રયોગાત્મક પરીક્ષા ૨૨૫ ગુણની યશે, અને તેમાં ૨૫ ટકા ગુણ મેળવવા જોઈશે.

વાણિજ્યમાં અને ઉદ્યોગોની પ્રયોગાત્મક પરીક્ષામાં સારી રીતે કસોટી કરીને ગુણ મુકવા પરીક્ષકોને સૂચવવામાં આવશે.

અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો

વિષય ૧ છો ગુજરાતી

મ. ૧૯૮૦-૮૧ માટે પાઠ્ય-પુસ્તકો.

ગૂજરાતી—દિ. વા. અવાલાલ સારકલાલનાં ભાષણો (ધી. વ. ક. ઠાકોરની પ્રસ્તાવના છોડીને)

મધ્યમ નાટક—શ્રી. કે. હ. ધ્રુવ.

રણયજ્ઞ—પ્રેમાનંદ.

કાવ્ય સમુચ્ચય ભાગ ૧ છો—સંપાદક શ્રી. પાઠક—માંધી નીચેનાં કાવ્યોની પદ્યદગી :—

(ભોજનાથ તારાભાઈ) સ્તુતિ, (દલપતરામ) ગૂજરાતીનો ચકીલ, સાચેલુ વગાવે તો હુ જાણુ, અન્યનુ તો એક વાકુ, જુની રીત, ધીરે ધીરે સુધારાનો સાર; (નર્મદાશકર) સૌ ચલો જીતવા જગ, ના હટ્યુ, (ભીમરાવ) મારત દર્શન, (દ. દ. ધ્રુવ) રૌંદ વર્ષાવર્ણન, યુદ્ધના ભાવના, કેસરીઆં; (નવલરામ) વમતવર્ણન; (રાન્ત) મ્હેમાનોને, વ્હાલોને ઉપદેશ; (મણિલાલ) પાછલી રાત, રણભૂમિ; (કલાર્પી) વાજપુરને, ગ્રામ્ય માતા, વનમાં એક પ્રભાત, વીણાનો મૃગ; (મલબારી) વોલ્યુ પાલો, ગૂજરાતનુ ભાવી ગૌરવ, (અનવર) જાગો જાગો પ્રેમો સ્નેહો, કાયા તારી શાચી ઘડલાળી, (કેશવલાલ મટ્ટ) તારનુ તટ્યુ, (સૌ. સુમતિ) સિંધુને; (નરસિંહરાવ) સહસ્રલિંગ તઢાવ, ચંદા; (ન્ટાનાલાલ) કવિ દલપતરામને, વીરની વિદાય; (સચરદાર) ગુણવતી ગુજરાત, ગુજરાતનો યશસ્વંત, કવિ નર્મદનુ મંદિર, રમ્ય રજની, દમણગામાં વિહાર, (વોટાદકર) સંરાષ્ટ્ર, ગ્રામ્ય જીવન, ઉપા; (વ. ક. ઠાકોર) પેતી, અસલનેરનાં નૂર; (શેલતારામ) સમુદ્રવર્ણન; (લલિત) જન્મભૂમિનુ જય મગલ, (મગનભાઈ) કાલ; (કરીમ મહમ્મદ) અજ્ઞાન, (આવસરથી) શિશરિન્, મરિતા; અને (અજ્ઞાત) પ્રાર્થના.

વ્યાકરણ—શ્રી ત્રિવેદીના મધ્ય વ્યાકરણ જેટલુ.

વિષય ૨ જો અર્વાચીન ભાષા.

મ. ૧૯૮૦-૮૧ માટે પાઠ્ય-પુસ્તકો.

(૧) ફ્રેંચી પદ્ય—The Coming of Arthur,

The Passing of Arthur,

Poetical Selections for the Vinita Examination

માંધી નીચેના કાવ્યો: વર્માંક ૫, ૯, ૧૩, ૧૪, ૧૭, ૧૮, ૧૯, ૨૩, ૨૪, ૨૫, ૨૬, ૨૯, ૩૩, ૩૪, ૩૬ અને ૩૮.

મધ્ય—૧. Fables and Legends of Tolstoy (Ganesh and Co.)

માંધી નીચેની વાર્તાઓ :—

How much land does a man need;
The Story of Ivan the Fool;
Where Love is there God is;
If you neglect the little Fire.

२. Irving's Sketch-Book मॉर्शी नांचेना निबधो :—

Author's account of himself; the Voyage; Roscoe; the Wife; Rip Van Winkle; English Writers; Rural life in England; the Broken-heart; the Art of Book-making; a Royal Poet; the Country Church the Widow and her Son; अने a Study in London.

(२) बंगाली गद्य (१) पाठ सचय. श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

पद्य (१) बालमीकीर प्रतिभा श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

व्याकरण सरल बाला व्याकरण-इडीअन पब्लिशिंग हाउस, कलकत्ता.

() हिंदुस्तानी—

हिंदी-गद्य (१) गुरु गोविंदसिंह—ले. वेणीप्रसाद (मनोरजन पुस्तकमाला, काशी-नागरी प्रचारिणी सभा.)

(२) हिंदी की पाँचवीं पोथी—रामदाम गौड—(हिंदी पुस्तक एजन्सी, २२६ हॅरिसन रोड, कलकत्ता)

पद्य—(१) मौर्य विजय—ले० भियारामशरण गुप्त (साहित्य मदन, निरगॉन जि झांसी.)

(२) सक्षिप्त रामायण—(इन्डिया प्रेस, अल्लाहाबाद) में से अयोध्या काण्ड दो. १७४ से काण्ड के अन्त तक (पृष्ठ १६४, पृ. १३८ से १४५); तथा प्रस्तावना में से तुलसीदासजी के जीवनचरित्र की मुख्य घटनायें (पृ. १२ से ५१) बालनिर्णय आदि की कुछ चर्चा छोड़कर के ।

(सर्वे हिन्दी पुस्तकों गांधी पुस्तक भंडार, कालवादेवी, मुंबईमांथी घणु करीने मळसे)

व्याकरण—हिंदी मिडल व्याकरण.

उर्दू—मुन्ताखे चाते उर्दू (गूजरात विश्वार्थीठ)

व्याकरण—सरल.

मराठी—गद्य १. गोविन्दाची गोष्ट (शि म परांजपे)

२. टेरेन्स मॅन्स्विनी (ना. मि. फडके)

पद्य बाल नवनीत (राष्ट्रीय शाळा, खामगांव-विरार)

व्याकरण—जोशीकृत लघु व्याकरण.

(आ पुस्तको परचुरे पुराणिकनी कुं., मि वि. टॅन्क रोड, मुंबईमांथी मळसे.)

विषय ३ जो इतिहास

१. हिंदुस्तानो—मोगल, मराठा अने ब्रिटिश समयनो ई. स. १९०० सुधीनो.

२. इंग्लंडनो—ई. स. १४८५धी १९१४ सुधीनो.

હિંદમાં બ્રિટિશ સરકારનું રાજતંત્ર અને હિંદી મહાત્મભાનું વંધારણ.

- (૧) ઐતિહાસિક દર્શન:—વપનીની શરૂઆત, વેપારમાર્ગી રાજ્ય, અને રાજ્યને લીધે રાજ્યવધારણને લગતા કાયદા—૧૭૭૩, ૧૭૮૪, ૧૭૯૩, ૧૮૧૩, ૧૮૩૩, ૧૮૫૩, ૧૮૫૮, ૧૮૬૧, ૧૮૯૧, ૧૯૦૧, ૧૯૨૦ના મોટા ફેરફારો નીંધી ટુંકમાં દર્શન કરાવ્યું.
- (૨) હિંદી ધજીર અને તેની સમાનો ટુક ઇતિહાસ અને હાલનું વધારણ (વ્યાવહારિક દૃષ્ટિ)
- (૩) ધજી સરકાર અને તેની કાર્યવાહી સમાનો ટુક ઇતિહાસ: હાલની સ્થિતિ, સત્તા તથા ફરજો સાથે.
- (૪) પ્રાન્તિક સરકારનો ટુક ઇતિહાસ હાલની સ્થિતિ તથા ફરજો સાથે.
- (૫) જિલ્લા સરકાર—સત્તા તથા ફરજો—તાલુકો અને ગ્રામ્ય સ્વરાજ
- (૬) સ્થાનિક સ્વરાજ —ટુક અહેવાલ તથા હાલની સ્થિતિ.
- (૭) અમીન મહેસુલ.
- (૮) જાહેર સહીસલામતી (લગ્ન, પોલીસ, છુપી પોલીસ તથા જેલ)
- (૯) ન્યાય અને અન્ય પ્રજોન્નતિકારક કામો (કેલવળી, વૈધક અને આરોગ્ય, ટુકાલ-શમન, રેલ્વે ઇરીગેશન, જાહેર વાંધકામ.)
- (૧૦) નાણાંસાતુ—ટુંક ઇતિહાસ—હાલની વર્ગણી અને વજેટ.
- (૧૧) ધારાસભા—ટુક ઇતિહાસ—હાલનું વધારણ (વ્યાવહારીક દૃષ્ટિ.)
- (૧૨) હિંદી મહાત્મભાનું હાલનું વધારણ ટુક ઇતિહાસ સાથે
- (૧૩) વેણી રાજ્યો
- (૧૪) બ્રીટીશ સંસ્થાનોમાં ભારતવાસીઓ અને તેમના હક.

વિષય ૫ મો ગણિત

અંકગણિત

૧૬ પ્રશ્નપત્ર—(૨ કલાક)—૭૫ ગુણ

ત્રિરાશિ, ચતુરાશિ, સાધારણ અને દશાંશ અપૂર્ણાંક (આવર્ત દ. અ. સિવાયના) અને તેમના ગુણાકાર ભાગાકારની ટુકી રીત, પ્રમાણ, મોટર પદ્ધતિ, સાદુ, વ્યાજ, તુર્તર્કિમત, લોન, શેર, નફોતોટો કાટબળ, ચતુષ્કોણ, વર્તુલ, તથા નળાકાર પદાર્થોનાં પૃષ્ઠફલ, ઘનફલ.

ઘેજિક ચિહ્ન અને પદ્ધતિઓ વાપરવા દેવામાં આવશે.

ક્રિષ્ટ અને લઘાણવાળી રીતોના દાખલા આપવામાં આવશે નહિ .

ધીજગણિત

૧૬૫ પૃષ્ઠપત્ર (૨ કલાક)—૭૫ ગુણ

પ્રાથમિક રીતો, સહેલા અવયવો, ગુરુતમ સાધારણ અવયવ અને લઘુતમ સાધારણ અવયવો (અને સહેલાં અવયવોક્ષરણ દ્વારા કાટી શકાય તેવા), સાદા અપૂર્ણાંકો, શુદ્ધ એકવર્ણ અને દ્વિવર્ણ સમીકરણો (વાર્ણિક ઉપગુણ વિનાના^x), અવયવોક્ષરણ દ્વારા સહેલાં આંકિક † વર્ગસમીકરણો, ઉપરોક્ત સમીકરણો ઉપર કૂટ દાખલાઓ, વર્ગમૂલ, ચિંદુઓના અને મુરેલાઓના આલેખન માટે આલેખપત્રનો ઉપયોગ, આલેખ દ્વારા શુદ્ધ અનેકવર્ણ સમીકરણોનો ઉકેલ, આંકડાશાસ્ત્રના આલેખ*

ભૂમિતિ

૧૬૫ પૃષ્ઠપત્ર—(૨ કલાક)—૭૫ ગુણ.

પ્રાયોગિક ભૂમિતિ:—ક વિભાગમાં બતાવેલી રચનાઓ તથા જરૂર હોય ત્યાં દાખલાના સ્વરૂપમાં તેમના સાદા વિકાસ ઉપર પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે. વિદ્યાર્થી પાસે નીચેનાં સાહિત્યો હોવાં જોઈએ—ઇન્ચ, દશાંશઇન્ચ, સેન્ટીમીટર અને મીલીમીટરના માપની પટ્ટી, કાટલુણિયુ, કોણમાપક, પરિકર (કમ્પાસ) અને સચ્ચત પેન્સીલ. બધી આકૃતિઓ માપસર દોરવી જોઈએ.

તાત્ત્વિક ભૂમિતિ:—ચ વિભાગમાં બતાવેલા સિદ્ધાન્તો તે પર પ્રશ્નો. સહેલા દાખલાઓ અને આંકિક † ઉદાહરણો ઉપર પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે. વિષયના વ્યવસ્થિત નિરૂપણના અગ્રસ્થ હોય એવી કોઈપણ ઉપપત્તિ સ્વીકારવામાં આવશે. ચ વિભાગમાં બતાવેલો ક્રમ ઇ જ વિષયના નિરૂપણનો ક્રમ હોય એવો આગ્રહ નથી.

સહેલાઈથી સમજી શકાય તેવાં સફેદ ચિત્રો વાપરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે.

ક વિભાગ

કોણ, મુરેલા અને વર્તુલના ચાપ (arc) નું દ્વિભાજન
મુરેલા પર લઘની રચના.

આપેલા કોણ ઘરાવર કોણની રચના.

આપેલી મુરેલાને સમાંતર મુરેલાની રચના.

પુરતા પક્ષ (data) પરથી સહેલાં ત્રિકોણરચના.

મુરેલાના ગમે તેટલા સરસા ભાગ પાડવાની રચના.

વર્તુલના સ્પર્શક (tangent) ની રચના.

આપેલા વર્તુલને અતરગત અથવા પરિગત ૩, ૪, ૬, ૮ વાજુની નિયમિત આકૃતિઓની રચના.

ત્રિકોણ અને ચોરસને અતરગત અથવા પરિગત વર્તુલની રચના

આપેલી મુરેલા ઉપર આપેલો મુળો આંતરાય એવા વર્તુલ સ્પર્શની રચના.

× Not involving literal coefficients † Arithmetical

* આ વિષય નવીન છે,

૪ વિભાગ

ચિંદુ આગળનો કોણ

જો એક મુરેલા પર બીજી મુરેલા પટે તો તેથી થતા બે કોણનો સરવાળો બે મૂલકોણની બરાબર છે. અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત.

જો બે મુરેલાઓ પરસ્પર છેદે તો અભિકોણ સરલા ધાય.

સમાંતર મુરેલાઓ

જો એક મુરેલા બીજી બે મુરેલાને છેદે અને જો (૧) યુગ્મકોણ સરલા હોય, અથવા જો (૨) અનુકોણ સરલા હોય, અથવા જો (૩) છેદક રેલાની એક બાજુના અંતઃકોણનો સરવાળો બે મૂલકોણની બરાબર હોય તો તે બે મુરેલા સમાંતર હોવી જોઈએ; અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત.

એક જ મુરેલાને સમાંતર એવી મુરેલાઓ પરસ્પર સમાંતર હોય.

ત્રિકોણ અને મુરેલા આકૃતિઓ

ત્રિકોણના કોણોનો સરવાળો બે મૂલકોણની બરાબર છે.

જો ઉપ્રતોદર બહુકોણના મુજ ક્રમશઃ લવાવીએ તો તેવી રીતે ઉપજેલા કોણોનો સરવાળો ચાર મૂલકોણ બરાબર છે.

જો એક ત્રિકોણના બે મુજ અનુક્રમે બીજા ત્રિકોણના બે મુજની બરાબર હોય, અને જો આ મુજના અંતર્ગત કોણ પણ સરલા હોય, તો તે બે ત્રિકોણ એકરૂપ છે.

જો એક ત્રિકોણના બે કોણ અનુક્રમે બીજા ત્રિકોણના બે કોણની બરાબર હોય અને જો એક ત્રિકોણનો એક મુજ બીજા ત્રિકોણના અનુવર્તી મુજની બરાબર હોય, તો તે બે ત્રિકોણ એકરૂપ છે.

જો ત્રિકોણના બે મુજ સમાન હોય તો સમાન મુજની સામેના કોણ પણ સમાન હોય; અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત.

જો એક ત્રિકોણના મુજ અનુક્રમે બીજા ત્રિકોણના મુજ બરાબર હોય, તો તે બે ત્રિકોણ એકરૂપ છે.

જો બે મૂલકોણ ત્રિકોણના કર્ણ સરલા હોય, અને એક ત્રિકોણનો એક મુજ બીજા ત્રિકોણના એક મુજની બરાબર હોય, તો તે બે ત્રિકોણ એકરૂપ થશે.

જો ત્રિકોણના બે મુજ અસમાન હોય તો મોટા મુજની સામેનો કોણ મોટો હોય; અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત.

આપેલા ચિંદુથી આપેલી મુરેલા યુધી દોરેલી સર્વ મુરેલાઓમાં લઘુ માર્ગી ટુકડી છે.

સમાંતર ચતુષ્કોણના સામસામેના મુજ અને કોણ સમાન છે, પ્રત્યેક વિકર્ણ ચતુષ્કોણને દુભાગે છે અને બંને વિકર્ણ પરસ્પર દુભાગે છે.

જો કોઈ સુરેલા ણ અથવા વધારે સમાંતર સુરેલાઓને છેદે અને જો તેથી ઉપજતા અંતરાલ સમાન હોય તો તે સમાંતર સુરેલાઓને છેદનાર બીજી કોઈપણ સુરેલાથી ઉપજતા અંતરાલો પણ સમાન થશે.

ક્ષેત્રફલ

એક જ અથવા સમાન આધાર અને સમાન ઉચાઈવાળા સમાંતર ચતુષ્કોણોનું ક્ષેત્રફલ સમાન છે.

એક જ અથવા સમાન આધાર અને સમાન ઉચાઈવાળા ત્રિકોણનું ક્ષેત્રફલ સમાન છે.

એક જ અથવા સમાન આધાર પરના સમક્ષેત્ર ત્રિકોણની ઉચાઈ સમાન છે.

ત્રિકોણના બે ભુજ વચ્ચેનો કોણ લઘુ મૂલ અથવા શુરુ હોય, તે પ્રમાણે અનુક્રમે તે બે ભુજ પરના વર્ગોનો સરવાળો ત્રીજા ભુજ પરના વર્ગ કરતાં મોટો, સમાન અથવા ન્હાનો હોય જ્યાં અસમાનતા હોય ત્યાં બે ભુજમાંથી એક, અને તેના ઉપર બીજા ભુજનો પ્રક્ષેપ-આ બે વચ્ચે થતા આયાત જેટલું અસમાનતાનું અંતર હોય.

કોઈપણ ત્રિકોણની બે વાલુ પરના વર્ગોનો સરવાળો અર્ધો આધાર અને આધારને છેદતી મધ્યગા એ બે વર્ગોના સરવાળાથી ઘમળો છે.

નિધાન

બે અચલ બિંદુઓને સમાંતર એવા કોઈ ત્રીજા બિંદુનું નિધાન અચલ બિંદુઓને જોડનાર સુરેલાની લઘુ દ્વિભાજક છે.

બે પરસ્પર છેદતી સુરેલાથી સમાંતર એવા કોઈ બિંદુનું નિધાન તે બે સુરેલાથી થતા ચાર કોણને દુભાગનાર બે સુરેલાઓ છે.

વર્તુલ

વ્યાસ નહિ એવી કોઈ પણ જીવાની દ્વિભાજક સુરેલા કેન્દ્રમાંથી દોરી હોય તો તે જીવાને લઘુ યાવ; પ્રતિસિદ્ધાંતે, કેન્દ્રમાંથી દોરેલી જીવા પરનો લઘુ જીવાને દુભાગે.

એક સુરેલા પર ન આવે એવી ણ બિંદુમાંથી પસાર થનાર એક, અને એક જ વર્તુલ દોરી શકાય.

સમાન (અથવા એક જ) વર્તુલમાં—(૧) જો બે ચાપ કેન્દ્ર આગળ સરેલા કોણ આંતરે તો તે બે ચાપ સમાન છે,

(૨) પ્રતિસિદ્ધાંતે જો બે ચાપ સમાન હોય તો તે કેન્દ્ર આગળ સરેલા કોણ આંતરે.

સમાન (અથવા એક જ) વર્તુલમાં—(૧) જો બે જીવા સમાન હોય તો તેના ચાપ પણ સમાન હોય.

(૨) પ્રતિસિદ્ધાંતે જો બે ચાપ સમાન હોય તો તેમની જીવા પણ સમાન હોય.

સમાન જીવાઓ કેન્દ્રથી સમાંતરે હોય અને; અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત.

વર્તુલના કોઈ પણ બિંદુ આગળનો સ્પર્શક અને તે બિંદુમાંથી ણના સરેલા

સબ હોય.

જો કોઈ મહારના બિંદુથી વર્તુલને બે સ્પર્શકો દોરવામાં આવે, તો

(૧) તે બે સ્પર્શકો સમાન થાય.

(૨) તેઓ કેન્દ્ર આગળ સમાન કોણ આંતરે,

(૩) આપેલા બિંદુને કેન્દ્ર સાથે જોડનાર મુરેલા સાથે તેઓ સમાન કોણ કરે,

જો બે વર્તુલો સ્પર્શે તો સ્પર્શબિંદુ કેન્દ્રમાંથી જતી મુરેલા પર હોય.

વર્તુલનો ચાપ શેષ પરિધિના કોઈ પણ બિંદુ આગળ જે કોણ આંતરે તેના કરતાં યમગો કોણ કેન્દ્ર આગળ આંતરે.

એક જ વૃત્તખંડ પરના કોણ સમાન છે. અને જો બે બિંદુને જોડનાર મુરેલા પોતાની એક જ બાજુ પરના કોઈ બે બિંદુ આગળ સરસા કોણ આંતરે તો તે ચાર બિંદુઓ ચક્રીય છે.

વૃત્તાર્ધ પરના કોણ મૂલકોણ છે વૃત્તાર્ધ કરતા મોટા ચાપ પરના કોણ મુલકોણ અને વૃત્તાર્ધ કરતાં ન્હાના ચાપ પરના કોણ લઘુકોણ છે.

ચક્રીય ચતુષ્કોણ સામસામેના કોણોનો સરવાલો મૂલકોણ છે; અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત.

જો કોઈ મુરેલા વર્તુલને સ્પર્શે અને જો સ્પર્શ બિંદુમાંથી કોઈ પણ જીવા દોરવામાં આવે, તો તે જીવા અને સ્પર્શક વધેનો કોણ તે જીવાથી વૃત્તખંડમાં આંતરેલા કોણની બરાબર છે.

જો વર્તુલની બે જીવા વર્તુલની બહાર અથવા અંદર પરસ્પર છેદે તો એક જીવાના સ્પર્શકો આપત્ત રીતે જીવાના સંકોના આપત્ત બરાબર છે; અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત.

વિષય ૬ ઠો પ્રાચીન ભાષા

સંસ્કૃત—(પ્રચલિત ધોરણ પ્રમાણે—૬૮૯) માળદારકરનાં બે પુસ્તકો જેટલા: નીચેનો ભાગ બાદ કરીને—પરોક્ષ ભૂતકાલ (લિટ્ Perfect Tense) ના પહેલા (ઉત્તમ) અને બીજા (મધ્યમ) પુરુષોનાં રૂપો:

નીચેનાં રૂપો માત્ર ઓછલતાં આવડવાં જોડા; અદ્યતન ભૂતકાલ (લટ) Aorist આશિર્લિંગ (Benedictive), સનન્ત (Desiderative), યદન્ત (Frequentative)

સહેલાં વાક્યો અને શ્લોકોનો અનુવાદ.

ફારસી અથે અરબી—વ્યાકરણ તથા અનુવાદ.

૫મા અને ૬ઠ્ઠાને વડલે ઉદ્યોગ કલાઓ

પરીક્ષા લેખી (અથવા લેખી અને મૌખિક)

૧૦૦

પ્રત્યક્ષ અથવા પ્રયોગાત્મક

૨૨૫

૧ ઘણાટ

૧. ઘણાટ માટે સ. ૧૯૮૦-૮૧ માં નીચેના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે પરીક્ષા લેવામાં આવશે:—

૧ પ્રથમ ત્રણ—૧૦૦ ગુણનું ૩ કલાકનું.

પાઠ્ય-પુસ્તકો—૧. વળાટશાસ્ત્ર ભા. ૧ લો. કર્તા મગનલાલ શુ. ગાંધી, (નવજીવન અમદાવાદ) ૨. દેશી રંગ-કર્તા પ્રફુલ્લચંદ્ર રૌય. અનુવાદક : મગનલાલ ગાંધી, (નવજીવન અમદાવાદ).

પ્રત્યક્ષ ક્રિયા—૨૨૫ ગુણ

૧ કાંતણ—૬, ૯, ૧૨, ૧૬ અને ૨૦ આંકનું સૂતર મુક મુક તોલો સરસી રીતે વઢદાર અને રંછી વગરનું ઓછામાં ઓછું કલાકના ૨૦૦ ચારની શરૂપે કાંતવું. (ઉત્તમ શરૂપ કલાકનો ૩૫૦ ચાર)

૨ પીંજણ—ઓછામાં ઓછું કલાકના ૫ તોલા પીંજી પૂર્ણ બનાવવી (ઉત્તમ શરૂપ કલાકે ૧૦ તોલા) (મધ્યમ પીંજણ)

૩ પીલાઈ—રૂપાસ જુડવો તથા પીલવો—ઓછામાં ઓછું કલાકનો ૦.૧૧ શેર (ઉત્તમ શરૂપ કલાકે ૨ શેર)

૪ વળાટ—(૧) ૩૦ ઇંચ પનાનું ઓછામાં ઓછું કલાકે ૦.૧ ચાર (સારી શરૂપ કલાકે ૦.૧૧ ચાર) (ગુણ આપવામાં શરૂપ કરતાં સુષ્ટતા પર વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવે)

(૨) તરાહનું વળાટ—જિન, વેવહું જિન, ભહેરમાન, હીરામાન, મધપુટામાન (ત્રણ અને પાંચ રાચની)

(૩) રંગ—દેશી રંગના પુસ્તક પ્રમાણે,

૫ સમારકામ—માઝ બનાવવી, સાડી પહેરાવવી, તાંત ચઢાવવી, રાચ કરવી, તાળ કરવી, ત્રાક મુધારવી इत्यादि.

(૨) સુધારકામ

વિષયો—જુદાં જુદાં કામો માટે વાપરવા યોગ્ય લાકડાનું જ્ઞાન.

સુધારી ગણિત—ઉદા. લાકડાનું ઘનમાપ, ક્ષિતિગત દાઘલા વગેરે

કારીગરીની પરીક્ષા

ત્રણ કલાકમાં તૈયાર કરી કસાય એવી કોઈ વસ્તુ જેવી કે પેટી: ચાંકડો (સ્ટ્રાન્ડ), કલમદાન, ઘોડી વગેરે પૌલિશ માટે તૈયાર થાય એવું બનાવવા આપવામાં આવશે; અને જની પરીક્ષામાં નીચેની ચાંતનો ઉપર ધ્યાન આપવામાં આવશે:—

૧. ચાંસલાનું કામ—લાકડાને ચાંસલાથી ઢોરે માગીને મીથું કરવું, મરનું મોઢ કરવું, ચડતું ઉતારતું મોઢ કરવું इत्यादि

૨. ઢોરો મારવો—

૩. રંધાનું કામ—રંધાવડે ગાંઠ અને મીથું કરવું, તાંચો વાડવો, વઘારની (Convex) મોઢાઈ કરવી, અન્દરની (Concave) મોઢાઈ કરવી; જુદી જુદી જાતના મ્થા ચઢાવતા આવડવા

૪. કરવત ચલાવનાં આનડવો—કેવા લાકડાં માટે જેવી કરવત ચલાવનાં તેનું જ્ઞાન; અમુક લાકડાં કાપનાં કદે કરવત પગલ્લ કરવી તેની ગમત, ગામડાં લાકડાં ઢેંગરાં

૫. છિદ્રામ—વરમા અને શારદી વટે—મીઠા છિદ્ર પાડવા, થરમો વગરની કુશળતા ૬૦
૬. ગુળીઓ અને વરગીનું રામ—ગુળીઓનો વપ્રયોગ, વરગી વટે છિદ્ર અને ચૂર પાટી લાસ્ટા જોડવા અને ચોટા ઘેરાવવા
૭. લીલા મારવા—માથાવાગ અને માથા વગરના માથા વગરના મીઠાથા પાગીઆ જોડવા રૂ. વેમાડવા, ૬૦

(૩) કૃપિ

જમીન

૧. જમીનના પ્રારંભ (પ્રયોગસદ્)
૨. જમાનની ચતારટ ગરમી, ઠંડી, અને વિજઝી-વવતોનું કુલ્લુ અને ચીરાયુ પાળી—
(૧) વહેતુ પાળી, (૨) વર્ધાઆર પાળા—વરવ, વરવના ઢુગર હવા, શાસ્ત્ર, ધુમસ, ટુળા, શાંટ વગેરે જુદા જુદા પ્રકારની વનસ્વતિ જમીનના જીવડા
૩. જમીનના પ્રાકૃતિક ધર્મ દ્વારા કે માર ચાકાશ (structure) કુમાળ વચવા વરછત્ત પળુ (texture) છિદ્રાલ્લુપળુ પાળી રાગવાની શક્તિ—(saturation) વશાશ વળ—(સપ્રયોગ) ડળ્ળતાશોપરપળુ—મીનાશ રગ કુલ્લુ અને વલ્લોચાલુ ધાર શોપરતા હવામાની મીનાશ ચૂમવાનો ગુળ
૪. ટપલા ધર્મીની પાક અને જમીન ઉપર ધર્મી અસર અને તેમા પાસને અનુકૂલ ઘટતા ફેરફાર કરવાના ઉપાય
૫. છોડને ટપયોગી મુલ્ય ઘટરો—નાદ્રોજન, ફોસ્ફરસ, પોટેશ્યમ અને કૅલ્શ્યમ, પાકનો સવધ પાળીમા તથા તેજાનમા દ્રાવક અન અદ્રાવક પદાર્થ (સપ્રયાગ) સેન્દ્રિય પદાર્થોનું કો વાવુ, તેવાગોનું છુગ પડવુ, અને અદ્રાવક પદાર્થોનું દ્રાવક વનલુ ફોસ્ફરસ અન પોટેશ્યમ—ચાતર નાદ્રોજન, વૅસ્પેરીઆ અન લેચ્યુસ લાડમીંગ—પોગાશ અને ફોસ્ફરિક ઍમિડને છુટા પાડવા
૬. જમીનનો કસ—વેઢાળ પાળીની નીરાશ (draining) વિવિધ પાક ચાતર—વિવિધ જાત—છાળ, લીલો પાક, ચાજ, મેલુ, વિલાયતા ચાતર, વગેરે—દરેકની પાક વપર અમર, ચાતરને સાચવવાની રીત

છોડ

છોડના માગ—અકુરોદ્ભવ—એક દલ અને દ્વિલ્લના અકુરમા તફાવત ચાત્રના માગ (સપ્રયોગ) થડ અને મૂલ્લુ વધલુ અને તની દિશા મૂલ્-ધોરીમૂલ્, નાના મૂલ્ અને તેનાં વાર્યો પાડવા નસો કુપલ્લો વગેરે

છોડનું વાર્ય—૧ પાળીનો ઉપયોગ અને વલ્લ વિંદુ (cells) (સપ્રયોગ) છોડનું ટપાર રહેલુ ધારના દ્રાવળ અન છોડવા ઉપર અસર (સપ્રયોગ) ચારી જમીન અને પાક (સપ્રયોગ)

૨. પાણીનું મૂલ્ય વાટે ટકે ચડવું.
૩. છોડવામાંથી પાણીનું વાર્ષીકભવન
૪. મડજ (starch) અને પાંદડાં—લીલાં પાંદડાં અને તાપ, મડજનો ને છોડનો ઉપયોગ—મંડજ બનાવતાં છોડમાંથી નીકળતો વાયુ (સપ્રયોગ).
૫. શ્વામોર્ચીસ (સપ્રયોગ).
૬. છોડવા અને અજવાલું (સપ્રયોગ).
૭. વેલોમી.
૮. ફૂલ, ફળ, વીજ, પરાગમક્રમણ, વીજનું ફેલાવું, વૈરાગ્ય, જીવન કલહ વિગેરે.

છોડના રોગ.

છોડ ઉપરના જીવડાં—(૧) પદ્મપદના ત્રણ શરીરનો રચના, શરીરના ભાગ અને વિકાસ, તેનાથી થતું પાકને નુકસાન :

(૨) તેના કુદરતી દુસ્મન, તેનો નાશ કરવાને અનુકૂળ વસ્તુ.

(૩) પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ, અને જનુઓથી થતા લાભાભાવ.

પાક—૧. સ્થાનિક પાક.

૨. ફળ, શાક વિષે સામાન્ય માહિતી.

૩. કલમ કરવી છાંટવું (pruning) વગેરે.

સામાન્ય જ્ઞાન

૧. ક્ષેત્રમાં વપરાતાં ઓજાર, તેના ભાગ, તેના કિંમત, તેનાથી થતું કામ, તેના કાઠજી વગેરે.
૨. ટોર, તેની પરીક્ષા અને માપજન.
૩. ઋતુના ફેરફાર અને તેની પાક ઉપર થતી અસર—વઢનાં પાણી (monsoon currents), મેજમાપક યંત્ર (barometer).
૪. કાંસ, દરિયાની સપાટી (sea-level) વાઝો, નદી, પર્વત, શાક, હીમ, તાપ, ધૂમસ, શાકલ વગેરેની પાક અને વરસાદ ઉપર અસર.
૫. ક્ષેત્રનાં ઘર, કોટાર અને માલના વ્યવસ્થા અને હિસાબ, વીજની સાવવળી.
૬. મજુરની વ્યવસ્થા, મૂંઢલ, પાક કાપવાનો, ફકટો કરવાનો, લાવવાનો વસ્તુ અને મોઘમનુ જ્ઞાન, ક્ષેત્રની જરૂરીયાતો અને વાર માપના મામની વહેંચણી.
૭. ડેરી, દૂધનું વેચાણ.
૮. પાક, ફળ અને વજાર.

સેતીને અંગે વીજનું ઉપયોગી જ્ઞાન

વેપારી ભૂગોળ : પાકના નરશાનુ જ્ઞાન, જમીનના નરશાનુ જ્ઞાન : સપ્રમાણ નરશો : (scale drawing) મહેગુલી આનાવારી સામાન્ય સુધારીકામ . ડેવ . અર્થશાસ્ત્રનું સામાન્યજ્ઞાન : વપ-પાણીનું માપ, કોસની પદ્ધતિ-લાભાભાવ : ગણવતપટ્ટાનુ જ્ઞાન અને વ્યાજનુ જ્ઞાન.

૫. છિદ્રમાર્ગ—ચરમા અને કાર્બોન વચ્ચે—ગીંચા છિદ્ર પાડવા, પરમો વચ્ચેનાની કુશલતા ૬૦
૬. ગુણીઓ અને વર્તમાન કામ—ગુણીઓનો ઉપયોગ, વર્તમાન વચ્ચે છિદ્ર અને ચૂંટ પાટી લાગતા જોડવા અને ચોંટાં વેગાડવા
૭. તીલા મારવા—માથાપાગ અને માથા વગરના માથા તગરના ગીંચાથી પાટીઓ જોડવા ૧૬ વેગાડવા, ૬૦

(૩) કૃષિ

જમીન

૧. જમીનના પ્રકાર (પ્રયોગસહ)
૨. જમીનની યનાયટ ગરમી, ટટી, અને વિજરી-પર્યંતેનું કુલ્યુ અને ચીરાયુ પાળી—(૧) વહેતુ પાળી, (૨) વધીઆર પાળા—ચરખ, ચરખના ડુગર દવા, કામર, ધુમમ, હળો, કાટ વગેરે જુદા જુદા પ્રકારની યનાયટ જમીનના જીવતા
૩. જમીનના પ્રાકૃતિક ધર્મ ફલ્કા જે ભારે ચીમકાશ (structure) કુમાશ અથવા ચરછટ-પણ (texture) છિદ્રાલુપણ પાળી રાગવાની શક્તિ—(saturation) વેશા પેળ—(સપ્રયોગ) ઉષ્ણતાશોષકપણ—મીનાશ રગ કુલ્યુ અને મનોચાલુ કાર શોષકતા હવામાની મીનાશ ચૂંચવાનો ગુણ.
૪. ટપલા ધર્મોની પાક અને જમીન ઉપર યતી અતાર અને તેમા પાકને અનુકૂળ ઘટતા વેરવાર કરવાના ઉપાય
૫. છોડને ઉપયોગી મુખ્ય ઘટકો—નાઈટ્રોજન, ફોસ્ફરસ, પોટેશ્યમ અને સોડિયમ, પાકનો મવધ પાળીમા તથા તેજાવમા કાચક અને અકાચક પદાર્થ (ગરવાગ) તેનિય પદાર્થોનું કો વાચુ, તેજાઓનું છુટા પડવુ, અને અકાચક પદાર્થોનું કાચક થનવુ ફોસ્ફરસ અને પોટેશ્યમ—સાતર નાઈટ્રોજન, વેનરીઆ અને સોડિયમ—લોડમીંગ—પોટાસ અને ફોસ્ફરિસ એમિડને છુટા પાડવા.
૬. જમીનનો કમ—લેડાણ પાળીની નીકાશ (draining) વિવિધ પાક સાતર—વિવિધ જાત—છાણ, લીલો પાક, મોલ, મેલ, વિલ્પાચની સાતર, વગેરે—દરેકની પાક પર અસર, સાતરને સાચવવાની રીત

છોડ

છોડના ભાગ—અકુરોદ્ભવ—પાક દલ અને દ્વિલ્પના અકુરમા તફાવત ચીજના ભાગ (સપ્રયોગ) ઘટ અને મૂલ્યુ વધવુ અને તેની દિશા મૂલ્યુ—ધોરીમૂલ્ય, નાના મૂલ્યુ અને તેના કાર્યો પાડા નમો કુપલો વગેરે

છોડનું કાર્ય—૧. પાળીનો ઉપયોગ અને કલ્લ વિંદુ (cells) (સપ્રયોગ) છોડનું ટટાર રહેવુ કારની કાચક અને છોડવા ઉપર અસર (સપ્રયોગ) સારી જમીન અને પાક (સપ્રયોગ)

૨. પાણીનું મૂલ વાટે ઉચે ચડવું.
૩. છોડવામાંથી પાણીનું વાષ્પીભવન
૪. મડજ (starch) અને પાંદડાં—લીલાં પાંદડાં અને તાપ; મડજનો ને છોડનો ઉપયોગ—મડજ વનાવતાં છોડમાંથી નીકળતાં વાયુ (સપ્રયોગ).
૫. શ્વાસોચ્છ્વાસ (સપ્રયોગ).
૬. છોડવા અને અજવાલું (સપ્રયોગ).
૭. વેલાઓ.
૮. ફૂલ, ફળ, ઘીંજ, પરાગસંક્રમણ, ઘીંજનું ફેલાવું, વેરાવું, જીવન કલહ વિગેરે.

છોડના રોગ.

છોડ ઉપરનાં જીવડાં—(૧) પટ્ટપદના વાદ્ય શરીરની રચના, શરીરના ભાગ અને વિકાસ, તેનાથી થતું પાત્રને નુકસાન

(૨) તેના કુદરતી દુષ્મન, તેનો નાશ કરવાને અનુકૂળ વસ્તુ.

(૩) પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ, અને જંતુઓથી થતા લાભાલાભ.

પાક—૧. સ્થાનિક પાક.

૨. ફળ, શાક વિષે સામાન્ય માહિતી.

૩. કલમ કરવી છાંટવું (pruning) વગેરે.

સામાન્ય જ્ઞાન

૧. છોડમાં વપરાતાં ઓજાર, તેના ભાગ, તેની કિંમત, તેનાથી થતું કામ, તેની વાઙ્ગી વગેરે.
૨. ટોર, તેની પરીલા અને માવજત.
૩. જમીનના ફેરફાર અને તેની પાક ઉપર પડતી અસર—વજ્રતા પાણી (monsoon currents), મેજમાપક યંત્ર (barometer).
૪. કાસ, દરિયાની સપાટી (sea-level) કાઠો, નદી, પર્વત, શાક, હીમ, તાપ, ધૂમસ, શાકલ વગેરેનાં પાક અને વરસાદ ઉપર અસર.
૫. યોજનાનાં ઘર, કોટાર અને માલની વ્યવસ્થા અને હિસાબ, ઘીંજની સાચવણી.
૬. મજુરની વ્યવસ્થા, મૂંઢલ, પાક કાપવાનો, દુરંદો કરવાનો, લાવવાનો વસ્તુ અને મોસમનું જ્ઞાન, યોજનાની જરૂરીઆતો અને વાર માપના કામની વહેંચણી.
૭. ડેરી, દૂધનું વેચાણ.
૮. પાક, ફળ અને વજાર.

છેતીને અંગે ઘીંજું ઉપયોગી જ્ઞાન

વેપારી ભૂગોળ: પાકના નરશાનું જ્ઞાન, જમીનના નકશાનું જ્ઞાન સપ્રમાણ નકશો: (scale drawing) મહેગુલો આનાવારી. સામાન્ય સુધારીકામ: વૈંક: અર્થશાસ્ત્રનું સામાન્યજ્ઞાન: પપ-પાણીનું માપ, કોસની પદ્ધતિ-લાભાલાભ. ગણવતપટ્ટાનું જ્ઞાન અને વ્યાજનું જ્ઞાન.

ક્રિયાત્મક પ્રાન

મેટલુ-સમાર ઢંધો-ચામ વાઢવા-ઑરલુ-કરવડી ઢેરી-દતાર ટેલુ-રાંપલુ-નીંદલુ-વાઢલુ-લણલુ-મસલલુ-ફટમલુ-ધાર કરવી. સઢીયાં પાટવાં-પાળી પાલુ વગેરે: ગાડુ ઝાંટલુ, ઢોરની માવજત, ઢોહવાની ક્રિયા ટોરની ઓઢલાણ: સાથનોલુ સમાર કામ.

(૪) શિવળકામ

અ વાચ (વાસ અથવા ગાજ), વટન ફાંચલુ, ઓટલુ, કાઈડાં ભરવો, પ્લેટ કરવાં કપડુ સોસલુ, સાંગો ડરફ મરવો, ચુળ કરવી, ક્ષી કરવી.

આ નીચેનો પોશાક સાંચા પર તથા હાથે શીવતાં આવડવો—

પુરુષોનો—રમાલ, કોથઢા, દફતર, ગલેફ, લગોટ, સદરાં, માડુ પહેરળ, વઢાવાઢુ પહેરળ, ચઢી, પાસાચઢી, ડચલ ચઢી, કચઢો, રમીશ, વાંડીઢો કચઢો, ગાધી ટોપા, કાંચેરા ટોપી, ચગલથેલી વાઢકોનો—કામલ, ઢેંધી, ચઢી, ચાલાટાપી, ક્રાંચ.

ઈ (૧) માપ લેનાલુ તથા ચેતરવાલુ (૨) રપડુ કેટલુ ઝાંણ તેનો હિસાબ લેવાલુ, (૩) સચાલુ શિવળ (૪) હાથ શિવળ (૫) શિવેલા પોપાક પૂર્ણ કરવાલુ (૬) ચગઢા ગયેલા કપડા મુધારી આવવાલુ.

ઈ પોપાક પહેરવાના હેતુ: તેને ચર ઢ્યાતલા માટે શિવવામાં કડ વાચતો ડપર લક્ષ આપલુ; રમિત અને સફેદ કપડાં પહેરવાથી થતા લામાલામનુ જ્ઞાન: જુદા જુદા પાધાદ્વારીઢો ગાટ કપડા શીવવામા કરવા ઝાંણતા ફેરફાર અને તેનાં કારણોલુ જ્ઞાન, દુઝામાનને લીધે પહેરવેશમાં ફેરફાર અને તેનાં કારણોલુ જ્ઞાન, શિવળમા તરીકે સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા અને સ્વતન્ત્રતા જાઢચવા માટે ઝાંણતા નિયમોલુ જ્ઞાન.

ડ સચાના સામાન્ય સમાર વામની માહિતી: ડદા૦ કયા માગ નથી તે જાળલુ તેને નવો લાવી બેસાડતા આવડલુ.

પરીક્ષા—૧. પશપત્ર

૨. હાથશિવળ.

૩. સચાલુ શિવળ.

૪. સમાર કામ.

(૫) વાળિજ્ય

૧. વ્યાપારનાં મૂલતરવો—વ્યાપાર એટલે વસ્તુઢોનો વિનિમય. તેમાં મુરચત્વે સરીદવાની અને વેચવાની બે ક્રિયાઢોનો સમાવેશ થઈ શકે—

(૧) સરીદ કેમ કરવી.

(ક) જધાવધ વેપારીઢોને માટે—વસ્તુઢોના વનાવનારાઢો પાસેથી તેમના વેંટલોગો, ચાર્જીઢો, નમુનાઢો વિ. મગારીને તે ક્રિયા માટે કાગઢો લડવા, ભરતીયાં તપાસવાં, માલનો ઑર્ડર આવવો, માલની તપાસળી, કોઢાર વ્યવસ્થા (warehousing),

માલ લાવવાનાં વાહનો, નૂર વિષે જાણવા 'જેવી માહિતી, રેલ્વે, સ્ટીમર, વીલ ઑફ લેડીંગ, માલનો વીનો વગેરે.

(૨) છૂટક વેપારી માટે:—જથાબંધ વેપારીઓ પાસેથી માલ કેવી રીતે લેવો; તે બનાવનાર પાસેથી કેમ ન લઈ શકે: માલ આવે ત્યારે તેને કેમ ગોઠવવો.

(૨) વેચાણ કેમ કરવું.

(ક) જથાબંધ વેપારી માટે:—ગામેગામ કરનારા સેલ્સમેનો તથા કમીશન ઉપર કામ કરનારા આડતીયાઓ તથા સરવ્યુલર કાગઢો, ભરતીયાં (invoices) તૈયાર કરવાં, માલને પેક કરવો અને વહારણામ મોકલવો.

(ઘ) છૂટક વેપારી માટે:—સ્ટોરની શાખાઓ કાઢીને, અથવા મલ્ટીપલ શૉપ કાઢીને અથવા એક જ કિંમતે દરેક વસ્તુ વેચવાની દુકાન કાઢીને; તે રીતોનું સામાન્ય જ્ઞાન તથા વ્યવસ્થા, નામાની પદ્ધતિ, માલને તપાની લેવાની પદ્ધતિ, સેલ્સમેનોને આપવાની સૂચનાઓ વિ.

(ગ) માલનું વેચાણ કેમ વધારવું:—સેલ્સમેનના ધધા બાબત ટૂંક માહિતી.

(ઘ) ભરતીયાં, હિસાબ આપવો—લેવો (statement of accounts), પહોંચનો નમુનો, વેચાણ ખાતેનો નમુનો વિ.

(૩) વેપારને અંગે લેવડદેવડ:—રોકડ, વટાવ કાપવો, હુંડીઓ, ચેકો, તથા પ્રામીસરી નોટો, આ વસ્તુઓનાં ચલણ તથા લખવાની રીત વિષે ટૂંક માહિતી.

(૪) શાલ (credit) એટલે શું? પરાક્રોની શાલ વિષે માહિતી કેમ મેળવવી, સ્લેપાં કેમ પતાવવાં અને તેનો હિસાબ કેમ રાખવો.

(૫) શરાફી:—બેંન્ક એટલે શું? બેંન્કની સાથે વાંધી મુદતનો, ટૂંક મુદતનો, ચાલુ કે સેવી-મ્સ સ્વાતાનો વ્યવહાર શરૂ કરવા બાબત અને પૈસા ઉપાડવા બાબત, બેંન્કમાંથી પૈસા કેમ ઊઠીના લઈ શકાય, 'બેંન્ક-રેટ' એટલે શું?

(૬) શેર બજાર:—શેર બજારની જરૂર, શુણ તથા ડુગુંણ, તેજી, મંદી, વાયદા વિ. ક્રિયાઓનો વ્યવહાર, શેર બજારની કાર્યપદ્ધતિ, શેર દલાલો, બેંન્કોનો શેર બજાર સાથેનો સંબંધ.

(૭) કાર્યાલય (office)નું કામ:—પત્રોની ફાઈલો તથા નોંધ રાખવાનું તથા હાલ વપરાતી કાર્યાલયને લગતી નવી રીતો.

(૮) તાર કેમ કરવા:—તારના દેશ તથા પરદેશના દર; તાર કેમ લખવા.

(૯) વ્યાપારી પત્રવ્યવહાર, વ્યાપારને અંગે લખાતા દરેક જાતનાં કાગઢોનું સાલ જ્ઞાન, આ વિષય ઉપર વધારે ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

મલામણ કરેલાં પુસ્તકો:—

Pitman- Manual of Business Training for Indian Students
(સામ મલામણ)

Mairet- Principles and Practice of Business.

Grebby- Modern Business Training.

Pitman- Theory and Practice of Commerce.

Stephenson—Principles and Practice of Commercial Correspondence.

Pitman—Commercial Correspondence.

૨. નામું—

(૧)—ગુજરાતી પાઠુ નામું.

(૨)—ફ્રેન્ચી—Book 'Keeping by Aiyar—all chapters except those on Single Entry, Interest, Ledger Method, and Exchange Operations.

૩. વ્યાપારી ભૂગોળ—હિન્દુ દુનિયાપર સ્થાન, સરહદો, વ્યાપારનો અર્થ, તેને માટેની હિન્દમાં અનુકૂળતાઓ, હિન્દનો અસલનો વ્યાપાર, જમીનમાર્ગો અને જલમાર્ગો, કુદરતી પ્રતિકૂળતાઓ, તે દૂર કરવાની આપણી મહેનત, તેમાં સફળતા કેટલે અંશે, રાજ્યની અસર, હિન્દની સ્થિતિ, માલ લાવવા લદ્દ જવાનાં સાધનો, હિન્દની નદીઓ, રેલ્વે, નહેરો, રસ્તાઓ, વિગેરે

હિન્દના રાજનીય વિભાગ અને રાજવંધારણનો ટુક ઇતિહાસ તથા રૂપરેયા, હિન્દના કુદરતી વિભાગ (regions) છતાં હિન્દની एकता, હિન્દની આવોહવા, વરસાદ અને મોંચ, તેના પર પેત્રીવાડોનો આધાર.

વ્યાપારની વસ્તુઓ—ડાંગર, ઘડ, ચગા, તુવેર, લીંડુ કટોચ, રૂ, મુતરાડ વાપડ, પાટ, લોસડ, પેટ્રોલિયમ, કોલમો, સોનુ, લાકડુ, વિગેરે વિગેરે—અનુકૂળ પડતી ધીજી યોજોનાં પણ સમાવેશ કરવો (તેનો આધાર શિક્ષકો ઉપર રાસવો જોડાવ.)

હિન્દનાં વડરો, શહેરો, રેલ્વેનાં મથકો, હિન્દના પ્રાન્તો પ્રાન્તો વચ્ચેનો વેપાર, તથા તે વેપારની ધીજી વિષેનો રચાલ.

વ્યાપારની આપણી અસલની સ્થિતિ અને હાલની સ્થિતિ વચ્ચેની સરસામણી અને કેર હોવાનાં કારણો વિદ્યાર્થીઓને સમજાવવાં.

પુસ્તકો—

૧—વ્યાપારી ભૂગોળ (ગૂજરાત વિદ્યાર્પાઠ)

૨—વ્યાપાર શિક્ષક

૩—હિંદુસ્તાનના વેપારની ધીગત—વા. ક. છાળીવાલા (વડોદરા)

૪—Cottons' Handbook of Commercial Information.

૫—વર્નાક્યુલરનો ફાઈનલ શિક્ષક

૬—Indian Year Book

૭—World & India by Herbertson & Wren.

તે તિવાય શિક્ષકે પોતાને માટે ધીજી કેટલીક મોટી ચોપડીઓ વાંચી લેવી જોડાવ.

૮. વ્યવહાર મળિત—વ્યાજ—સાદુ અને ચક્ષુદ્ધિ; વક્તર, હુડીઆમણ, શેર, માલની પડતર અને નફો—ટોટો કાઢવાની રીત, નફા—ટોટાના હીસાબ.

(૬) સંગીત

શાસ્ત્રીય જ્ઞાન

૧. સ્વર, તાલ, લય, આરોહાવરોહ, રાગ, નિયમ.
૨. હમાજ, કાફી, આસા, માંડ (માઢ), સિંજોટી, દેશ, સારંગ, ખૈરવી, આસાવરી, ગૌડમલાર, કલ્યાણ, બિહાગ, કેદાર, તિલંગ, મૂપાલી—આ રાગોના સાદા આરોહાવરોહના પ્રાથમિક નિયમો.
૩. દશ દેશી ઢાલો.
૪. તાલ—ધુમાલી, કેરવા, દાદરા, ત્રિતાલ, ચપતાલ, એકતાલ, તેવરા.
૫. અલંકાર—મદ્ર, નંદ, જિત, સોમ, ગ્રીવ, માલ, પ્રકાશ.

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન—ગાયન અથવા વાદ્ય.

૧. ગાયનના વિદ્યાર્થીએ તબલા અથવા મૃદંગ જાણવાં જોઈએ.
૨. વાદ્યમાં સતાર, વાયોલિન અથવા દિલરuba.

પાઠ્ય પુસ્તકો—ગાયન વાયોલિન તથા દીલરuba માટે —

૧. સંગીત તત્ત્વ દર્શક—પં. વિષ્ણુ દિગંધર કૃત (ગાંધર્વ મહાવિદ્યાલય, મુંબઈ)
૨. અંકિત અલંકાર
૩. ચાલપ્રકાશ—ભા. ૧-૨
૪. ગૂજરાતી ઢાલો ભા. ૧ પં. નારાયણ મોરેશ્વર શરે પ્રસિદ્ધ કરશે.
૫. તબલા મૃદંગવાદન પદ્ધતિ—પં. વિષ્ણુ દિગંધર

સતાર માટે—

સતાર કી પહિલી પુસ્તક પં. વિષ્ણુ દિગંધર કૃત.

પરીક્ષા—લેગ્ગી ૧૦૦ ગુણ, પ્રત્યક્ષ ૨૨૫ ગુણ (લય, તાલ ૬૦ વિચાર ૫૦, રાગ ૧૦૦, દેશી ઢાલ ૭૫)

(૭) આલેક્ષન

વિષય	વિગતો	પરીક્ષા	સમય	ગુણ
૧. અનુસ્મરણાલેખન (memory drawing)	પ્રાણીઓ અને નિર્જીવ સ્થૂલ વસ્તુઓનું.	પ્રત્યક્ષ ક્રિયા અર્ધો કલાક		૭૫
૨. હસ્તાલેખન અને પદ્ધતિ- લેખન (frechand and foliage)—રંગક્રિયા સાથે	મનમસ્તકાપસવ્ય (યંત્રે ઘાનુએ સમ) સેમજ અનિયમિત આકૃતિઓનું	,,	ત્રણ કલાક	૩૦

૩. પ્રતિમાલેખન સહેલા આકારવાળી ,, ૩૫
(model drawing) વસ્તુઓનું દર્શનચિત્ર
રગમિયા સાથે
૪. મિત્રાલેખન પ્રૅક્ટિકલ જ્યોમેટ્રી પ્રશ્ન પત્ર સહિત ,, ૩૫
(Geometry) નામના પુસ્તકના
રગમિયા સાથે સર્વે કૃત્યો
૫. છેલ્લા વર્ષમાં કરેલા કામની તપામણી ૨૫

કુલ ગુણ ૩૨૫

(૮) વ્યાયામ

લેણી એક પ્રશ્ન પત્ર

વિષયો—વ્યાયામ શાસ્ત્ર, શરીર સંરક્ષણ સવધી તથા વ્યાયામના વિષયો સંબંધી શાસ્ત્રીય જ્ઞાન

પ્રત્યક્ષ—વિષયો	૧ દંડ બેઠક	૭ ચોગ્યો
	૨ જોડી (મગદલ)	૮ હુ તુ તુ
	૩ લેજિમ	૯ કુસ્તી
	૪ મહાલક્ષ	૧૦ પટા
	૫ લાઠી	૧૧ મ્વાયત
	૬ આટાપાટા	૧૨ તરવાની વાળ (મરજીયાત)

૧ દંડબેઠક—નીચે લખેલા પ્રકારોની શાત અને પદ્ધતિસર આવડત—

(અ) સીધે, સીનાકસી નમસ્કાર વજે, મચુરદંડ, વજરગ દંડ, જટ, દંડ જોર, બાર દંડ અને સાપસૂફ

(આ) આગે પાવ, પીછે પાવ, વાચૂ પાવ, પેટ ગુઠન, ટાગતોલ, લાડી બેઠક, નીમ બેઠક, વૃદન, નીમચમલી, અને ચઢીચમલી

૨ જોડી મગદલ—નીચે લખેલા પ્રકારોની સપાઈથી એક બીજાને જોડીને કરવાની આવડત—
હોલે, કલાઈ, દુર-ચગલ, ચગલી, ડુહરી-ચગલી, ચગલ-લપેટ, કલાઈ-શારી, શીરી, રુમાલી એક, રુમાલી દો, ડુહરી શીરી, ફેકન સીધી, ફેકન ટલટી, મોઢા વસી, વદન ફેર, વજેદાર ટલટી, સીધી કલાઈ મોચ, વજેદાર કલાઈ મરોઢ અને વઘાર લપેટ

૩ લેજીમ—નીચે લખેલા પ્રકાર સઘમા ણકી અવાજે કરવાની આવડત—

એક જગ્હે, આડી, પવિત્રા, ગોલચાલ, ચક્ર ગોલ, ગોલ બેઠક, અને મુદ મિલાપ

૪ મહાલક્ષ—પ્રકારો—

સલામી બે પ્રકાર, સીધી, ચગલી, ફેંચી, ચદા, એક હાતી, ધાપ, ફિરકી ડહી, ધોડા બે પ્રકાર, વાનસાળી ચોપરી, મચ્ક, મલામી ચાર પ્રકાર, સાધી—આડી દોનો ચાતુ, ડોપરી સલામી, ચગલી આડી દોનો ચાતુ, ફેંચી આડી દોનો ચાતુ, ડોપરી, ચદા આડી, ચદા આડી, ટલટી ડહી, ચદર પકટ મપૂર્ણ.

૫ છાટી—

દોરુલ, સલામી એક, સલામી દો, ચોમુચી એક, ચોમુચી દો, બગલમો, જગમો, ચોમુચી બગલ, ચંકના (આંગી કાટ), ચૌમુચી જગ, એકસે ગોલ, ગોલસે દો કતાર

૬-૮—આટાપાટા, યો યો, હુતુતુ પદ્ધતિસર રમન

૯—કુસ્તી—

સલામી સર્વ પ્રમારની ઢકેલ, સર્વ પ્રકારની ચાલ, ડુબ, હાથ છોડાવવાના સર્વપ્રકાર. ઉલ્હેડ, પટ કાઢવાના અને તેના વચાવના સર્વ પ્રકાર, તરાના, નોંદર ચેચવા તે ઉપર વચાવ

૧૦—પટા—તડપથી બદન તોડીને—

સીધી સલામી, ડુબેદ સલામી, પાલટ સલામી, દ્વિડુબેદ, શેરધ્વજ, ડુબફેર, સીધી ગર્દન કાટ, ચીર આની, પાલટ આની, ગર્દન કાટ, દ્વિચીર.

૧૧—કવાયદ.

પાંતે કરવી, બીજા પાસે કરાવવી, સઘ વ્યાયામ પુસ્તકમાથી પ્રથમ અધ્યાયના હુકમો લેતા અને ઠેતા આવડવા

૧૨—વાલચમૂ—

૧૩—તરતું—આસનો સાથે—સિદ્ધાસન, વદ્ધ પદ્માસન, શ્વેદાસન, વીરાસન, પશ્ચિમ તાનાસન, દ્વિપાદ શિર્ષાસન

(આ વિષયની પરીક્ષા નહિ લેવાય, અને યુગુ શિક્ષણ મલામણ રૂપે સમજવું)

મલામણ કરેલા પુસ્તકો

૧. સઘ-વ્યાયામ તથા બોજા જુમ્મા-દાદા વ્યાયામ મદિર (વડોદરા)ના પુસ્તકો
૨. વ્યાયામ-શાસ્ત્ર (હિંદી)-ચિન્તશાળા પ્રેસ પૂના
૩. આરોગ્ય ઔર વ્યાયામ (હિંદી)—"
૪. વ્રહ્મચર્ય હી જીવન દે વીર્યનાથ હી મૃત્યુ હૈ—(હિન્દી)—વર્તા સ્વામા શિવાનંદ પ્રનાશક વાતુ કેદારનાથ ગુપ્ત, છાત્ર હિતવારી પુસ્તકમાલા, ડકન ગજ, મિરજાપુર
૫. શરીર સરક્ષણ સવધી શાસ્ત્રોચ્ચ ગિલામણ-સરકારી ડૂન ડીપો-વડોદરા રાજ, વડોદરા
૬. દવા વગરનો ડાકટર યાને શરીરની સ્મીલનળી-ચે પી માદન, ૩૭૧ તોગર કોલાવા, મુબાઈ
૭. વ્યાયામ-મદિર-ઠકર વલ્લભદાસ સેમરાજ આટાવાલા, ડકન રોડ, લે ટાકી મુબાઈ

જૂઠા જૂઠા ઉચ્ચોગો વિષે તજ્ઞોની કેટલીક મૂંચનાઓ :—

૧. વ્યાયામ—

૧ ૧-૧૨ વર્ષથી નાના વિદ્યાર્થીઓને 'લટ-લેટલ'ની સ્થાને પડતી સ્તરત કરાવવી શ્રેષ્ઠ નથી પણ પ્રમાણ વધુ જ માપકમર હોવું જોશ્ય ૧૧ વિદ્યાર્થી ઠોને તડપદાર (snart and brisk) રમતા અને વ્યાયામોમા વિશેષ રોચ્યા જાણ.

તરવાનો વિષય પરીક્ષાના વિષય તરીકે સમજાવતો નથી, પણ જ્યાં સગવડ હોય ત્યાં હોસવાનું સલાહ મળ્યું છે.

૨. વ્યાયામનો સમય દરેકનાં મનઃકેન્દ્રો કે માંસિક ૬ થી ૮ નો જ સમય જોડાઈ, અપેક્ષા કરાવવાથી નુકસાન થવાનો સંભવ છે.

૩. વ્યાયામનો વિદ્યાર્થી પૂરેપૂરી ધ્યાનરક્ષા કરે છે, તેને ઘોડી પાન વગેરેનું કોઈ પણ જાતનું વ્યયન નથી, એના શિક્ષકે વચ્ચેનાં પાંચ જોડાઈ, એ વિદ્યાર્થીનાં શરીર, વસ્ત્ર અને હૃદય સ્વચ્છ રહે એ વિષે સુધ કાળજી રાખવી જોડાઈ.

એને માટે શિક્ષકનું નિયંત્રણ ચારિત્ર અને પ્રેમાળ સ્વભાવ અનિવાર્ય છે.

૪. વ્યાયામ-મંદિર માટેનો નક્કો અને સગવડ વગેરે માન્યતા મળવી સુચના કોઈને જોવાં હશે તો કાર્યાલયમાં જોઈ જાઓ, અથવા પ્રો. માણિકગજ (જુમ્માદાદા વ્યાયામ મંદિર, વડોદરા) કે પ્રો. છોટાલાલ વાલકૃષ્ણ પુરાણા (ન્યુ ઇંગ્લેન્ડ સ્કૂલ, મહુવા) એમને લગવાથી મળી શકશે.

વળાટ.

૧. વળાટનાં જુદા જુદાં અંગોની વહેંચણીનું સમય પત્રક ૫૦૦ સ્લાકમાં નીચે પ્રમાણે મોકલવી શકાય. તેમાંથી રોજ બે સ્લાક લેવે ૨૫ દિવસનો મહીનાં અને ૮ મહીનાનું વર્ષ એમ સમગ્ર ૪૦૦ સ્લાક શાળામાં આવી શકાય અને ૧૦૦ સ્લાક વિદ્યાર્થીને જ્ઞાનની સમયમાંથી કાઢવા જોડાઈ.

પણ કોઈ શાળા નિયમિતપણે રોજ બે સ્લાકનો સમય આપવાને વડેલ કેટલાક મહીના સુધી ઔદ્યોગિક વિષય પાછળ વિશેષ સમય આપી થોડા મહીનામાં એને પૂર્ણ કરી શકે. ઓછામાં ઓછા વર્ષના ૪૦૦ સ્લાક જોડાઈ પાડતાં જ આ ગણતરીનો અર્થ છે.

કાંતણ.

સ્લાક.

૧. જાડી ટ્રાક પર કાંતણ. ૩૬
૨. રાંધણી ટ્રાક પર કાંતણ.
 - (અ) સાડી ચઢાવી જાણવું.
 - (આ) માલ ઘનાવી જાણવું.
 - (ઇ) રેડીઓ તૈયાર કરી જાણવું. ૫૦
૩. ૬, ૯, ૧૨ મુત્રીના આંક અંદાજથી કાટતાં આવડવા
 - (અ) આંક કાઢવાનો હિમાન જાણવો.
 - (આ) પોતાનું કાંતણ મુત્ર ૧ મીનીટમાં ૧૦૦ વાર જેટલું પાળાનીપર લગેટી શકાય તેવું કોરુડુ મરી જાણવું. ૫૦
૪. ૧૬ થી ૨૦ આંક અંદાજથી કાંતવા. ૨૦
૫. (અ) આંક પ્રમાણે મહુત્રીનો દર નક્કી કરવો.
 - (આ) કાચુ પાકું મુત્ર ઓઢ્યક્ષતાં ધીર ૧

(इ) कांतवानो झडप केळववो.

३०

६. ६ थो २० सुधीना आंको माग्या होय ते प्रमाण वरावर अंदाजधी कांती जाणवु. २०

२०६

पीजण.

कलाक.

१. कपास झुडवो. ८

२. कपास पीलवो. १६

३. जुदी जुदी जातनु र सरग्रावतां शीसवु,
बीजवाळा कपासधी तेनी परीक्षा करवा. १०

४. कामठा पर पीजनु. १०

५. जुदी जुदी पीजण पर हाथ केळववो. ३०

६. कलाके १० तोला पीजी तेनी पुर्णा वगारी लेवी. १०

८४

वणाट.

७. सुतरनी मांध जाणवी. १६

८. फाळफी खोली जाणवी ने कोंकडां भरतां शीसवु. १२

९. सुतरना दडा करवा. ८

१०. सुतर ठरडवु. १६

११. नाडी वनाववी.

(अ) ताणी करतां शीसवु.

(आ) राच बोधी जाणवा. ५०

१२. चहापहावाळी नाडी वनाववी. ३०

१३. सुतर केशी रंगो वडे रगनु. ३०

१४. पाटी वणतां आवडवी. ३०

१८२

शास्त्रीय ज्ञान

२८

कुल वगळ ५००

२. कांतवानो ममस वनतां सुधी चोमासामां आये एवी गेटवण करवी; वणाट उमाळामां राखवु.

३. एक साथे वणवानु के एक साथे कांतवानु अथवा एक साथे बौद्धिक माहितीनो कम राखवो उचित नथी; कारण के एवी विद्यार्थीओने कटाओ वटे छे.

४. वणाटनो उद्योग जो शीखवोज होय तो ते गमे तेवां माननोची शीगवी नहि प्रकाश. रेंटीयां, साळ, त्राक, चमरगां, हाथा वगेरे गॅव माधनो परिपूर्ण जेने मुघट होवां जोद. ओजारोनी आकृति न होवी जोदण पण ओजारज (एटले यार्ग रीते चानी शके एव)

દોવાં જોઈએ. સાધન સારાં હશે તો છોકરાઓ હોંશે હોંશે શાંગશે અને પ્રગતિ પણ કરશે. દરેક મંદિરે ઘણાં વિભાગ માટે સુધારના ઔજાગોનો એક મેટ સજ્જ રાખવો જોઈએ.

૫. દુધીઆરોની યાદી.—

દહોડી, દરણ, લાકડુ ધસવાની વાનગ, લોંડુ ધસવાની વાનગ, પચ્ડ, ધરવત, ચોરસી, ઘાંસલો ગ્રામ ધસતી વગેરે પચ્ડવાં માટે ચમલીઓ, લેવલ, વાટરુણા, ફુટપટ્ટી, પરચુરણ-વાતર, ચપ્પુ, નાનુ ગ્રામજી.

૬. વિશેષ માહિતીવાળી એક યાદી કાર્યાલયમાં છે, જેને ઇચ્છા હોય તેને જોવા મળી શકશે. અભ્યાસક્રમમાં જણાવેલાં પુસ્તકો ઉપરાંત નવજીવનમાં પ્રસિદ્ધ થતી ચાંદી વિભાગની પત્રિકાઓ સાથે સુપરિચિત રહેવું ઇચ્છ છે.

ધેતી.

નીચેના પુસ્તક ઉપયાગી થવાનો શક્ય છે—

૧. ચેતર, વાડી અને વગીશાની ઉપજ વધારનારાં ચાતર-લે. ડુલેરાય છોટાલાલ અગ્રાવિયા. પ્રસાશન-ગુજરાત વર્નાક્યુલર મોસાઈટ, અમદાવાદ મિમન ૦-૫-૦.
૨. એજ લેસરનાં ચેતીને લગતા વીજા પુસ્તકો પણ છે.

રાજ્યવંધારણ.

૧. બ્રિટીશ રાજતત્ત્વ અને આપણા મહાસભા (ગુજરાત વિદ્યાપીઠ)
૨. Indian Administration to Dawn-B. K. Thakore. Published by D. B. Taraporewala & Sons. Rs. 4 nett.
૩. હિંદુસ્તાનનું રાજ્યધારણ—દ્વિલકાલ માધવજી મદ.
૪. Montague-Chelmsford Report: Government of India, Printing, Calcutta.
૫. Government of India-Ilbert
૬. Indian Constitution-Mukherji.

મહાસભાવંધારણ.

૧. Indian National Congress-Ambika Charan Mazumdar-G. A. Natesan & Co., Madras. (એનું ગુજરાતી ભાષાંતર શ્રી. જ. ન. વર્મા, હાહાણા પ્રેસ, વડોદરા)
૭. How India Wrought for Freedom-Mrs. Annie Besant-Theosophical Publication House, Adyar, Madras.

મહાસભા, ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિ ૬૦ નાં વધારણ, રોલેટ એક્ટ વિષે સમજુતી ૬૦ મત્રી, ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિ, અમદાવાદ.

“યુગવર્મ”ની ટાયરી

હિંદુસ્તાની.

હિંદી-ગુજરાતી વ્યાખ્યાન માટે નીચેનાં પુસ્તકો ઉપયોગી થાય એવાં છે—

૧. હિંદી-ગુજરાતી શિક્ષા-કર્તા-શ્રીરામ રામપ્રસાદ શર્મા, પ્રકાશક, ભગવદ્દત્ત યધુ મઢલી-વડાવૈં, સિટી. (R. K. Ry)

૨. હિંદીશિક્ષિકા-કર્તા વિજયશરર ત્રિભુવન ત્રિવેદી, રાજકોટ મૂલ્ય ૦-૧૪-૦
૩. હિંદી ભાષા પ્રવૃત્તિની-ભાગ ૧ કર્તા-આશાભાઈ કાશીભાઈ પટેલ, નડિયાદ મૂલ્ય ૦-૬-૦
૪. ઉર્દુ માટે 'ઉર્દુકા કાવ્યદા' શીરસ્યા પછી નીચેના પુસ્તકો વાંચી શકાય—

૧ સીપાહી ઔર દરવેશ	૫ અબુલહસન
૨ ત્રીન વહનોંકા કહાની	૬ પેટોનીંજવાનકા કિસ્સા
૩ અલીબાવા વ ચાલીસ ચોર	૭ સિપાહી જ્ઞાદાહ
૪ બચ્ચોંકી બહાદરી	

ગ. મહાવિદ્યાલયોના અભ્યાસક્રમ, પાઠ્ય પુસ્તકો વગેરે*

સામાન્ય નિયમો

૧. માન્ય મહાવિદ્યાલયો—

વિદ્યાપીઠને માન્ય એવા બે મહાવિદ્યાલયો* છે, ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય (અમદાવાદ) અને રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય (મુબાઈ).

૨. ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય—

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય વિદ્યાપીઠ સ્થાપિત છે, એનો નિર્વાહ, દેસરેખ, આચાર્ય, અધ્યાપકો વગેરેની નીમણુક વિદ્યાપીઠ તરફથી સીધી રીતે થાય છે. એમાં સ્નાતક થવા સુધી પૂરો અભ્યાસ કરવાની ગોઠવણ છે

૩. રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય—

રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય, મુબાઈ, સ્વતંત્ર સંસ્થા છે, એનો નિર્વાહ, દેસરેખ, આચાર્ય, અધ્યાપકો વગેરેની નીમણુક મુબાઈની પ્રોતિક સભા તરફથી થાય છે. એમાં પણ સ્નાતક થવા સુધી પૂરો અભ્યાસ કરવાની ગોઠવણ છે અને નોંધેની શરતે માન્ય કરવામા આવ્યું છે—

“ગૂજરાતી વિદ્યાર્થીઓને ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ તરફથી નિર્ણીત કરેલા અભ્યાસક્રમ, અને યાજા વિદ્યાર્થીઓને હિંદુસ્તાનનાં કોઈ પણ પ્રાન્તિક ભાષાનો અભ્યાસક્રમ ફરજીયાત શીખવે, હાલ તુર્ત કેન્દ્રવળીનુ વાહન પોતે નક્કી કરે, પણ ભવિષ્યના કેન્દ્રવળીના વાહન તરીકે હિંદુસ્તાનની કોઈ પણ પ્રાન્તિક ભાષા રાખે એવી શરતથી મુબાઈ રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયને માન્ય કરવામા આવે છે †”

૪. મહાવિદ્યાલયોમાં પ્રવેશાધિક્ષિ—

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની વિનિત પરીક્ષામા, જયવા કોઈ પણ રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠની એને મળતી પરીક્ષામા, અથવા સરકારી યુનાર્વર્સિટીઓના મેટ્રિક્યુલેશન પરીક્ષામા, ઉત્તીર્ણ થયેલ વિદ્યાર્થી મહાવિદ્યાલયમા અભ્યાસ કરવાને લાયક ગણાશે

અપવાદ—ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના મગીત મદિરમા દાખલ થવા ઇચ્છનાર વિદ્યાર્થીએ ઉપલી પરીક્ષા પસાર ન કરી હોય, પણ ત ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ કર્યો હોય તો ચાલશે.

* આ ભાગ જુદો આઠ આનાની કિંમતે મળી શકશે. નામ ‘સ ૧૯૮૧ નુ લોપપત્ર’

* મહાવિદ્યાલય એટલે વિદ્યાપીઠ સ્વીકારેલા કોઈ પણ વિષયોના વિદ્યાર્થીને નિષ્ણાત કરવાના દ્રાદાથી યોજાયલ મદિર.

† સ ૧૯૭૮-૭૯ ની લોજી નિયામક સમાનુ કાર્યે ૨ જુ. મહા મુદ ૧૫/૭૮

૫. અભ્યાસકાલ—

એવા વિદ્યાર્થીને સ્નાતક* થવા માટે ઓછામાં ઓછા ચાર વર્ષે ગુપ્તી અભ્યાસ કરવો જોઈશે.

૬. પરીક્ષાઓ—

અભ્યાસ પૂરા થતા ગુપ્તીમાં બે પરીક્ષાઓ ઉત્તીર્ણ કરવી જોઈશે

પહેલી (પ્રથમા) પરીક્ષા પહેલાં વર્ષને અન્તે, અને બીજી (સ્નાતક) પરીક્ષા બીજા વર્ષને અન્તે

૭. પરીક્ષાના મમળો—

દરેક પરીક્ષા વર્ષમાં બે વાર લેવામાં આવશે પહેલી (વાસન્તિક) પરીક્ષા ગામાન્યતઃ મીન સન્નાન્તિ પછી ગ્રાજા (માર્ચ માસના છેલ્લા) અઠવાડીયામાં શરૂ થશે, અને બીજા (શરત) પરીક્ષા વન્યા સન્નાન્તિના ગ્રાજા (સપ્ટેમ્બરના ગ્રાજા) અઠવાડીયામાં શરૂ થશે

૮. શરત પરીક્ષા વાસન્તિક પરીક્ષાને ધારણે લેવાશે, અને સર્વે પાઠ્ય-પુસ્તકો અભ્યાસક્રમો બગેરેની પસંદગી તથા મહાવિદ્યાલયમાં ચલાવવાના અભ્યાસો વાસન્તિક પરીક્ષાને દૃષ્ટિમાં રાખી કરવામાં આવશે

૯. વિભાગીય સ્નાતક પરીક્ષા—

સ્નાતક થવા માટેના પરીક્ષાઓમાં બધા પ્રશ્નપત્રોની એક સાથે પરીક્ષા આપવાને બદલે વિદ્યાર્થીઓને તેમની ઇચ્છા પ્રમાણ મહાવિદ્યાલયના આચાર્ય પાસેથી લાયકાતનું પ્રમાણપત્ર મળ્યાં બાદ વર્ષમાં થતા બે પંક્તિ ગમે તે પરીક્ષામાં ગમે તે પ્રશ્નપત્રોની પરીક્ષા આપવાની છૂટ છે.

સાધારણ રીતે વિદ્યાર્થીને કોઈ અધ્યાપક માથે અસુક વિષયનો અભ્યાસ કર્યો છે, એવા સ્ત્રાનો થયે આચાર્ય જાણ લાયકાતનું પ્રમાણપત્ર આપશે

અપવાદ (૧)—જે પ્રશ્નપત્રો વિશાનિધિમંડળે એવા નક્કી કર્યા હોય કે તેમાં સર્વ સત્રો પૂરા થયા સિવાય વિદ્યાર્થી પરીક્ષા આપી શકે નહિ, તે પ્રશ્નપત્રોમાં ઉપર પ્રમાણે ગમે ત્યારે પરીક્ષા આપી શકાશે નહિ

અપવાદ (૨)—રાષ્ટ્રીય મંદિરોમાં કે અન્ય જ સંસ્થાઓમાં શિક્ષક તરીકે કામ કરી સ્નાતક પરીક્ષામાં તેમના ઇચ્છતા વિદ્યાર્થીઓને અધ્યાપક સાથે અભ્યાસ કરવાના નિયમમાંથી છૂટ આપવામાં આવે છે

ખુલાસો (૧)—પ્રથમા પરીક્ષાના સર્વ વિષયોમાં ઉત્તીર્ણ થયા સિવાય કોઈ વિદ્યાર્થીને આ નિયમનો લાભ મળ્યા શકશે નહિ

ખુલાસો (૨)—ગ્રાજા પ્રશ્નપત્રોની પરીક્ષા સ્થળે થયા પહેલાં વિદ્યાર્થીને ૩ વર્ષના પૂર્ણ હાજરી આપવી જોઈશે

૧૦ વિભાગીય પ્રથમા પરીક્ષા—

પ્રથમા પરીક્ષામાં નિષ્ફળ નીવડેલ અથવા કોઈ સબબ કારણસર નહિ થેટેલ વિદ્યાર્થીના પરીક્ષા તે નિષ્ફળ ગયા હોય તે વિષયમાં પરીક્ષી શરતમાં લેવાશે શરત પરીક્ષામાં ગામાન્ય વાસન્તિક પરીક્ષાના અભ્યાસ પૂર્ણ રાખવામાં આવશે

* સ્નાતક એટલે વિદ્યાપીઠ તરફથી કોઈ પદવી મેળવનાર.

आवो विद्यार्थी प्रथमा परीक्षा पसार कर्या सिवाय स्नातक परीक्षानां व्याख्यानोमां हाजरी भरी शकसे, पण प्रथमा परीक्षा पसार कर्या पछी ओछामां ओछु एक शिक्षण वर्ष पुरु थयेज स्नातक परीक्षामां बेसी शकसे.

खुलास्तो—

१. जे विद्यार्थी प्रथमा परीक्षामां एक उखत निष्फल गयो होय तेने करी पसार थाय त्यारे वर्ग मळी शकसे नहि.

२. जे विद्यार्थीनां शरत् परीक्षा बखते सत्रो पुरां थयां होय ते प्रथमा परीक्षाना बधा विषयमां ते बखते परीक्षा आपी शकसे.

११. लवाजमो—

(क) लवाजमोना दर नीचे प्रमाणे छे—

१. महाविद्यालयमां हाजरी आपवा माटे सत्र दीठ रु. ३०.
२. समोत अथवा चित्रकलाना मंदिरमां ज मात्र शिक्षण लेवा माटे सत्र दीठ रु. १५.
३. प्रथमा परीक्षामां बेसवा माटे रु. १०.
४. विभागीय स्नातक परीक्षामां बेसवा माटे प्रश्नपत्र दीठ रु. ३. पण बधारेमां बधारे रु. २०.
५. एकी बखते आखी स्नातक परीक्षामां बेसवा माटे रु. २०.
६. निष्फल थयेल विद्यार्थीओने शुण जाणवा माटे रु. १.
७. विभागीय परीक्षानु प्रमाणपत्र गुम थाय तो नकल माटे रु. १.
८. उपाधिपत्र के परीक्षामां पसार थयानु प्रमाणपत्र गुम थाय तो नकल माटे रु. ५.
९. प्रमाणपत्र के उपाधिपत्रना इंग्रेजी भाषांतर माटे रु. ५.
१०. नाम बदलामणी माटे रु. २.
११. राष्ट्रीय मंदिरमां काम करी परीक्षामां बेसवा इच्छता विद्यार्थीओनी नाम नोधामणी माटे रु. १.
१२. बीजी विद्यापीठना स्नातकोत्ते स्नातक मतदार मंडळमां नाम नोधाववा माटे वार्षिक रु. ५, अथवा एकी बखते रु. २५.
१३. पदवीदान समारंभ बखते पदवी लेवा हाजरी न आपी शकवा माटे रु. १०.
१४. सेवार्थे पदवी मेलबनारने माटे रु. २०.
१५. मुवाईना राष्ट्रीय महाविद्यालयनां लवाजमो—
प्रवेश फी. रु. ५. बे सत्रोनी प्रत्येकनी फी रु. ५०. प्रयोगशाळानी सत्रदीठ फी रु. १०. जीमखानानी फी सत्रदीठ रु. ४.

(ख) परीक्षामां बेसवानी अरजी मजुर थया पछी सामान्य रीते विद्यार्थी पाठकधी कोइ पण प्रश्नपत्रमां बेसवानु मांडी बाळे तो तेने माटे भरेलु लवाजम पाळु न मळी शके.

अपवाद—जोचीती मांदगी के एवा कोइ आकस्मिक कारणथी विद्यार्थी परीक्षा आपी न शके, तो तेलु लवाजम जमे राखवा बावत जो परीक्षा पूरी थया पछी एक मासमां अरजी करवामां आवशे, तो ते उपर कार्यवाहक सभा विचार करी शकसे

૧૨. ૬૪ ગુણ—

કોઈ પણ પરીક્ષામાં પસાર થવા માટે નીચે પ્રમાણે ૬૪ ગુણ છે —

પ્રથમ વર્ગ ૬૦ ટકા, બીજો વર્ગ ૪૫ ટકા, સામાન્ય વર્ગ ૩૦ ટકા.

૧૩. સરલ અભ્યાસક્રમ—

સ્નાતક પરીક્ષામાં પહેલાં કે બીજા વર્ગમાં ઉત્તીર્ણ થવા ન દૃષ્ટનાર વિદ્યાર્થીઓને જુદાં જુદાં મદિરોની પરીક્ષાઓમાંથી કેટલાક પ્રશ્નપત્રો અથવા પુસ્તકોની પરીક્ષામાંથી મુક્તિ મળશે

૧૪. સત્રો—

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં વર્ષમાં ત્રણ સત્રો રાખવામાં આવે છે તેનો વિભાગ વડતોવણત નક્કી કરવામાં આવે છે

દરેક સત્રમાં વિદ્યાર્થીને સૈકડે ૮૦ દિવસ હાજરી ભરવી આવશ્યક છે

૧૫. હાજરીમાંથી મુક્તિ —

(ક) સામાન્ય રીતે મહાવિદ્યાલયોમાં હાજરી મર્યાદા વિના રાખતી રીતે કોઈ વિદ્યાર્થીને પરીક્ષા આપવાની છૂટ આપવામાં નહિ આવે પણ રામ સંજોગમાં દસ દિવસ મુખાની ગેરહાજરી દરમિયાન કરવાની આવશ્યકતા સત્તા આપવામાં આવી છે તેથી વધારે છૂટ આપવાની કાર્યવાહક સભા સત્તા રાખે છે

અપવાદ—વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલ મહાવિદ્યાલયમાં ઓછામાં ઓછું એક વર્ષ માન્ય હોય, જો કોઈ માન્ય રાષ્ટ્રીય મદિરામાં શિક્ષક તરીકે કામ કરતા હોય, તો તેઓ ચારીની મુદત માટે સ્નાતક પરીક્ષાના વિદ્યાર્થી તરીકે મહાવિદ્યાલયના કોઈ મદિરામાં ટાવેલી પા આપી પોતાનું નામ નોંધાવા શકે, પણ એવા વિદ્યાર્થીઓ એકા વચ્ચે કે કરતા વધારે પ્રશ્નપત્રો માટે ઉમેદવારી કરી શકે નહિ

(ખ) અન્ય રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની કોઈ પરીક્ષામાં બેસવા ઇચ્છા ધરાવતા હોય, તો તે વિપેની અરજીઓ તે વિદ્યાપીઠના મહામાત્ર કે બીજા કાંઈ મુખ્ય અધિકારીની મારફતે અને મલામણ સાથે આવશે તો કાર્યવાહક સભા તેનો વિચાર કરશે

(ગ) કોઈ પરીક્ષા માટે તૈયાર ન થતા હાય તેવા વિદ્યાર્થીઓ ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં લગાજમ ભરી ન્યાયનાયોગ હાજરી આપી શકશે

૧૬. ઈનામો ૬૦

મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓને માટે નીચે મુજબ ઈનામો વગેરે નક્કી થયા છે

(૧) વિદ્યાર્થી પરિપદનું ઈનામ—દ્વિતીય ભારતીય મહાવિદ્યાલય વિદ્યાર્થી પરિપદ પાસેથી મળેલી રૂ ૧૩૫૫-૮-૦ ની રકમના વ્યાજમાંથી સ્નાતક પરીક્ષામાં જે વિદ્યાર્થી ગૂજરાતી ભાષાના પ્રશ્નપત્રમાં પહેલો આવે તેને તે સમય મુધીમાં મળેલા વ્યાજનું ઈનામ પુસ્તક રૂપે આપવામાં આવશે

(૨) તારાગૌરી ચંદ્રક—શ્રી રણછોડલાલ છત્રુમાઈ દેસાઈ તરફથી તેમની પુત્રી બેન તારાગૌરીની યાદગીરીમાં મળેલી રૂ ૨૫૦) ની રકમના વ્યાજમાંથી દરવર્ષ 'સાવરમતી' પત્રમાં

ઉત્તમ લેસ લક્ષનાર વિદ્યાર્થીને 'તારાગૌરી ચદ્રક' નામે એક રૂપાનો ચાંદ અર્પણ કરવામાં આવશે.

(૩) **ઉપાધ્યાય વૃત્તિ**—ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના અધ્યાપક મંડળની મલાહ લઈ સ્નાતક થયા પછી વધુ અભ્યાસ કરવા વધારેમાં વધારે રૂ. ૬૦)ના વેતનથી ત્રણ ઉપાધ્યાય નીમવાની ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના આચાર્યને સત્તા આપવામાં આવી છે.

૧૭. શામ સગવડો—

(૧) **ટ્રેનિંગ કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓ**—ટ્રેનિંગ કૉલેજના ત્રીજા વર્ષમાં પસાર થયેલ વિદ્યાર્થીને મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ કરવામાં આવશે; પણ વિનીત પરીક્ષાના જે વિષયોમાં તેઓ ટ્રેનિંગ કૉલેજમાં પાસ ન થયા હોય, તે વિષયમાં તેઓને પાસ થવું પડશે.

(૨) **અ-ગૂજરાતી વિદ્યાર્થીઓ**—જેમની સ્વભાષા ગૂજરાતી ન હોય, તેમને માટે ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં ગૂજરાતીની સરલ પરીક્ષા રાખવામાં આવશે.

(૩) **ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ**—ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને ફીની ઘાતમાં નીચે મુજબ રાહત આપવા ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના આચાર્યને સત્તા આપવામાં આવી છે:—

(ક) દર વર્ષે ૧૫ ટકા જેટલા લાયક ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને ફીની રકમ ધર્મ-ઋણ તરીકે આપ્યા સમાન ગણી એમને દાખલ કરવાની. વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના જીવનમાં સદરહુ રકમ મરી ટેવાનું ધર્મ-ઋણપત્ર લરી આપવું જોઈશે.

(ઘ) ઉપરના નિયમો યોગ્ય કરવામાં જો ૧૫ ટકા કરતાં વધારે વિદ્યાર્થીઓને રાહત આપવાની જરૂર પડે, તો થીજા ૫ ટકા જેટલા વિદ્યાર્થીઓ માટે એજ પ્રમાણે કરવાની આચાર્યને વિશેષ સત્તા આપવામાં આવી છે.

(૪) **સ્નાતક મતદાર મંડળ** (ક) ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનો તેમજ થીજી કોઈ પણ વિદ્યાપીઠનો સ્નાતક જે આ વિદ્યાપીઠના ઉદ્દેશો સ્વીકારતો હોય, અને કાર્ય વિષે સહાનુભૂતિ ધરાવતો હોય તેમજ કોઈપણ સરકારી વિદ્યાપીઠ સાથે પ્રત્યક્ષ સંબંધ ન રાખતો હોય, તેણે કોઈ પણ વસ્તુ વિદ્યાપીઠના મહામાત્રને પોતાનું નામ “ નોંધાયેલ સ્નાતક મતદાર મંડળ ” મા નોંધવાને અરજી કર્યાથી તેનું નામ આ મતદાર મંડળમાં નોંધવામાં આવશે. તે એવી શરતે કે આ નોંધણી ઘાત વસ્તુવસ્તુ નિયામક સમાજે જે ફી ઠરાવેલ હશે તે, તે સ્નાતક જ્યાં મુશી આપે ત્યાં મુશીજ તે મતદાર રહી શકશે.*

(ઘ) સ્નાતક મતદાર મંડળ તરફથી નીચે પ્રમાણે પ્રતિનિધિઓ ચુંટી શકાશે:—

મતદારોની સંખ્યા	પ્રતિનિધિની સંખ્યા
૧ થી ૨૦	૨
૨૧ થી ૩૦	૩
૩૧ થી ૫૦	૪
૫૧ થી ૧૦૦	૮
૧૦૧ થી ૧૨૦	૧૦
૧૨૦ થી વધુ	૧૨

* ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના સ્નાતકો પાસેથી પટેલ પાંચ વર્ષે મુશી ફરિ પણ લવાજમ લેવામાં નહિ આવે.

૨ પ્રથમા પરીક્ષા

સામાન્ય અભ્યાસક્રમ

૧. પ્રથમા પરીક્ષાની રચના નીચે મુજબ છે:—

વિષયો, પ્રશ્નપત્રો ૬૦

વિષય	પ્રશ્નપત્રો	સમય વલ્લક	ગુણ	ટીપ
૧. સ્વભાષા ^૧	૨	૩	૧૦૦	નિયત પાઠ્ય-પુસ્તકો વગ્યા
૨. રાષ્ટ્રીય ભાષા ^૨	૧	-	૧૦૦	નિયત પાઠ્ય-પુસ્તકો વગ્યા
૩. અર્વાચીન ભાષા ^૩	૧	-	૧૦૦	"
૪. ઇંગ્લિશ વિષય ^૪	૦	૦	૫૫ દરજ્જા કુલ ૧૦૦	માધ્યમો માટે નિયત પાઠ્ય પુસ્તકો પરથી થોડા વિષયો માટે આગળ જણાવેલી વાંચનો મુજબ
૫. નવત્તિશાસ્ત્ર	૧	૨	૧૦૦	આગળ જણાવેલી વાંચનો મુજબ
૬. હિંદીના આધુનિક ગદ્ય વ્યવસ્થા અને મહાસાહિત્ય ઇતિહાસ	૧	૨	૧૦૦	"
કુલ	૮		૮૦૦	

૧. ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં માત્ર ગૂજરાતને સ્વભાષા સ્વીકારવામાં આવી છે. છટ્લે મહે વિદ્યાર્થીઓને ગૂજરાતીનુ જ્ઞાન આવશ્યક છે. પણ જેની સ્વભાષા ગૂજરાતી ન હોય, તેમને માટે જુદો અભ્યાસક્રમ મૂકવો છે. રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય (મુમ્બઈ)મા ગૂજરાતી તથા મગઢી બે સ્વભાષા તરીકે રાસી છે.

૨. હિંદી અથવા ઉર્દુ પણ બા મેદ સોપોજાન પૂરતો જ છે. હિંદી છટ્લે ગદ્યન પ્રચુર અને ઉર્દુ છટ્લે પારસી પ્રચુર એમ સમજવાનુ નથી.

૩. યગાઢી, મરાઢી, ઇમ્રેજી કે પ્રેન્ચ.

૪. (ક) પ્રમાણશાસ્ત્ર, (ઁ) ગનિત, (ગ) નફુત, (ધ) અરબી (ચ) પાગ્સી, (છ) સગોન, (જ) ચિત્ર દઢા, કે (ઙ) યાગિજ્ય.

૨. (૧) વિષય ૧ થી ૩

સ્વ-, રાષ્ટ્રીય-, અને અર્વાચીન ભાષાઓના અભ્યાસની વીગતો માટે લખતો લખતો પુસ્તક ઠરાવવામાં આવે છે.

ચુલાસો—ગુજરાતી સ્વભાષા નથી પણ વિદ્યાર્થીઓની મૌખિક તેમજ લેખી પરીક્ષા લેવામાં આવશે. લેખી પરીક્ષામાં એક આપેલા વિષય ઉપર નિબંધ લખવો પડશે.

(૨) વિષય ૪—રેઝિલ્લક વિષયો

(ક) પ્રમાણશાસ્ત્ર

પ્રાચીન ન્યાયશાસ્ત્રના આધારે આ વિષયનું નિરૂપણ કરવામાં આવશે. યોગ્ય સ્થળે ગુરો-પીય લૉજિકની ઉપયોગી વાત જણાવવામાં આવશે. એમાં નીચે જણાવેલા વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે :—

પ્રમાણશાસ્ત્રનો વિષય-નિર્દેશ (પ્રમાણશાસ્ત્ર એટલે યથાર્થ જ્ઞાનના માધનોનું શાસ્ત્ર); વિચાર અને ભાષા; લક્ષણ; વિભાગ; પ્રમાણના પ્રકારો; પ્રત્યક્ષ (આધુનિક માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ ચર્ચા); અનુમાન, વ્યાપ્તિ, વ્યાપ્તિની મિદ્ધિ; દોષ; શાસ્ત્ર પદ્ધતિ, ઉદ્દેશ, લક્ષણ અને પરીક્ષા; તાત્પર્ય નિર્ણય; વાદનીતિ.

(ઘ) ગણિત

૧ હું પ્રશ્નપત્ર :—

(ક) વીજગણિત—શેષ-સિદ્ધાન્ત (Remainder Theorem), ઘાત ચિહ્નો (Indices), કર્ણો (Surds), વર્ગમૂળીકરણનો સિદ્ધાન્ત (Theory of Quadratic Equations), શ્રેણીઓ (Progressions), સાદી શ્રેણીઓ (Simple Series), માન (Logarithms), વ્યાજ અને વર્ષાસનો (Interests and Annuities).

(ઘ) વીજભૂમિતિ (Algebraic Geometry)—સુરેલ અને ઘૂલ-સમીકરણો (Equations of a line and a circle).

૨ હું પ્રશ્નપત્ર :—

(ક) ભૂમિતિ—સજાતીય કે અનુપાતી ત્રિકોણો (Similar Triangles) ટૉલેમિ (Ptolemy) સેવા (Ceva) અને મેનાલૉ (Menelaus)ના સિદ્ધાન્તો, ત્રિકોણના અંતઃકર્ત અને પરિકર્ત (In-circle and Circum-circle of a Triangle).

(ઘ) ત્રિકોણમિતિ—૦, ૩૦, ૪૫, ૬૦, ૯૦ ઘસના અને અનુવર્તી (corresponding) ગુરુકોણો (obtuse angles)ના ત્રિકોણમૈત્રિક ફલો (Trigonometrical Functions), ત્રિકોણધર્મો (Properties of Triangles), ત્રિકોણ પૂર્તિકરણ (Solution), ઉચાઈ અને અંતરને લગતા સહેલા પ્રશ્નો.

(ગ થી જ) જુઓ આગળ

(બ) વાણિજ્ય—

૧ જું પ્રશ્નપત્ર—ઇંગ્રેજી નામાનાં મુલતત્ત્વો—સિંગલ અને ડબલ એન્ટ્રી, ષૂક-કીપિંગ, માગીદારોના હીસાચ, નફાટોટાના હીસાચ, લિમિટેડ કંપનોના સહેલા હીસાચ, ભરતીયાં, વન્નાઇન-મેટ, વ્યાજ ગણવાની રીતો વગેરે.

૨ જું પ્રશ્નપત્ર—હિંદના આર્થિક જીવનનો इतिहास.

खुलामो—વાણિજ્યનો વિષય લેનાર વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ભાષા તરીકે ‘ઇંગ્રેજી’ જ લેવી જોઇએ.

(૩) વિષય ૫.—સપત્તિશાસ્ત્ર

દુનંદ ઇતિહાસ—આ શાસ્ત્રનો વીજા શાસ્ત્ર સાથે મયંધ

સપત્તિ એટલે શુ? સપત્તિશાસ્ત્રના વિભાગો—(ક) ઉત્પત્તિ (ઘ) વ્હેંચળી (ગ) વિનિમય (ઘ) ઉપભોગ.

(ક) ઉત્પત્તિ. સપત્તિનાં ઉત્પત્તિનાં કારણો—મૂત અને અમૂત. મૂત—નૈસર્ગિક શક્તિ, માનવી શક્તિ, મહેલ અથવા મુર્ડી, વ્યવસ્થા; અમૂત—જાનમાલની સુરક્ષિતતા, વાસનાની શુદ્ધિ : છ કારણોના છ સ્વામી : (૧) નૈસર્ગિક શક્તિનો જમીનદાર, (૨) માનવી શક્તિનો મજૂર, (૩) મુર્ડીવાલો, (૪) કારસ્થાનદાર, (૫) સરકાર, (૬) સમાજ.

ઉત્પત્તિના નિયમો—મોટા પ્રમાણ ઉપર ઉત્પત્તિ અને નાના પ્રમાણ ઉપર ઉત્પત્તિ—વધતુ પ્રમાણ અને ઘટતુ પ્રમાણ—શ્રમવિભાગ અને શ્રમસંયોગ મામાજિન શ્રમવિભાગ. આંતરરાષ્ટ્રીય શ્રમવિભાગ—નિગ્રહાનુગ્રહી નીતિ—નિરાગ્રહી નીતિ—રાષ્ટ્રીય સ્વાશ્રય.

(ઘ) વ્હેંચળી—છ વચ્ચે વ્હેંચળી થવી જોઈએ, તેમા ન્યાય અને સમતા મહત્ત્વ, મઠિ અને રૂફાઈ, અનિયત્રિત વ્હેંચળી અને રાજ્ય નિયત્રિત વ્હેંચળી, સમાજ સત્તાવાદ, મજૂર સપ, હડતાલ, પ્રાતિવ્યવસ્થા.

(ગ) વિનિમય :—મૂત્ય અને મિમ્મત, વિનિમય સામાન્ય અને તેના ગુણો, પરદેશ સાથેનો વ્યાપાર.

(ઘ) ઉપભોગ :—કર અને તેનાં તત્ત્વો, અનુપાર્જિત આવક, ચુદ્ધતુ સાંપ્રતિક સ્થિતિ ઉપર પરિણામ.

(૪) વિષય ૬—હિંદુસ્તાનની રાજવ્યવસ્થા અને હિંદી રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ.

વિદ્યાર્થીને નીચેના વિષયોમાં છેલ્લામાં છેલી માહિતી હોવી જોઈએ; રાષ્ટ્રીય ચલચલનાં જુદાં જુદાં યોગો, રાજવ્યવસ્થા પાછલ રહેલી શક્તિ (spirit), અને એ બેનુ પરસ્પર પરિણામ (interaction).

૩ સ્નાતક પરીક્ષા.

૧. મંદિરો—

છેતાં ઘન વર્ષનો અભ્યાસ ગૂજરાત મદાવિદ્યાલય (અમદાવાદ) અથવા રાષ્ટ્રીય મદાવિદ્યાલય (મુંબઈ) નાં મીચેનાં કોર્સેશન મંદિરમાં લગત પદ વિદ્યાર્થી પૂરો કરશે અને સ્નાતક પરીક્ષા આપશે, તેને તે વિષયના 'વિદ્યાર્થ' ધરાની પદની આગવામાં આવશે:—

મંદિર	પદવી	અનાગત વિષયો	તેમદાવિદ્યાલયમાં ધીરગાની વ્યવસ્થા છે તેનું નામ
૧. આર્ય વિદ્યા-મંદિર	આર્યવિદ્યાવિદ્યાર્થ (આ. વિ.) (શાળ વિભાગના નામ સાથે)	(૧) પુરાતત્ત્વ અને આર્યમંત્રી (૨) ધર્મ અને તત્ત્વ-જ્ઞાન (૩) સાહિત્ય અને કલા (૪) મનાજ શાસ્ત્ર	પ્રથમ નવી અમદાવાદ } પ્રથમ નવી
૨. મનાજ વિદ્યા-મંદિર	મનાજવિદ્યા વિદ્યાર્થ (મ. વિ.) (શાળ વિષયના નામ સાથે)	(૧) રાજસાળ (૨) ક્રીડાલ (૩) મરોળનાથ	અમદાવાદ અને મુંબઈ મુંબઈ અમદાવાદ અને મુંબઈ
૩. શાસ્ત્રીય—(અથવા ભાષા) મંદિર	ભાષા વિદ્યાર્થ (ભા. વિ.) (શાળ વિષયના નામો સાથે)	સંસ્કૃત, પાઠી, મગધી, દ્રિદુલ્લામી, (દિરાં અને ઉર્દુ), શાગલી, મરાઠી, ગૂજરાતી, અરબી, પાઠગી, દેવેત્રી, વેન્ચ.	મુંબઈ (અમદાવાદ) દિરાં, મગધી, ગૂજરાતી, દેવેત્રી (મુંબઈ)
૪. મર્મિય વિદ્યા-મંદિર	મર્મિય વિદ્યાર્થ (મ. વિ.)	...	અમદાવાદ
૫. શાસ્ત્રીયવિદ્યા (અથવા વ્યવસ્થા) મંદિર	શાસ્ત્રીય વિદ્યાર્થ (વા. વિ.)	...	અમદાવાદ
૬. મત્તજ્ઞાન મંદિર	મત્તજ્ઞાન વિદ્યાર્થ (મ. વિ.)	...	અમદાવાદ

૧. ઔદ્યોગિક સ્નાયન મંદિર	ઔદ્યોગિક સ્નાયન વિશારદ (ઇ. ર. ટિ.)	મુવર્ડ
૮. લલિત કલા મંદિર	લલિત કલા વિશારદ (ઇ. ટિ.) (વિષયના નિર્દેશ માથે)	૧. સંગીત ૨. ચિત્રરચના*	અમદાવાદ

૨. પ્રવેશ માટે લાયકાત—

સ્નાતક પરીક્ષામાં બેઠવા માટે રોડેપણ ટિફ્ટ વિદ્યાવીઠનાં પ્રથમા પરીક્ષા પસાર કરેલ વિદ્યાર્થીને ઘણ શિક્ષણ વર્ષના હાજરી, મત્યમા પરીક્ષા પસાર કરેલ વિદ્યાર્થીને એ વર્ષનાં હાજરી અને સ્નાતક વચેલ વિદ્યાર્થીને એ શિક્ષણ વર્ષના હાજરી મર્યા પડશે, અને પરીક્ષા પસારે હાજરી મર્યા પ્રતાપપત્ર મહાવિદ્યાલયના આચાર્ય પાસેથી રજુ કરવું પડશે.

૩. ફરજિયાત વિષયો —

દરેક મંદિરના સ્વભાષા અને ગણાય માપાનો અભ્યાસ ફરજિયાત છે. (જુઓ પા. ૧૮ મે ષ્ટાન્ત નોંધ ૧ અને ૨)

૪. પરીક્ષા વિધિ—

૭ મા અને ૮ મા મંદિર વિધાય રાજા મંદિરોનો સ્નાતક પરીક્ષા વાર પ્રશ્નપત્રોથી લેવાશે. દરેક પ્રશ્નપત્ર ત્રી મુળરૂ અને ત્રણ કરાસનુ રહેશે. વાર પૂર્વા એ પ્રશ્નપત્રો એ ફરજિયાત વિષયોના થશે, અને મંદિરના વિષયો માટે દશ પ્રશ્નપત્રો આપવાનાં આવશે

આર્ય વિદ્યામંદિર.

૧. પ્રથમ વર્ષ

પ્રથમ (સામાન્ય) વર્ષમાં ચાર પ્રશ્નપત્રો નીચે પ્રમાણે રાખવામાં આવ્યા છે—

- ૧ પ્રાચીન ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ
- ૨ ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન
- ૩ માત્રિય અને કલા
- ૪ સમાજ વ્યવસ્થા

૨. વાગ્વિદ્યા મંદિરમાં જવાની છુટ

આ મંદિરનો પ્રથમ વર્ષનો અભ્યાસ કર્યા પછી રોડેપણ વિદ્યાર્થીને સરકાર, પ્રાકૃત અથવા પાત્રી લઈને વાગ્વિદ્યા મંદિરમાં જવું હશે તો તેને જવા ટેવામાં આવશે.

* ચિત્રરચના સ્નાતક પરીક્ષાનો વિષય બનાવી ' વિશારદ ' પદવી આપવાની યોજના નથી, પણ એ વધારાના વિષય તરીકે અને શીખવવાની યોજના છે.

૩. છેલ્લાં બે વર્ષના વિષયો

પછીનાં બે વર્ષોમાં નીચેનાંથી એક વિષયનો વિનિષ્ઠ અભ્યાસ કરવાનો છે.

- ૧ પુરાતત્ત્વ અને આર્ય સંસ્કૃતિનો इतिहास
- ૨ ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન
- ૩ માહિત્ય અને કલા
- ૪ સમાજશાસ્ત્ર

૪. વિશિષ્ટ વિભાગના વિષયો

દરેક વિભાગની ટૂંકજી નીચે મુજબ છે—

૧. પુરાતત્ત્વ અને આર્ય સંસ્કૃતિનો इतिहास

નોંધે પ્રમાણે બાકીનાં છ પ્રશ્નપત્રો રાસવામાં આવ્યાં છે:—

- ૫ મંત્રોધન પદ્ધતિ અને અત્યાર સુધીના ભારતમધ્ય સંશોધનની રૂપરેખા
- ૬ પ્રાચીન લિપિ, શિલાલેખો, અને નિષ્કલિપિયા
- ૭ શાસનતંત્ર
- ૮ (ક) મહાભારતનું અધ્યયન, અથવા (સ) મૌર્યવંશ અને શુત્રવંશનો; અથવા (ગ) હર્ષના મનચનો, અથવા (ઘ) પ્રાચીન ગુજરાતનો इतिहास.
- ૯ (ક) પશ્ચિમનો જૂનો इतिहाસ (રોમ, ગ્રીસ, મીસર, ચાલડાઆ, એસીરીઆ, ઇરાન વગેરે).
(સ) પૂર્વનો જૂનો इतिहाસ (બાબિલ, જાવા, ચીન, જાપાન વગેરે).

૧૦ યુગોપનો અર્વાચીન इतिहाસ

૨. ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન

નોંધે પ્રમાણે બાકીનાં છ પ્રશ્નપત્રો રાસવામાં આવ્યાં છે.

- ૫ ન્યાય, વૈશેષિક અને પૂર્વનીમાંસા દર્શન તથા પાશ્ચાત્ય પ્રમાણશાસ્ત્ર
- ૬ યોગદર્શન તથા માનસશાસ્ત્ર
- ૭-૮ મોંઘ્ય, વૈદાન્ત અને તત્ત્વમીમાંસા
- ૯ જૈન અને બૌદ્ધ દર્શન
- ૧૦ ધર્મ ચર્ચા

મગ્ગ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ:—નરક અભ્યાસક્રમમાં પ્રથમપત્ર સાત અને આઠ કાઢી નાસવામાં આવ્યાં છે.

માહિત્ય અને કલા

નોંધે પ્રમાણે બાકીનાં છ પ્રશ્નપત્રો રાસવામાં આવ્યાં છે:—

- ૫ કાવ્ય
- ૬ પુરાણ

૭-૮ અલ્બાર દ્વારા

૧-૧૦ આનન્દમૌમાં (Aesthetics) કલાનુ નિરૂપણ (ચિત્ર, શિલ્પ, રસાપ્ત્ય, મગીત-ગીત, વાદ્ય અને નૃત્ય)

સરલ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ :—સરલ અભ્યાસક્રમમાં પ્રથમપત્ર નવમો અને દસમો પાઠી નામવામાં આવ્યા છે.

૪. સમાજશાસ્ત્ર

નોંધે પ્રમાણે ચારના છ પ્રથમપત્રો રાસવામાં આવ્યાં છે :—

૫. ભારતવર્ષીય લોકવ્યવસ્થા અને રાજ્યવ્યવસ્થા
૬. લૌકિક સાહિત્ય સપ્રદાય
૭. સામાજિક-વિષ્ણવ વિચાર
૮. દસ્તામ અને પાશ્ચાત્ય વિચારોની હિંદુસ્થાન ઉપર અસર
૯. નાત વધારણનો ફતિહામ
૧૦. પાશ્ચાત્ય લોકવ્યવસ્થા અને રાજ્યવ્યવસ્થા.

સમાજ વિદ્યામંદિર

૧. વિભાગો.

સમાજ વિદ્યામંદિરમાં નોંધેમાથી દક વિભાગમાં વિદ્યાર્થી અભ્યાસ કરશે (૧) રાજકારણ, (૨) ફતિહામ, (૩) સપત્તિશાસ્ત્ર.

સમાજ વિદ્યામંદિરમાં ગમે તે પ્રથમપત્રમાં ઓછામાં ઓછા દક સત્રની દાઝરી પછી વેત્તી શકાય.

૧. રાજકારણ વિભાગ

રાજકારણ વિભાગમાં—નોંધે પ્રમાણે દશ પ્રથમપત્રો રાસવામાં આવ્યાં છે :—

૧. રાજર્જીવિ દ્વારા
૨. ઝાડુલિ રાજર્જીવિ મીનાયા
૩. હિંદુ અને મુસલમાન રાજર્જીવિ.
૪. પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન રાજર્જીવિ વિષયક મતમતાંતરે, અને Plato's Republic, Aristotle's Politics, Gierke's Theories of Middle Ages, Figgis's Gerson to Grotius.
૫. અર્વાચીન રાજ્યવધારણો
૬. દશર્જીવિ અને પ્રાચીન ભારતીય ફતિહાસ
૭. સપત્તિશાસ્ત્રના મૂલતત્ત્વો
૮. યૂરોપના ફતિહાસનુ દિગ્દશન
૧૦. આંતર રાષ્ટ્રીય કાયદાની રૂપરેઝા

સરઠ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ—સરઠ અભ્યાસક્રમમાં ગ્રીજા અને દશમા પ્રશ્નપત્રો કાઢી નાનવામાં આવ્યા છે

૨. ઇતિહાસ વિભાગ

નીચે પ્રમાણે દશ પ્રશ્નપત્રો રાખવામાં આવ્યાં છે :

- ✓ ૧ હિંદુસ્થાનનો ઇતિહાસ મપૂર્ણ
- ✓ ૨ મહાન સીકંદરના મરણપર્યંત ગ્રીસનો ઇતિહાસ અને પ્રજાસત્તાક રોમનો ઇતિહાસ
- ૩ ઇસ્લામી સામ્રાજ્યનો ઇતિહાસ
- ૪ ચીન અને જાપાનનો ઇતિહાસ
- ૫ (ક) પ્રાચીન હિંદુસ્થાન
કે

(ખ) હિંદુસ્થાનમાં મુસલમાનોનો સમય, મરાઠા અને શીસોના ઇતિહાસ માથે
કે

(ગ) હિંદુસ્થાનમાં યુરોપીયનો અને બ્રિટિશ રાજ્ય અને એ સમયનો ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીનો ઇતિહાસ.

- ✓ ૬ યુરોપનો ઇતિહાસ સને ૪૭૬ થી ૧૪૫૨ ઇસ્તંબુલના પતન સૂધી.
- ૭ યુરોપનો ઇતિહાસ સને ૧૪૫૨ થી ૧૯૨૦ સૂધી
- ૮ રાજનીતિનાં મૂલતત્ત્વો
- ૯ સંપત્તિશાસ્ત્રનાં મૂલતત્ત્વો
- ૧૦ ભારતીય સંપત્તિશાસ્ત્ર

સરઠ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ—સરઠ અભ્યાસક્રમમાં ગ્રીજા અને છઠ્ઠા પ્રશ્નપત્રો કાઢી નાનવામાં આવ્યા છે.

૩. સંપત્તિશાસ્ત્ર વિભાગ

નીચે પ્રમાણે દશ પ્રશ્નપત્રો રાખવામાં આવ્યા છે :

- ✓ ૧-૨ સંપત્તિશાસ્ત્ર મીમાંસા અને તેનો તાત્ત્વિક ઇતિહાસ
- ✓ ૩ ભારતીય સંપત્તિશાસ્ત્ર
- ૪ સામાજીક જમાણાં કે આંકડાશાસ્ત્ર
- ૫ સમાજ સત્તાવાદ અને મનુસ્મૃતિવાદ
- ૬ ભારતીય નાણાં ચલણ, વિનિમય અને શરૂઆત
- ✓ ૭ રાજ્યનીતિનાં મૂલતત્ત્વો
- ૮ યુરોપના ઇતિહાસનું દિશ્વર્ગન
- ૯ વ્યાપારી મૂલોદ્ધ
- ૧૦ હિંદની અને બહારની મરફતોનાં વસ્તુ

સરલ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ—સરલ અભ્યાસક્રમમાં છઠ્ઠા અને નવમા પ્રશ્નપત્રો માત્રી ભાષામાં લખ્યા છે

વાગ્ધિયા મંદિર

૧. ત્રિપિચ નિરૂપણ

વાગ્ધિયા મંદિરના અભ્યાસ કરવા ઇચ્છનાર વિદ્યાર્થીએ નીચેનાથી જે ભાષાનો પસંદ કરવા પડશે—

મસ્કૃત, પ્રાકૃત, પાલી, વગાલી, મરાઠા, હિંદુસ્તાની, ગુજરાતી, ઓરિસ્સી, પારસી, ટિપ્પી અને ડ્રેન્ચ દરેક ભાષા માટે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખવામાં આવ્યાં છે

સંસ્કૃત

૦ સસ્કૃત

(ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે—

- ૧ વેદ-મન્ત્ર, ઘાઘણ અને ભાષા
- ૨ ઉપનિષદ તથા સ્મૃતિ
- ૩ રામાયણ, મહાભારત, મનુસાહ્ય અને નાટક
- ૪ નય, ચપ્પ અને અલંકાર
- ૫ દાર્શનિક પ્રથો

(ઃ) સરલ અભ્યાસક્રમ નાટ પહેલુ પ્રશ્નપત્ર બાદ

(ગ) પૂરી હાજરી મેળવી નિવાય ૧ લા અને ૪ થા પ્રશ્નપત્રોમાં પરીક્ષા આપી શકાશે નહિ.

૩ અર્વાચીન હિન્દી ભાષાઓ

ગુજરાતી, હિંદુસ્તાની, મરાઠા, વગાલી વગેરે ભાષાઓના અભ્યાસમાં “ભાષાશાસ્ત્ર” અથવા “સાહિત્યનો ઇતિહાસ” નું પ્રશ્નપત્રમાં તે શાસ્ત્રના મૂલ્યતત્ત્વ સવધી અર્થે પ્રશ્નપત્ર વધી ભાષાઓમાં સામાન્ય રહેશે.

ગુજરાતી

૪ ગુજરાતી

(ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે—

- ૧ ભાષાશાસ્ત્ર અને જૂલુ ગુજરાતી
- ૨ પ્રાચીન કાવ્યો
- ૩ અર્વાચીન પદ્ય અને સાહિત્ય ચર્ચા
- ૪ અર્વાચીન ગદ્ય
- ૫ સાહિત્યનો ઇતિહાસ

- (રા) સરલ અભ્યાસક્રમમાં પ્રથમત્રોની સંખ્યા પટાકામાં આવતી નથી, પણ વાંચવાનાં ગુસ્તકોની સંખ્યા ઓછી રાખવામાં આવે છે.
- (ગ) પૂરી હાજરી સિવાય ૧ લા અને ૫મા પ્રશ્નપત્રોની પરીક્ષા આપી શકાય નહિ.
- (ઘ) ડપરના ફેરફારો સં. ૧૯૮૧ ની વારંતિક પરીક્ષાથી અમલમાં આવશે.
- (ચ) જૂના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે 'અર્વાચીન સાહિત્ય'ના (૩જા) પ્રશ્નપત્રનાં જે વિદ્યાર્થી પસાર થયો હોય; તેને સ. ૧૯૮૦ ની થરત્ પરીક્ષા વચ્ચે નિવંધની પરીક્ષા આપી દેવી.
- (છ) જૂના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે 'નિવંધ'ની પરીક્ષા જેણે પસાર કરી હોય, તેને 'અર્વાચીન ગદ્ય' અને 'અર્વાચીન પદ્ય'માંથી કોઈ એક પ્રશ્નપત્ર પસંદ કરવા દેવામાં આવશે; પણ તેને વર્ગ નહિ મળી શકે. તેને વર્ગ મેલ્લવો હોય તો તે 'નિવંધ'ના ગુણ જતા કરી 'અર્વાચીન ગદ્ય' તથા 'અર્વાચીન પદ્ય' એ વર્ગને પ્રશ્નપત્રોમાં બેસી વર્ગ મેલ્લવી શકશે.

મરાઠી

૫. મરાઠી

- (ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે.—
- ૧ કાવ્ય
 - ૨ નાટક અને કાદવરી
 - ૩ ઇતિહાસ અને ચરિત્ર
 - ૪ નિવંધ અને સાહિત્ય ચર્ચા.
 - ૫ ભાષાશાસ્ત્ર
- (સ) સરલ અભ્યાસક્રમમાં પાંચનો પ્રશ્નપત્ર કર્યા છે.
- (ગ) ગમે તે ગમજે ગમે તે પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા આપી શકાશે.

હિંદી

૬. હિંદી

- (ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે.
- ૧ પદ્ય
 - ૨ ગદ્ય
 - ૩ નાટક
 - ૪ વ્યાકરણ અને કાવ્ય
 - ૫ સમાલોચના અને સાહિત્યનો ઇતિહાસ

(ગ) સરલ અભ્યાસક્રમમાં પાંચમો પદ્મપત્ર કમી છે.

(ગ) ગમે તે સમયે ગમે તે પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા આપી શકાશે.

બંગાળી

૭ બંગાળી

(ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પદ્મપત્રો રાखेલાં છે —

૧ કાવ્ય

૨ ગદ્ય

૩ નવલકથા

૪ નાટક

૫ પ્રાચીન બંગાળી કાવ્યો અને બંગાળી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

(ઘ) સરલ અભ્યાસક્રમમાં પાંચમો પ્રશ્નપત્ર કમી છે.

(ગ) પૂરી હાજરી ભર્યા સિવાય ગમે તે પ્રશ્નપત્રની ગમે તે સમયે પરીક્ષા આપી શકાશે.

ઇંગ્રેજી

૮ ઇંગ્રેજી

(ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાखेલાં છે —

1. English Language and Literature

2. Prose including Essays and Novels

3. Poetry including Dramas

4. A Special Author, or Translation of a foreign classic in Gujarati or Marathi

5 Composition: An Essay on a given subject.

(ઘ) પહેલા પ્રશ્નપત્રમાં સમાલોચના પર સવાલો પૂછવામાં આવશે.

(ગ) ચોથા પ્રશ્નપત્ર માટે ભાષાંતર કરનાર વિદ્યાર્થીએ એક વિદેશી પ્રિન્ટ પુસ્તકનું નામ અનુમતિ માટે જણાવી રજા મેલવવી પડશે, અને ભાષાંતર વિદ્યાર્થીએ પોતે કરેલું છે જવા મહાવિદ્યાલયના આચાર્યના પ્રમાણપત્ર સાથે તે વિદ્યાપીઠ કાર્યાલયમાં પહોંચાડવું જોઈશે. ભાષાંતર મળ્યા પછી ત્રણ મહીનામાં વિદ્યાપીઠ ભાષાંતરની ચોક્કસતા ગવર્ધી નિર્ણય જાહેર કરશે, અને ભાષાંતર અચોક્કસ જણાયે વિદ્યાર્થીને કોઈ એક સાક્ષરના પ્રશ્નોનો અભ્યાસ કરી પરીક્ષામાં બેસવાની છુટ રહેશે.

(ધ) સરલ અભ્યાસક્રમ માટે ચોથો પ્રશ્નપત્ર કમી કરવામાં આવ્યો છે.

(ચ) પહેલા પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા સપૂર્ણ હાજરી ભર્યા પછીજ આપી શકાશે.

ફારસી

૯. ફારસી

નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે —

૧. ગય. ૨. પદ્ય.
૩. પ્રાચીન અને અર્વાચીન ફારસી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
૪. ઇરાનનો ઇતિહાસ અને સાહિત્ય ઉપર તેની થયેલી અસર
૫. નિવંધ, અનુવાદ તથા મૌખિક

અરબી

૧૦. અરબી

નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે —

૧. ગદ્ય ૨. પદ્ય. ૩. વ્યાકરણ
૪. અરબસ્તાનનો ઇતિહાસ ૫. અનુવાદ.

ફ્રેંચ

૧૧. ફ્રેંચ

નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે —

- (૧) ગદ્ય (૨) પદ્ય (૩) અનુવાદ ફ્રેંચમાંથી ફ્રેંચી અથવા ગૂજરાતીમાં, અને ફ્રેંચી અથવા ગૂજરાતીમાંથી ફ્રેંચમાં (૪) ઇ. સ. ૧૭૮૮ થી ફ્રેંચ સાહિત્યનો ઇતિહાસ (૫) નીચેનાંથી કોઈપણ એક સાક્ષરનો સાસ અભ્યાસ Moliere, Anatole France, Balzac, Victor Hugo

- (૬) ગરલ અભ્યાસક્રમ માટે ૫ મો પ્રશ્નપત્ર કર્મી.
- (૭) ગમે તે વસ્તુ ગમે તે પ્રશ્નપત્રમા બેસી શકાશે.

પ્રાકૃત

૧૨. પ્રાકૃત

નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે —

૧. વ્યાકરણ, ભાષા શાસ્ત્ર, નાટક અને શિલાલેખોનું પ્રાકૃત
૨. કાવ્ય અને છંદ-અપભ્રંશ સાથે
૩. ગદ્ય-અપભ્રંશ સાથે, અને પ્રાકૃત સાહિત્યની ઇતિહાસિક રૂપરેખા.
- ૪-૫. જૈન આગમો, નિર્યુક્તિ, ભાષ્ય અને ચૂર્ણ

૧૩ પાલિ

નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે:—

૧. ગુત-અને વિનયપિટક
૨. અમિયમ્મ
૩. વ્યાકરણ અને માપાનાદ્ય
૪. કલિત્તાસ
૫. અટ્ટકથા.

ગણિત મંદિર

૧ અભ્યાસક્રમ:

નીચે પ્રમાણે દશ પ્રશ્નપત્રો રાખવામાં આવ્યા છે —

(૧) ત્રીજા ગણિત અને ત્રિકોણમિતિ—

Algebra-Complex Quantities, Logarithmic and Exponential Theorems, Convergency and Divergency of Series, Theory of Equations and Determinants.

Trigonometry-Properties of Triangles, Inverse Trigonometrical Functions, Demoivre's Theorem, Summation of Simple Trigonometrical Series, Exponential Values of Circular Functions, Expressions of Circular Functions as Infinite Products.

(૨) વૈજક-ભૂમિતિ—પૃષ્ઠ અને ઘનની (*Analytical Geometry of two and three dimensions*)-Equations of a General Conic in the Rectangular and Polar Co-ordinates, Plane, Sphere and Ellipsoid with their Elementary Properties.

૨ શૂન્ય લઘુચિ (*Differential Calculus*)—

Elementary Calculus-Differentiation, Tangents, Normals, Maxima and Minima Values, Integration of Standard Forms. Integration by Parts, Method of Partial Fractions for Integration, Application to Area.

Differential Calculus-Expansion, Partial Differentiation, Asymptotes, Singular Points, Curvature, Curve Tracing.

(૩) શૂન્યયુત્તિ (*Integral Calculus*)-Definite Integrals, 'Gamma' Functions, Applications to Rectifications and Quadrature and Volumes.

(૫) ડિફરેન્શીયલ અને ફંક્શનલ (Differential Equations and Theory of Functions)-

Differential Equations-Standard Forms of Differential Equations, Linear Equations of the First and Second Degree, General Equations with Constant Co-efficients, Applications to Geometry and Physics.

Theory of Functions-Contour Integration, Theory of Residue, Fourier's Series, 'Gamma' and 'Beta' Functions.

(૬) સ્થિતિશાસ્ત્ર (Statics)

Elementary Mechanics-Parallelogram of Forces, Couples, Equilibrium of Forces in one Plane, Centre of Gravity, Machines, Friction.

Higher Mechanics-General Conditions of Equilibrium, Centres of Gravity, Equilibrium of Heavy Strings.

(૭) ગતિશાસ્ત્ર (Dynamics)

Elementary-Rectangular Motion, Projectiles, Circular Motion, Simple Harmonic Motion.

Higher-Motion under the Law of Direct Distances and Inverse Square of Distance, Central Forces, Moments of Inertia, D'Alemberts' Principle, Motion of a Rigid Body about a Fixed Axis.

(૮) દ્રવ્યશાસ્ત્ર (Hydrostatics)-

Resultant Thrusts of Fluids on Bodies, Centre of Pressure. Floating Bodies, Specific Gravity of Liquids and Solids, Properties of Gases, Hydrostatic Machines and Rotating Fluids.

(૯) ગોળીય ત્રિકોણમિતિ અને સમગોળવિદ્યા (Spherical Trigonometry and Astronomy.)

Spherical Trigonometry-Fundamental Formula, Solution of Triangles, Properties of Triangles.

Astronomy-Refraction, Aberration, Parallax, Earth, Moon, Eclipses, Transits, Planets, Direct and Retrograde Motion.

(૧૦) કૂટ પ્રશ્નો (Problems)

૨. મરઘ અભ્યાસક્રમ માટે પ્રશ્નપત્રોની સરખા ઘટાડવામાં નથી આવી, પણ દરેક પ્રશ્નપત્રમાં પૂરતા પ્રમાણમાં સરઘ પ્રશ્નો પૂછનામાં આવશે.

૩. કૂટ પ્રશ્નોનો પત્ર સપૂર્ણ હાજરી પૂરી થયે ન આવો સ્કાશે.

વાણિજ્ય વિદ્યામંદિર

૧ નીચે પ્રમાણે દસ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે :—

(૧) લઘુ લેખન અને ઇંગ્રેજી *

આ પ્રશ્નપત્રમાં સરસાગુણના બે વિભાગ રહેશે, ઇંગ્રેજી વિભાગમાં માર દોહનના, વ્યાખ્યાના, અને નિયત કરેલાં પાઠ્ય પુસ્તકોમાંથી નિયંત્રના સવાલો પુછવામાં આવશે.

લઘુલેખનમાં ઉત્તીર્ણ થવા માટે ૧૦૦ શબ્દની શરૂઆત હોવી જોડે.

(૨-૩) નીચેના ચાર વિષયોમાંથી કોઈપણ એક-વિદ્યાર્થીની પસંદગી સુલભ; દરેક ઉપર બે પ્રશ્નપત્રો

(ક) અંગ્રેજી નામું અને નીમતાનો (Auditing)

(૨) નામું, રૅપલિટ, આવક અને સ્વર્ચ, કૅન્ડેક્ટ વગેરેના હિસાબ, ટબલ એકાઉન્ટસ, શરાર્ફીનામું, શાઝાઓના હીસાબ, લીમાના હીમાબ, નાદારીના હીસાબ, લિમિટેડ કંપનીના અધરા હીમાબ વગેરે દુકામા, વધી જાતના હીસાબ

(૩) નામતાનો.

અથવા

(ઘ) શરાફી અને શરાફી કાયદો—

(૨). શરાફી-ધાતુઓનું નાણાચલણ, નાણાંનું ઉપયોગીપણું, જૂદી જૂદી જાતનું નાણું, નાણાં ચલણ અને મિલકત, વિલાયતની ટકશાહ, તેની જાળવા જેવી વાચતો અને કાયદા, કાયદેસર નાણાચલણ, જૂદા જૂદા દેશોનું નાણાંચલણ, નાણાંની વ્યવસ્થામાં થતા ફેરફાર, કારણો, વ્યવસ્થા ટકાવી રાખવાના ઉપાયો, આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાંચલણનો પ્રશ્ન, તે વિષયની માહિતી, હિંદી નાણાંચલણ, હિંદી ટકશાહ, નિયમો, હિંદને લગતા સવાલો વગેરે.

શરાફી અને શરાફી બજાર, તેની જરૂરિયાત અને કાયદા, વિલાયતની શરાફી પેટીઓ; એક પદ્ધતિ, બેન્ક, ટ્રિલ્યરિંગ-હાઉસ, શરાફી, પેટીઓના નાણાંનું રોકાણ, પૈસા ધીરવાની પદ્ધતિ, પેટીઓ તરફથી છાપેલ ભાવ (Quotations) વગેરે.

ચલણી નોટોનો પ્રતિબંધ; પરદેશની શરાફી પેટીઓ સાથે સરસામણો; હિંદની શરાફી પેટીઓ, ઇતિહાસ, સામાન્યજ્ઞાન, શરાફી પેટીઓને લગતું આંકડાશાસ્ત્ર, પરદેશના નાણાંમાં આપણા નાણાંનો બદલાવનો ભાવ, વધઘટનાં કારણો વગેરે.

૩ શરાફી કાયદો

અથવા

(ગ) રૂ અને રૂનો-ઉદ્યોગ—

(૨) રૂનું ઉત્પાદન, તેને જરૂરી સંયોગો, જૂદી જૂદી જાતોનું નિરીક્ષણ, મુદ્રાવાના ઉપાયો પરમ્, રૂની આયાત અને નિકાસ.

* સ. ૧૯૮૧ ની વાર્ષિક પરીક્ષા પઠી વાણિજ્ય મંદિરમાં દાખલ થનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે. તે પૂર્વે દાખલ થયેલા વિદ્યાર્થીઓને માટે પહેલું પ્રશ્નપત્ર 'ઇંગ્રેજી નામાનાં મૂલ્યતત્ત્વો' રહેશે.

હિંદી ઠાંકડાસાહ-જન્મભરખેને લગતું; વસ્તોગણગ્રાંને લગતું; હિંદના અંદરના અને પરદેશના જમીન અને જલમાર્ગના વેપારને લગતું; શ્વેતાંને લગતું; રેલ્વેને લગતું; પગાર અને કિમ્મતને લગતું વગેરે.

(૯) વ્યાપાર વ્યવસ્થા

વ્યાપાર વ્યવસ્થા, સંક્ષિપ્તલેખન, જાહેરસ્વર, શેરબજાર, માગીદારી પેદીઓ, લિમિટેડ કંપનીના પત્રવ્યવહાર, મંદ્રી તરીકેની ફરજો, કાર્યપદ્ધતિ, વ્યાપારી પેદીઓની કાર્યપદ્ધતિ, ભરતીયાં, તાર, વ્યાપારી પત્રવ્યવહાર, અને તેમના જવાબોની ગોટવળી-આંશોગિક વ્યવસ્થા અને મજૂરોની કામ કરવાની શક્તિ, વિમા વિષે, જલમાર્ગે માલ મોકલવા વિષે વગેરે માહિતી

(૧૦) ભૂગોળ

(૧) વ્યાપારી ભૂગોળ—મનુષ્ય પ્રવૃત્તિ તેનો આધાર; દુનિયા ઉદ્યોગ અને વ્યાપારને અનુકૂળ મર્યાદા; ઉત્તરજન વગેરે ઉત્પત્તિ—શ્વેતાંની નીપજ, ચમીજ પદાર્થો, જંગલની નીપજ, ગ્રાણા નીપજ, દુનિયા ઉદ્યોગ, જૂદા જૂદા વસ્તુઓ—પ્રાસ કરીને હિંદને લગતી; તેની જરૂરીયાતો: પરદેશ સાથેના વ્યાપાર-વગેરેની માહિતી; જૂદા જૂદા દેશોની ઉપજ, ઉદ્યોગ, વ્યાપાર, કુદરતી અને માનુષી અનુકૂળ મર્યાદા વગેરે.

(૨) પ્રાકૃતિક ભૂગોળ—પૃથ્વીની ઉત્પત્તિ, આકાર, વદ, રાતદિવસનાં અને ઋતુ વધારણનાં કારણો, સ્થલ, જલ, જમીનનાં સ્વરૂપો, તેનો ધમારો, આવોદ્ધવા, ઊષ્ણતાતું પ્રમાણ, પવનના પ્રવાહ, મહાસાગરના જલપ્રવાહ, કુદરતી પ્રદેશો, તેમની મુશ્કેલી નીપજો, નવશા અને તેમના ઘાટ, વગેરે

૨ સરલ અભ્યાસક્રમ અને પરીક્ષામાં વેસવાનો ક્રમ

સરલ અભ્યાસક્રમ રાખવામાં આવેલ નથી. પ્રથમપત્ર પહેલાની પરીક્ષા પ્રથમપત્ર વે અને ગ્રણનાં સાથે આપવી પડશે કે તે પહેલાં આપવી પડશે. બાકીના પ્રથમપત્રોની પરીક્ષા ગમે તે સમયે આપી શકાશે.

તત્ત્વજ્ઞાન મંદિર

૧. છ પ્રાધ્યાત્મ ફિલસુફિનાં, ત્રણ આર્ય ફિલસુફિનાં, અને એક ઇસ્લામી ફિલસુફિનું, એમ નીચે પ્રમાણે દસ પ્રથમપત્રો રાખવામાં આવ્યાં આવ્યાં છે:

(૧) પ્રાધ્યાત્મ તત્ત્વજ્ઞાનનો ઇતિહાસ અને એક પ્રાધ્યાત્મ તત્ત્વજ્ઞાનીનો અભ્યાસ.

પ્રાધ્યાત્મ તત્ત્વજ્ઞાનીના અભ્યાસક્રમ માટે પ્લેટો, ઍરિસ્ટોટલ, કાન્ટ, વર્ગસન પૈકી પૂરને જ ૩ વર્ષ આગળથી ઠરાવવામાં આવશે.

(૨) ચિત્તશાસ્ત્ર (Psychology)

(૩) ચારિત્ર્યમીમાંસા (Ethics)

(૪) પ્રમાણશાસ્ત્ર (Logic) અને તત્ત્વમીમાંસા (Metaphysics)

(૫) હિંદુવાદ (Theology)

(૬) આનંદમીમાંસા (Aesthetics) અને કામમીમાંસા (Sex-psychology)

(૭) બૌદ્ધ અને જૈનધર્મો

(૮-૯) વૈદિક ધર્મ

(૧૦) ઇસ્લામ ધર્મ

(આ મંદિરની યોજના અમલમાં આવી નથી. એ વિષય માટેના વિદ્યાર્થીઓ નીચ્છતાં એની યોજના વિશેષ પૂર્ણ કરવામાં આવશે.)

ઔદ્યોગિક રસાયન મંદિર

૧. આ મંદિરમાં અભ્યાસ કરવાની ગોઠવણ મુઘાઈના રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયમાં છે.

૨. અભ્યાસક્રમ ત્રણ વર્ષનો છે, અને તે અરસામાં વિદ્યાર્થીને (સ્નાત્કરણ કરીને હિંદુસ્તાનના કેટલાક*) ઉદ્યોગોને લગતું રાસાયનિક જ્ઞાન એટલે દરજ્જે આપવા ઉમેદ છે કે જેથી એટલો અભ્યાસ કર્યા બાદ વિદ્યાર્થી સરલતાથી આજ મંદિરનો ચોથા વર્ષનો અનુસ્નાતક (Post-graduate) અભ્યાસ કરી શકે, અથવા કોઈ કારખાનામાં રહી શકે, અથવા વિશેષ અભ્યાસ માટે વિદેશ જઈ શકે.

૩. પ્રથમ વર્ષને અન્તે પ્રથમા વૈજ્ઞાનિક પરીક્ષા પ્રથમ વર્ષના ચર્ચા વિષયોમાં લેવાશે : તે પરીક્ષા માટે નીચે પ્રમાણે વિષયો ઠરાવેલા છે.

- (૧) નિરિન્દ્રિય રસાયનનાં મૂલતત્ત્વો
- (૨) પદાર્થવિજ્ઞાન (Physics) નાં મૂલતત્ત્વો
- (૩) ગણિત
- (૪) યંત્રશાસ્ત્રની વ્યાવહૃતિ (Applied Mechanics)
- (૫) યંત્રાલેખન (Machine Drawing)

રસાયનનાં પ્રયોગશાળામાં વિદ્યાર્થીએ જાતે કામ કરવું પડશે, અને ઘોડા વિષયોમાં સ્વપ્રયોગ સાચીતીઓ શીખવાશે.

વિદ્યાર્થીનીની ઇચ્છા હશે તો ઇંગ્લેન્ડ અને સમાજશાસ્ત્રના વિષયોમાં એ હાજરી આપી શકશે.

૪. ઘોડા વર્ષના વિષયો નીચે મુજબ છે :—

- (૧) નિરિન્દ્રિય રસાયનનો વિશેષ અભ્યાસ
- (૨) સેન્દ્રિય રસાયનનાં મૂલતત્ત્વો
- (૩) નિરિન્દ્રિય ઔદ્યોગિક રસાયન
- (૪) શારીર (Physical) રસાયનનાં મૂલતત્ત્વો
- (૫) પદાર્થ વિજ્ઞાન (Physics)
- (૬) ગણિત

* જેવા કે વનસ્પતિજન્ય તેલો, વળાટ રસાયન, ચર્મરસાયન इत्यादि.

નિરિન્દ્રિય રસાયનના મહત્વના પ્રયોગો અને તાર્કિક (Qualitative) પૃથક્કરણ વિદ્યાર્થી જાતે કરશે.

સીજા વર્ધને અંતે પદાર્થ વિજ્ઞાન અને ગણિતના વિષયો પુરા થશે અને તેમાં પરીક્ષા થશે. કારણનાં અને યંત્રાલયોની મુલાકાત

૫. સીજા વર્ધના વિષયો નીચે મુજબ છે:—

(૧) સેન્દ્રિય રસાયનનો વિશેષ અભ્યાસ

(૨) શારીર રસાયન (Physical Chemistry)

(૩) ઔદ્યોગિક રસાયન શાસ્ત્ર-રાસાયનિક ઉદ્યોગોના જ્ઞાત ઉદ્દેશ સહિત

સીજા વર્ધને અંતે પરીક્ષા થશે તેમાં જે વાકીના વધા વિષયોમાં ઉત્તીર્ણ થશે તેને સંપૂર્ણ પળે ઉત્તીર્ણ ગણવામાં આવશે.

આ વિષયોમાં વિશેષ માહિતી રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય (મુંબાઈ)માંથી મળી શકશે.

પારંગત પરીક્ષા

૧. ગૂજરાતી ભાષામાં કોઈપણ વિષયપર સ્વતંત્ર નિબંધ (thesis) લેખનાર સ્નાતકને 'પારંગત' પદવી આપી શકાય.

૨. નિબંધ માટે પસંદ કરેલ વિષય માટે વિદ્યાનિધિ મંડળની અનુમતિ ઉમેદવારે મેળવવી જોઈએ. એવો નિબંધ તૈયાર થયે, વિદ્યાનિધિ મંડળ તે પર મલામળ કરવા પરીક્ષકો નીમશે.

અનુસ્નાતક અભ્યાસ

ગણિત

ગણિતવિશારદ ને માટે નીચે પ્રમાણે અનુસ્નાતક (post-graduate) અભ્યાસ કરવાની મોઢવણ થઈ શકશે.

(૧) સીજગણિત, ઉન્નિતિકલો (Determinants) અને સમીકરણ સિદ્ધાન્ત (Theory of Equations).

(૨) શૂન્યલઘ્વિ અને શૂન્યયુત્તિ, શૂન્યસમીકરણ.

(૩) પૃષ્ઠ અને ઘનની શુદ્ધ અને પૃથક્ બૈજિક ભૂમિતિ.

(૪) ફલસિદ્ધાન્ત, અને Quaternions.

(૫) સ્થિતિશાસ્ત્ર, બૈજિક આકર્ષણનો સિદ્ધાન્ત (Theory of Potential Attractions).

(૬) ગ્રહચરણ ગતિશાસ્ત્ર (Dynamics of a Particle) અને અઘ્ન પદાર્થનું ગતિશાસ્ત્ર (Rigid Dynamics).

(૭) દ્રવસ્થિતિશાસ્ત્ર (Hydrostatics) અને દ્રવગતિશાસ્ત્ર (Hydrodynamics).

(૮) વિદ્યુત, લોહચુંબક અને યગોલ ગણિત.

તત્ત્વજ્ઞાન

તત્ત્વજ્ઞાન વિશારદ માટે નીચે પ્રમાણે અનુસ્નાતક અભ્યાસની ભલામણ છે.

૧. ઇતિહાસ

૧ એશિયાઈ ફીલસુફી

૨ યુરોપીય ફીલસુફી

૨. નીચેમાંથી એક વિષય

(૧) પ્રમાણશાસ્ત્ર

૧ યુરોપીયન

૨ પ્રાચીન (ભારતીય)

(૨) ચિત્તશાસ્ત્ર

૧ ઉચ્ચ પ્રકારનું સામાન્ય

(પ્રાચીન ચિત્તશાસ્ત્ર સાથે)

૨ શારીર ચિત્તશાસ્ત્ર અથવા સમાજ-ચિત્તશાસ્ત્ર

(૩) ચારિત્રમીમાંસા (Ethics)

૧ ચારિત્રમીમાંસાનો ઇતિહાસ (પ્રાચીન ચારિત્રમીમાંસા સહિત)

૨ ચારિત્રમીમાંસાના મૂલ્યતત્ત્વો (પ્રાચીન ચારિત્રમીમાંસા સહિત)

૩. નીચે પૈકી કોઈપણ એક વિષય

(૧) રાજનૈતિક તત્ત્વમીમાંસા

૧ ઉચ્ચ પ્રકારનું સામાન્ય પ્રશ્નપત્ર

(Political Philosophy)

૨ એશિયા અને યુરોપના રાજનૈતિક સિદ્ધાન્તો અને પ્રવૃત્તિઓનો ઇતિહાસ

૩ આર્યનીતિ શાસ્ત્રો

(૨) સમાજવિદ્યા (Sociology)

૧ એશિયા અને યુરોપના સામાજિક સિદ્ધાન્તો અને સામાજિક જીવનના ઇતિહાસ

૨ સામાજિક સંપત્તિશાસ્ત્ર

૩ સામાજિક ચિત્તશાસ્ત્ર

(૩) તત્ત્વમીમાંસા (Metaphysics)

૧ તત્ત્વમીમાંસાનો ઇતિહાસ

૨ ક્રિટીક ઓફ ગ્યોર રીજન

૩ શાકર અને રામાનુજ

(૪) પ્રાચીન દર્શનો

૧ પ્રાચીન દર્શનનો ઇતિહાસ

૨ નીચે પૈકી કોઈ પણ એક દર્શન મનુદ્ધ

(ક) ન્યાય-ધૈર્યોપિત્ર

(ઘ) સામ્ય-યોગ

(ગ) પૂર્વ મીમાંસા

(ઘ) વેદાન્ત

(ચ) જૈન

(છ) બૌદ્ધ

૩ એક વિશિષ્ટ દાર્શનિક કે ધર્મપ્રવર્તક

(૫) ધર્મ અને દેશ્વરવાદ (Religion and Theology)

૧ ધર્મ અને દેશ્વર વિષયક સિદ્ધાન્તો

૨ ધર્મોનો ઇતિહાસ

૩ મિત્ર મિત્ર ધર્મોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ
બ્રાહ્મણ, જૈન, બૌદ્ધ અને જરથોસ્ત્રી ધર્મનો
વિશેષ

સૂચના—વિદ્યાર્થીઓને ૨ જા અને ૩ જા વિષય સમૂહમાંથી પસંદ કરવામાં નીચેના
વિષયોની જોડણી કરવાની સલાહ આપવામાં આવે છે.

૨ જા માંથી

૩ જા માંથી

(૧) પ્રમાણ શાસ્ત્ર

તત્ત્વમીમાંસા અથવા પ્રાચીન દર્શનો

(૨) ચિત્તશાસ્ત્ર અથવા ચારિત્ર મીમાંસા

રાજનૈતિક તત્ત્વ મીમાંસા અથવા સમાજવિષ્ણ
અથવા દર્શનો, અથવા ધર્મ અને દેશ્વરવાદ

લલિત કલા મંદિર

સંગીત

ધાત્વવાદનનો અભ્યાસક્રમ

(૧) સતાર

૧ હું વર્ષ—આશરે ૨૦ ચાલી મત

૨ હું વર્ષ—તોઢાની સાથે આશરે ૧૦ મતો

૩ હું વર્ષ—મતતોઢા તથા મેંઢ મમક

૪ હું વર્ષ—સંપૂર્ણ જ્ઞાન

(૨) ફિઢલ

૧ હું વર્ષ—સાદા માયનો તથા અભ્યાસ

૨ હું વર્ષ—આલાપ સાથે થોઢાં માયનો

૩ હું-૪ હું વર્ષ—અભ્યાસ તથા સંપૂર્ણ જ્ઞાન

(૩) દીલરુબા સતારના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે

તબલા અને જલતરંગ ગાયનના અભ્યાસક્રમની સાથે લઈ શકાય.

ગાનવિદ્યાનો અભ્યાસક્રમ :

૧ હું વર્ષ

શાસ્ત્ર—(ધિયરી) સપ્તસ્વર, આરોહ, અવરોહ તથા સાદા સ્વરાલંકાર.

પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન (પ્રેક્ટિસ) નીચેના રાગોની ચીજો—સાદી થોડા તાન આલાપની સાથે—

ભૂપ, કલ્યાણ, આસા, ગૌરી, કૌંભિયા, દેશ, સારંગ, સમાજ, જીંજોટી, કાફી, આસાવરી, પીલુ તથા મૈરવી.

૨ હું વર્ષ

શાસ્ત્ર—વધા સ્વરાલંકાર, ગ્રામ, શ્રુતિ, મૂર્છના વગેરેનું જ્ઞાન

પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન—નીચેના તાલ વગાડતાં આવડવા જોઈએ—

દાદરા, ધુમાડી, કેરવા, એકતાલ, ત્રિતાલ, ચીતાલ, રૂપક, તેવરા, જપતાલ, તથા સુરફાકતાલ. ટૂપદો અને તરાણા.

સાથે નીચેના રાગની ચીજો :—હમીર, ગૌડસારંગ, વાગેશ્વી, શંકરા, સિંધુરા, મોહની, કમોદ, કેદાર, ભીમપલાસ, વિલાવલ

૩ હું વર્ષ

શાસ્ત્ર—ચીજોનું સ્વરલેખન (નોટેશન) અને ઉચ્ચ તાનાલાપનું જ્ઞાન.

પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન—નીચેના તાલ વગાડતાં આવડવા જોઈએ—

દીપચંદી, ધુમાર, હુમરા, ખાલાચૌતાલ, પંજાબી.

નીચેના રાગોની ચીજો :—

કાનઢા, વિભાસ, તોડી, સલિસ, મુઝતાની, હિંદોઢ, ગૌડમલહાર, પુરબી, તથા કાર્લિંગડો.

૪ હું વર્ષ

શાસ્ત્ર—ગમે તે ચીજનું સ્વરલેખન તથા સારીગમ કરતાં આવડવું જોઈએ. જૂદા જૂદા રાગો વચ્ચેનો ફરક પારસ્પરો. સંપૂર્ણ તાનાલાપ સાથે ચીજ ગાવી.

પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન—નીચેના રાગો તાન આલાપ સાથે ગાવા—

મૈરવ, માલવસ, કલ્યાણ, ભીમપલાસ, ભૂપ, વાગેસરી, આસાવરી, અને સારંગ.

વધા પ્રસિદ્ધ તાલોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન—પ્રયોગ સાથે.

મહામણ કરેલ પુસ્તક :—ખાતખંહેનું હિંદુસ્થાની સંગીત પદ્ધતિ ભાગ ૧ લો.

સરલ અભ્યાસક્રમ માટે વાદન અથવા ગાયન પૈકી એક.

ચિત્રકલા

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના ચિત્રકલા મંદિરમાં નીચેના વિષયો શીખવવામાં આવે છે. ૫ પદવી સંપાદનનો વિષય નથી, પણ એનું નિયમિત શિક્ષણ અને પરીક્ષા કરીને પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે. અપવાદ રૂપે, કોઈ યોગ્ય વિષયને બદલે એને ઔચિત્ક વિષય તરીકે લેવા દેવામાં આવે.

અભ્યાસક્રમ

૧ હું વર્ષ—ચિત્રક્રિયા

૧. હસ્તાલેક્ષન (Free-hand)—સમસંવ્યાપસન્ય (Symmetrical) ચિત્રો અને પદ્ધતિલેક્ષનના નમુના પરથી ચિત્રો દોરીને તેમાં રંગ પૂરવા. (લાલ, પીઠો અને વાદળી ૫ ઘણ રંગોનો જ ઉપયોગ.)

૨ અનુસ્મરણાલેક્ષન (Memory Drawing)—સામાન્ય જોવામાં આવતી સહેલા આકારવાળી વસ્તુઓનું યાદગીરી પરથી ચિત્ર દોરવું. ઉદા. ચપ્પુ, કાતર, દેગડો, ટોપલો, કલમ વગેરે

૩. પ્રતિમાલેક્ષન (Model Drawing) અને યથાદર્શન (Perspective)—સાદા ભૌમિતિક આકારના પદાર્થો, ઝડા કે ઘનચોરસ, ત્રિકોણ, ચોરસ, પટકોણ, સૂચિ, પાર્શ્વ, નજાદૃતિ, શકુ વગેરે પદાર્થોની યથાદર્શનના નિયમોને અનુસરી આદૃતિકો વાઢવી.

૨ હું વર્ષ ચિત્રક્રિયા

૧. મર્યાદાલેક્ષન અને પદ્ધતિલેક્ષન—સાદાના છોડ પરથી તેનું ચિત્ર રંગ સાથે કરવું વગેરે

૨. અનુસ્મરણાલેક્ષન—પશુ, પક્ષી, વૃક્ષ, ફુલ વગેરેનું યાદગીરી ઉપરથી ચિત્ર દોરવું.

૩. પ્રતિમારચન અને યથાદર્શન—સાદા અને અઘરા પદાર્થોના સમુદ્ધતા યથાર્થ ચિત્રો વાઢવી, અને તેમના રંગ પૂરવા અને મર્યાદા વાંધવી

૪ માન (Designing)—પદ્ધતિલેક્ષનના નમુનાને આધારે ઘણાટકામ (textile), કીનારીઓ (border), ચોપડીનાં પૃષ્ઠાં વગેરે

૩ હું વર્ષ—રંગાક્રમ વર્ષ ૧ હું.

૧. છાયા લેક્ષન—સાદા ભૌતિક આકારના પદાર્થો ઉપરથી છાયાચિત્ર દોરવું, જેમકે—ચોરસ, ત્રિકોણ, પટકોણ, સૂચી, પાર્શ્વ, નજાદૃતિ શકુ, સાદી પ્લાસ્ટર પરથી વગેરે.

૨. અનુકરણ-ચિત્ર—અજડાની ગુફાઓ વગેરે સ્થલોના ચિત્ર ઉપરથી રંગ સાથે નકલોં કરવી

૩. પ્રકૃતિદર્શનાલેક્ષન (Landscape)—સાદા, નદી, કિનારા વગેરેનું સુદર ચિત્ર જોડીને વાઢવું, ગૂજરાતનાં પ્રસિદ્ધ ચિત્ર વાઢવી.

૪. ઘટ્ટાચપ્રતિમાલેક્ષન—કઢ, ફૂલ, અથવા સારા આકારનાં વાસણો વગેરેના રંગ અને છાયા લેક્ષન સહિત ચિત્ર દોરવું.

-४थुं घपे-रंगक्रिया घपे २जुं;

१. छायालेखन—पुतळाओ उपरधी काळी खडी (चारकोल-) बडे छायाचित्र दोरवुं.

२. रंगक्रिया—तेलनां, पाणीना के खडीना रंगथी प्रत्यक्ष देखावो चितरवा, तथा जनावरो वगेरे चितरवा.

३. सच्छायप्रतिमालेखन(Still—life) फळ-फूलनो समुह रंग साये चितरवो.

४. आदमे कदम—प्रत्यक्ष माणस उपरधी छायाचित्र काळी खडी बडे चितरवुं; तथा माणसनुं आबुं चित्र काढवुं.

५. हिन्दुस्ताननां भाव चित्र—प्राचीन चित्रकारोनां चित्रोनुं अनुकरण तथा तेमणे रक्षाविला भावो उतारवानी दक्षिण अभ्यास.

४ पाठ्य तथा भलामण करेलां पुस्तको

प्रथमा परीक्षा—सं. १९८०-८१

मातृभाषा

१. गुजराती-सामान्य अभ्यासक्रम

१. नवल धंधावली भ.ग २ जी (शालोपयोगी आरुत्तिमांथी) नीचेना निबधो:
(१) स्व. साक्षर नवलराम लक्ष्मीरामनुं जीवन वृत्तांत-स्व. गोवर्धनरामनुं लखेलुं;
(२) रघुवंश काव्य; (३) गुजरात तथा काठीयासाड देशनो वार्ता; (४) देशी कारीगरीने उत्तेजन; (५) हरिश्चंद्र नाटक; (६) गुजराती भाषानो मोटो कोप; (७) रामारत्न निरूपण;
(८) करसनदास मूलजी चरित्र; (९) महेताजी दूर्गाराम मंछारामनुं चरित्र; (१०) गुजराती शब्दमूलदर्शक कोप; (११) करण घेलो-एक वार्ता; (१२) कांता; (१३) सुबोध चिंतामणी विवेचन; (१४) दिधवानो बकौल; (१५) संस्कृतमय गुजराती; (१६) नाटकशाला ने गोपीचंद नाटक; (१७) बाळलग्न ने बलात्कार वैधव्य; (१८) नात कुधरो; (१९) गुजराती भाषानुं ऐक्य; (२०) प्रेमानन्द (मामेरुं); (२१) कवि नर्मदाशंकरनी कविता, (२२) नर्म कवितानी प्रस्तावना; (२३) कबीश्वर दलपतराम दाग्राभाई; (२४) हिन्दुस्तानमां एक भाषा; (२५) देशी पिंगळ; (२६) भाषाशास्त्र; (२७) अक्षर लिपिनी उत्पत्ति; (२८) स्वभाषाना अभ्यासनुं अगत्य; (२९) जनावरने संस्कृत कर्युं.

२. काव्य समुच्चय भ.ग १ लामां थी—नीचेना अंकनां काव्यो १, २, ३, ५, ७, १२अ, १४ थी १८, २१, २२, २४, २७, २९, ३०, ३६, ३७, ३९, ४०, ४३, ४४, ४६ थी ४९, ५२, ५५, ५७ थी ५९, ६१ थी ६६, ६८, ६९, ७१, ७३ थी ७५, ८० थी ८४, ९६.

३. मामेरुं अने सुदामाचरित्र-प्रेमानन्द

२. मराठी—(मुंबई राष्ट्रीय महाविद्यालय माटे ज)

१ महाराष्ट्र इतिहास मंजरी

- २ विनायकाची कविता (वीणाकाव्य मालेचा द्वितीय क्षणत्कार)
- ३ तोतयाचें बड (केळकर) व त्या वरील टीकात्मक लेख (कोल्हटकर)
- ४ नवनीत [चेचे]
- ५ गुलम अलंकार [जोशी]

३. हिंदी (मुंबई राष्ट्रीय महाविद्यालय माटे ज.)

- १ सौ अज्ञान एक मुज्ञान
- २ कविता कौमुदी भाग १-२

प्राचीन—चंद, कबीर, नंददास, रहाम, केशवदास, रसखान, बिहारी और भूपति
अर्वाचीन—भारतेन्दु अम्बिका व्यास, श्रीधर, अयोध्यासिंह, रामदेवीप्रसाद,
शंकर गुप्त, सत्यनारायण

- ३ मुदाराक्षक नाटक—(भारतेन्दु)

* व्याकरण, काव्य, अलंकार, छंद, पिंगल

सूचित पुस्तको

- १ हिन्दी व्याकरण (अम्बिकाप्रसाद)
- २ हिंदी पद्यरचना (रामनरेश त्रिपाठी)
- ३ छंद—पिंगल—छंद प्रभाकर.
- ४ अलंकार मंजुषा (मगवानदीन)

(निम्नलिखित अलंकार—उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, अनुप्रास, यमक,
अर्थान्तरन्यास, समेद व्याज, विभाषना, रूप, दीपक, अपह्नुति)

- ५ समालोचना—बिहारी सतसई भाग १—पद्मसिंह. (डॉ. एल्. राय)
- ६ साहित्य का इतिहास—हिंदीभाषा की उत्पत्ति—द्विवेदी

सरळ अभ्यासक्रम

गुजराती (अथवा मुंबई राष्ट्रीय महाविद्यालयमां मराठी के हिंदी) जेमनी स्वभाषा नथी,
जेमने माटे सरळ अभ्यासक्रम—

- १ नीति शिक्षण.

- २ दलपतसार

भलमप—'नवजीवन'ना लेरो.

नोध—आ विद्यार्थीओनी परीक्षा मौस्तिक तेमज लेखी लेवामां आवसे. लेखी परीक्षामां
भापेल विषयपर विद्यार्थीओने नियंथ लेखयो पढसे.

'नवजीवन'ना लेखो समजवा पुरतुं ज्ञान विद्यार्थीनी होतुं जोइए.

राष्ट्रीय भाषा

हिंदी

- १ किसान-मैथिलीशरण गुप्त
- २ हिंदी रीढ़र-भाग ६-रामदास गाँव
- ३ बाल व्याकरण-इन्डीयन प्रेस-अल्हाबाद

उर्दु

- १ कायदाए उर्दु
- २ अलीबाबा चाली नंबर
- ३ उर्दु व्याकरण

ऐच्छिक विषय

प्रमाणशास्त्र:

प्रमाणशास्त्रप्रवेशिका : रामानारायण पाठक

संस्कृत:

- १ स्वप्नवासवदत्तम्
- २ कुमार सभवास् सर्व १-५
- ३ उपनिषत्पाठावली

फारसी:

- १ गुलिस्तान : बाब १ अने ८
- २ बोस्तान : १ लो बाब
- ३ कवायद फारसी (व्याकरण)

अरबी

- १ अरबीनी पहली चोपडी
- २ कवायद अरबी

अवर्चीन भाषा-मराठियात

मराठी:

- स्फुट गोष्टी-भाग १ ला - हरि नारायण आपटे
- नवनीत-कर्ण पर्व : मोरोपंत
- वनवासी फूल : टिळक
- वाचन पाठमाला : भाग १ ला—पहेला १०० पाना

બંગાળી

- ૧ વર્ણપરિચય : ચેટરજી
- ૨ કપામાળા ઓ શિશુશિક્ષા : વિદ્યાસાગર
- ૩ પથપાઠ : મદ્દાચાર્ય
- ૪ રાજપૂત કાદિની : દાસગુપ્ત
- નીચેના પુસ્તકો યાંચના મલામળ ફરવામાં આવે છે :
- ૧ શિશુ(જન રામાયણ
- ૨ અરયોપન્યાસ : ચટરજી

ફ્રેન્ચી

- ૧ Readings in English Prose (વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રમુદિત)
- ૨ Poetical Selections: (વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રમુદિત)
- ૩ Rime of the Ancient Mariner-Coleridge

ફ્રેન્ચ

- ૧ Un Heritage-Sandean
- ૨ Auzas-Les poetes francais du XIXme siecle

સંપત્તિશાસ્ત્ર

સંપત્તિશાસ્ત્ર (વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રમુદિત)

હિંદુસ્તાનની રાજ્યવસ્થા અને હિંદી રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ-મલામળ ફરેલા પુસ્તકો—

Indian National Evolution—Ambika Charan Mazumdar

હિંદુસ્તાનની રાજ્યવસ્થા ઉપર કોઈ પણ જાણીતું અને સાદું પુસ્તક.

સ્નાતક પરીક્ષા

માતૃભાષા

ગુજરાતી (ફરજીયાત)—સામાન્ય અભ્યાસક્રમ

સ. ૧૯૪૮-૪૯, ૧૯૪૯-૮૦, ૧૯૮૦-૮૧ માટે

- ૧ સરસ્વતીચંદ્ર ભા. ૧
- ૨ નચ્ચાહ્યાન-પ્રેમાનંદ
- ૩ પદ્ધતી અને ઘીજી સાહિત્ય પરિપદ્ધના પ્રમુદ્ધોનાં વ્યાહ્યાનો
- ૪ ગુજરાતી પથસંપ્રદ-કાવ્યાંક ૧૩૬ થી ૧૪૯.

સં. ૧૯૭૯-૮૦, ૧૯૮૦-૮૧, ૧૯૮૧-૮૨

- ૧ સરસ્વતીચંદ્ર ભા. ૩
- ૨ ગોવિન્દગમન-નરસિંહ મહેતા (વિદ્યાપીઠ પ્રકાશિત) મૂલ્ય ૦-૫-૬
- ૩ વસન્તવિલાસ.
- ૪ ગૂજરાતી પદ્યસંગ્રહ-કાવ્યાંક ૧૭૯ થી અંત સુધી

સં. ૧૯૮૦-૮૧, ૮૧-૮૨, ૮૨-૮૩ માટે

- ૧ સરસ્વતીચંદ્ર ભા. ૪ પ્રકરણ ૧ થી ૧૪
- ૨ ભાલુકા કાદંબરી-પૂર્વ ભાગ કલ્પાં ૧ થી ૧૩
- ૩ કાવ્યસમુચ્ચય-ભાગ ૨ જો-નીચેનાં અંકવાળાં કાવ્યો—૧, ૪, ૭, ૧૦, ૧૩, ૧૫, ૧૬, ૨૨, ૨૫, ૨૮, ૩૧, ૩૪, ૩૭, ૪૦, ૪૧, ૪૪, ૪૭, ૫૦, ૫૩, ૫૭, ૬૦, ૬૩, ૬૮, ૭૧, ૭૪, ૭૭, ૮૧, ૮૩, ૮૪, ૮૭, ૯૦, ૯૨, ૯૬, ૯૯, ૧૦૨, ૧૦૬, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૨, ૧૧૭, ૧૨૦, ૧૨૩, ૧૨૪, ૧૨૫, ૧૩૦, ૧૩૨, ૧૩૮, ૧૪૧.

સં. ૧૯૮૧-૮૨, ૮૨-૮૩, ૮૩-૮૪ માટે

- ૧ સરસ્વતીચંદ્ર ભા. ૪, પ્રકરણ ૧૫ થી
- ૨ ભાલુકા કાદંબરી—પૂર્વ ભાગ કલ્પાં ૧૪ થી ૨૫
- ૩ કાવ્યસમુચ્ચય ભાગ ૨ જામાંથી નીચેનાં અંકવાળાં કાવ્યો—૨, ૫, ૮, ૧૧, ૧૪, ૧૭, ૨૦, ૨૩, ૨૬, ૨૯, ૩૨, ૩૫, ૩૮, ૪૨, ૪૫, ૪૮, ૫૧, ૫૪, ૫૬, ૫૮, ૬૧, ૬૪, ૬૬, ૬૯, ૭૨, ૭૫, ૭૯, ૮૨, ૮૫, ૮૮, ૯૧, ૯૪, ૯૭, ૧૦૦, ૧૦૩, ૧૦૫, ૧૦૭, ૧૧૧, ૧૧૫, ૧૧૮, ૧૨૧, ૧૨૫, ૧૨૭, ૧૩૧, ૧૩૪, ૧૩૭, ૧૩૯, ૧૪૨.

સં. ૧૯૮૨-૮૩, ૮૩-૮૪, ૮૪-૮૫ માટે

- ૧ સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ ૪ પ્રકરણ થી પુરું
- ૨ નભાદયાન

- ૩ કાવ્ય સમુચ્ચય ભાગ ૨ જામાંથી નીચેના અંકવાળાં કાવ્યો:—૩, ૬, ૯, ૧૨, ૧૬, ૧૮, ૨૧, ૨૪, ૨૭, ૩૦, ૩૩, ૩૬, ૩૯, ૪૩, ૪૬, ૪૯, ૫૨, ૫૫, ૫૯, ૬૨, ૬૫, ૬૭, ૭૦, ૭૩, ૭૬, ૮૦, ૮૬, ૮૯, ૯૩, ૯૫, ૯૮, ૧૦૧, ૧૦૪, ૧૦૮, ૧૧૨, ૧૧૪, ૧૧૬, ૧૧૯, ૧૨૨, ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૨, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૪૦, ૧૪૩, ૧૪૪.

સર્વે વર્ષો માટે યાંચવા મલામળ—

ગૂજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક સ્તંભો (કુ. મો. દ્વિતી. ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી)

मराठी (फरजीयात)

ग. १९७८-७९

- १ नीतिशास्त्र प्रवेश-उत्तरार्ध-वा. म. जोशी.
- २ गीतासहस्य-प्रकरण २, ४, १४, १५
- ३ नवनीत (नीपलक पेचे)
- ४ मराठी वाङ्मय विवेचन-रा. ब. जोशी.

स. १९७९-८०

- १ नीतिशास्त्र प्रवेश-वा. म. जोशी
- २ मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार-पोतदार
- ३ अभिनव काव्यमाला भाग. ३

सरल अभ्यासक्रम

गुजराती (जयवा मुवाइ राष्ट्रीय महाविद्यालयमां मराठी) जेनी स्वभाषा नयां तेमने माटे सरल अभ्यासक्रम—

- १ गुजरातनो नाथ-कनयालाल मुनशी
- २ काव्य समुच्चय भाग १ लो—प्रथमा परीक्षामां सामान्य विद्यार्थींओ माटे नियन क्वरेलें काव्यो
- ३ साहित्य विलास-रतनलाल भट्ट.
- भलामण—‘नवजीवन’ ना लेखो

नोंध—आ विद्यार्थींओनी परीक्षा मौखिक तेमज लेखी लेवामां आवशे. लेखी परीक्षामा आपेल विषयपर विद्यार्थींओने निवय लगवो पडशे. ‘नवजीवन’ ना लेखो समजवा पुरतु ज्ञान विद्यार्थींने होवुं जोडए.

राष्ट्रीय भाषा

हिंदी:

स. १९७८-७९, ७९-८०, ८०-८१

- १ सत्य हरिश्चन्द्र-भारतेन्दु
- २ जयद्रथवध-मैथिलीशरण मुस्त
- ३ सुंदरकाण्ड-तुलसी रामायण-इन्डियन प्रेस, अल्लाहाबाद
- ४ नवनिधि-त्रैलोक्य
- ५ बाल-व्याकरण

ઝડું :

સ. ૧૧૭૧-૮૦, ૧૧૮૦-૮૧ અને ૧૧૮૧-૮૨

૧ મુન્તસે બાતે ઝડું (વિદ્યાપીઠ પ્રકાશિત)

૨ ગુલ્શારે નસીસ

સ. ૧૧૮૦-૮૧, ૧૧૮૧-૮૨, ૮૨-૮૩

૧ સ્વરાજ્ય ઝડું

૨ મસ્નવી મીર હસન

સ. ૧૧૮૧-૮૨, ૧૧૮૨-૮૩, ૧૧૮૩-૮૪

૧ ધાગો ઘદાર

૨ મસ્નવી મુમે ઝમ્મીદ

આર્ય વિદ્યામંદિર

પ્રથમ વર્ષ

૨૧ આર્ય સંસ્કૃતિનો इतिहास—

મધ્યયુગીન ભારત—વિ. વિ. વૈય

Oxford History of India-V. A. Smith

Aryan Rule in India-E B Havell

૨ ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન

વૈદિકપાઠાવલિ (વિદ્યાપીઠ પ્રકાશિત)

ધર્મપદ

કાઠકોપનિષત્

તર્કભાષા

મળવહીતા અ. ૨, ૧૨, ૧૮

પદ્ધત્સંમુદ્ધય (હરિમદ્સૂરિજન)

૩ સાહિત્ય અને કલા

કિરાતાર્જુનીય-સર્ગ ૧, ૨, ૮

શિશુપાલવધ-સર્ગ ૧, ૨, ૧૧

કાવ્યાદર્શ-પરિષ્દેદ ૧, ૨

મહામળ

પાલપાઠાવલિ (વિદ્યાપીઠ પ્રકાશિત)

Handbook of Indian Art-

ગ્રાહત કયાસપ્રદ („)

E. B. Havell

૪ સમાજ વ્યવસ્થા

મનુસ્મૃતિ અ. ૧-૧

નાન્તિપર્વ (રાત્ર્યર્પણ, આપદ્યર્પણ)

ધીજું અને ટ્રીજું વર્ષ-વિશિષ્ટ અધ્યાસ

૧ પુરાતત્ત્વ અને ઇતિહાસ વિભાગ

- (૫) સંશોધન પદ્ધતિ અને ભારતવર્ષીય સંશોધનના ઇતિહાસની રૂપરેખા
Early History of India-V. A. Smith (મુદ્દયત: પરિશિષ્ટ)

મલામળ

પુરાતત્ત્વનો પૂર્વ ઇતિહાસ-મુનિશ્રી જિનવિજયજીનો આર્યવિદ્યા વ્યાખ્યાનમાળામાંનો લેક્ચર
પ્રથમ પ્રાચ્યવિદ્યા પરિપદ (પૂના) ના અધ્યક્ષ (ડૉ. માંદારકરજી) વ્યાખ્યાન

- (૬) પ્રાચીન લિપિ, શિલાલેખો અને નિષ્કવિદ્યા

પ્રાચીન લિપિમાલા ગૌરીશંકર ઓશા

Ancient Coins-Rapson

મલામળ

પ્રાચીન શોષ સંગ્રહ-માવનગર રાજ્ય પ્રકાશિત

Bombay Gazetteer Vol. I

પ્રાચીન મુદ્રા (ર. શા. વાનગી-ચંગાઢીમાં)

- (૭) શાશનસંઘ

શાન્તિપર્વ-(રાજધર્મપર્વ અને આપદમંપર્વ)

નીતિસાર-કામન્દક

અર્થશાસ્ત્ર-કૌટિલ્ય

મનુસ્મૃતિ-અધ્યાય ૭-૮

મલામળ

Madras Epigraphy: Annual Reports

Village Communities—Henry Mayne

Ancient Law—Henry Mayne

Carmichael Lectures on Ancient History and Administration
of India—Devadatta Bhandarkar.

Ancient Administration of India—Pramatha Nath Bannerjee
Political Theories and Institutions of Ancient Hindus—

B. K. Sarkar

પ્રાચીન ગ્રામ સંસ્થા

વેદિક સ્વરાજ્ય

વાણવ્યકૌટિલ્ય (ધ્રી. રા. વિ. પાઠકનો આર્યવિદ્યાવ્યાખ્યાનમાળામાંનો લેક્ચર)

(૮) (ક) મહાભારતનું અધ્યયન

સક્ષિપ્ત મહાભારત-વિ. વિ. વૈદ્ય

મહાભારત—

મહાભારત-અપ્પસદાર-વિ. વિ. વૈદ્ય. (મરાઠી અથવા હિંદી)

The Great Epic of India—Hopkins

A Prospectus of Mahabharat—Udgikar

ભારતમૃત-ચલ્લવત અથવાક દ્રવીડ

(૯) મૌર્ય અને ગુપ્તવંશનો સમય

Ashoka-Smith

A Peep into the Early History of India—Bhandarkar.

મહાભારત—

આર્ય ચાળવ્ય (મરાઠી)

' મેઢની મુદ્રિવા 'ની પ્રસ્તાવના-કેશવ હર્ષદ બ્રુવ

' સાતુ સ્વપ્ન 'ની પ્રસ્તાવના-કેશવ હ. બ્રુવ

Introduction to Mudra-Rakshasa: P. K. Telang.

Early History of India—V. A. Smith

Indica—Megasthenis.

Corpus Inscriptionem Indicarum

(૧૦) હર્ષના સમયનો ઇતિહાસ માટે

મહાભારત—

હર્ષચરિતમ્-વાળ

શ્રી હર્ષ (મરાઠી)-પાંડુરંગ શાસ્ત્રી વારસો

વાળ (મરાઠી) „ „

' પ્રિયદર્શના 'ની પ્રસ્તાવના-કેશવ હ. બ્રુવ.

Huentsang—Waters

(૧૧) ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

મહાભારત—

ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ ભાગ ૧-ગોવિંદભાઈ હાથોમાઈ દેસાઈ.

રાસમાઝા ભાગ ૧

Bombay Gazetteer—Gujarat

કુમારપાલ ચરિત-દેમચંદ્ર

દ્વયાશ્રય—

દામ્મર મદમર્દન.

(૧) (ક) પાંચમનો જુનો ઇતિહાસ

મહામણ—

Ancient and Modern Europe-2 Parts-Robinson and Beard

History of Greece-J. C. Owen

History of Rome-Bury

(ચ) પૂર્વનો જુનો ઇતિહાસ

મહામણ—

The Soul of a People-Fielding Hall

The Ancient East (Home University Library)

Civilisation of China (Home University Library)

Bactria-Rawlinson.

(૧૦) યુરોપના અર્વાચીન ઇતિહાસ માટે

Re-making of Modern Europe-Marriot

Modern Europe-E. Philip

Outlines of European History by Robinson and Beard-Vol. II

૨. ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન વિભાગ

(૫) ન્યાય, વૈશેષિક અને પૂર્વમીમાંસા દર્શન, તથા પાશ્ચાત્ય પ્રમાણશાસ્ત્ર

અર્થ સંગ્રહ (લૈંગાક્ષિ ભાસ્કર)

કારિકાસલિ.

પ્રમાણશાસ્ત્ર પ્રવેશિકા-રા. વિ. પાઠક (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ)

(૬) યોગ દર્શન તથા માનસશાસ્ત્ર

યોગમૂળ-ભોજટ્ટિમહ-પાદ ૧

યોગ વિષયક વ્યાખ્યાન (પં. મુણ્ડલાલજીદત આર્યવિદ્યા-વ્યાખ્યાનમાળા)

માનસશાસ્ત્ર (ગૂજરાત વર્નામ્યુલર સોસાઈટી)

(૭-૮) સાંખ્ય, વેદાંત અને તત્ત્વમીમાંસા

મહાસૂત્ર-શાંકરભાષ્ય સહ-અધ્યાય ૨ (સ્મૃતિપાદ અને તર્કપાદ)

સાંખ્યકારિકા

Philosophy of Kant-as explained by Watson.

Problem of Truth-H. W. Carr (People's Book Series)

Elements of Constructive Philosophy-Mackenzie

(૯) જૈન અને બૌદ્ધ દર્શન

પ્રવચનસાર

મહામણ—

અભિધમ્મત્થમંગલો (વિદ્યાવીઠ)

જૈન દર્શન—પં. વેચરદાસ

Budhist Psychology-Rhys Davids

બુદ્ધલોભામાસંગ્રહ-શ્રી. ધર્માનન્દ કોસેવો

(૧૦) ધર્મચર્ચા

ધર્મવર્ણન

નીતિશાસ્ત્ર પ્રવેશ-વા. મ. જોશી.

ગીતારહસ્ય

Shakti and Shakta-Woodroffe

ધર્મપર વ્યાખ્યાન-ભાંડારકર

Elements of Islamic Philosophy-Ameer Ali

૩. સાહિત્ય અને કલા વિભાગ

(૫) કાવ્ય

માસ, કાલિદાસ, ભવભૂતિ, યાળ, અશ્વધોપ, ક્ષેમેન્દ્ર, વગેરેમાંથી એક કવિનાં પુસ્તકો.

(૬) પુરાણ

દેવી ભાગવત

મહામણ

કથા સરિત્સાગર-લંબક ૧, ૨

Ancient Indian Historical

પંચતન્ત્રાદિક કથા

Traditions-Pargiter

Wilson's Introduction to

Introduction to Mythology.

Vishnu Purana

(૭-૮) અલંકાર શાસ્ત્ર

કાવ્યપ્રકાશ-મમ્મટ

કાવ્યાલંકારસૂત્ર-વામન

ધ્વન્યાલોક-આનંદવર્ધન

દશરૂપક-ધનંજય

Modern Study of Literature-Molten.

(૯-૧૦) આનંદમીમાંસા અને કલાનિરૂપણ

Lectures on Aesthetics -Bosanguet

Essay on the Sublime (Oxford Lectures on Poetry: A. C. Bradley)

Creative Unity-Tagore

What is Art-Tolstoy

An Essay towards a Theory of Art: Abercrombie

Theory of Indian Music-Clements

A Hand-book of Indian Art: Havell

Rupam मान नीचिना लेखो

Name	Vol.	No.	Article	Page
1. The Continuity of Pictorial Tradition in the Art of India }	I	1	2	7
2. A note on Kirtimukha	I	1	4	11
3. Continuation of 1.	I	2	3	5
4. Indian Art and Iconography	I	2	7	19
5. Problems of Indian Art	I	3	2	2
6. Some temples on Mt. Abu	I	3	3	11
7. Indian Art in Siam	I	3	4	21
8. Asiatic Art	I	4	2	3
9. The History of Hindu Iconography	I	4	5	11
10. The subject-matter of Art	II	1	8	26
11. Note on the History of Sikhara temples	III	10	2	42
12. Indian Sculpture	III	12	3	120
13. The training of Architects in Ancient India	III	12	7	128
14. Aims and methods of painting in ancient India	III	13-14	5	19

भाषा मंदिर

संस्कृत

(१) वेद, मंत्र, ब्राह्मण अने भाषाशास्त्र

Introduction to Philology-Guné

वैदिक पाठावलि (विद्यापीठ)

निरुक्त—आस्क, अ० १ (स. १९८१ नो वासन्तिक परीक्षा सुधी तयार पछी)

वैदिक साहित्यना इतिहासनी रूपरेखा—वेद, ब्राह्मण, उपनिषद अने वेदांग—
मेन्समूलरना प्राचीन संस्कृत साहित्यमांडी

(२) उपनिषत् अने स्मृति

अर्थसंग्रह—लैंगाक्षी भास्कर

काठकोपनिषत्

भगवद्गीता थ० २, १२, १८

मनुस्मृति अ० १—२

(३) रामायण, महाभारत, काव्य, नाटक

वाल्मीकिरामायण—अयोध्याकाण्ड अने अरण्यकाण्ड

महाभारत—विराटपर्व

शाकुन्तल

उत्तररामचरित

मृच्छकटिक

रघुवंश सर्ग २, ५, ८, १३, १४

किरानार्जुनीय सर्ग १, २, ८

सिन्धुपावध सर्ग १, २, ११

मैषधचरित सर्ग १९.

(४) गद्य, चंपू, अलंकार

कादंबरी जच्छोद सरोदर्शनवी पूर्वार्ध धूरो

भारतचंपू—स्तवक १ थी ३

काव्यप्रकाश

दशरूपक

(५) दार्शनिक ग्रंथो

शांकरभाष्य—चतुः सूत्री

वात्स्यायन न्याय भाष्य

पातंजल योगदर्शनपर व्यासभाष्यमांडी

समाधिपाद

गुजराती

१ भाषाशास्त्र अने जूनुं गुजराती:

*संक्षिप्त रामायण (संस्कृत): शब्दाना पदच्छेद समजना पुस्तु.

*प्राकृत कपासमह (विद्यापीठ)

शूलभद्र कथा—अपभ्रंश

गिरनार चेत्य परिपाटी (गुजरात पुण्यतत्त्व मंदिर)

पृथुराज चरित—प्राचीन गुर्जर काव्य संग्रह (गायकनाथ ओरिण्टल संरीश)

भालग कृत कादंबरी (पूर्व भाग)

*Introduction to comparative Philology: P. D. Gune

વૃહદ્ વ્યાખ્યાન: વમઝાશકર ત્રિવેદી

*History of Gujarati Language and Literature—N. B. Divetia.

૨ પ્રાચીન કાવ્યો:

નરસિંહ મહેતો—

શામળશાનો વિવાહ
ભક્તિ જ્ઞાનનાં પદો

શામલ—

પદ્માવતીની વારતા

અણ્ણો—

*અણ્ણે ગીતા

દયારામ—

*રસિક વામ્મ

પ્રેમાનન્દ—

નળાદ્યાન
તપત્યાદ્યાન

વિનયવિજય—

શ્રીપાલનો રાસ

૩ અર્વાચીન પદ્ય અને સાહિત્ય ચર્ચા.

ફાર્વસ પિરહ

દલપતરામ

હરિપ્રેમ પંચદશી

વાલાશકર ઝાંઝારામ

કલાન્ત કવિ

” ”

*અમેદોર્મિ

મણિલાલ નમુભાઈ દિવેદી

કાન્તા નાટક

” ” ”

પૂવાલાપ

મણિશકર રત્નજી ભટ્ટ

મળકાર

ચલવતરાય ક. ઠાકોર

વિભાવરી સ્વપ્ન

ત્રિશુવન પ્રમશકર

નંપુર શકાર

નરસિંહરાવ મોઝાનાથ દિવેદીઆ

દંડુકુમાર

નંદાનાથલ દલપતરામ કવિ

રાઈનો પવંત

રમણભાઈ

પિંગલ

દલપતરામ

કવિતા અને સાહિત્ય,

રમણભાઈ

૪ અર્વાચીન ગદ્ય.

*રાજ્ય રમ

નમદાશકર

નવલમયાવલિ ભાગ ૨

નવલરામ

*સરલ અભ્યાસક્રમ માટે * આવી નિશાનીવાળા પુસ્તક કમતી સમજવાં તથા શ્રી. આનંદશકર ધ્રુવના ‘આપનો ધર્મ’ માથી નીચેના લેક્ષો જ વાંચવાની જરૂર સમજવી ૧ થી ૩, ૫ થી ૮, ૧૩, ૧૬, ૧૮ થી ૨૦, ૨૦, ૨૧, ૨૩, ૨૭, ૪૪, અને ૪૯ થી ૫૭ (સમય શક્ય સહ)

भाषणो अने लेखो	अवालाल साररलाल
गुलाबसिंह	मणिलाल नभुमाई द्विवेदी
नारी प्रतिष्ठा	" "
सरस्वतीचंद्र भाग. ४	गोवर्धनराम
भद्रभद्र	रमणभाई
आपणो धर्म	आनदशंकर

भलामण—

रणजीतरामना निबधो, सन्यामी, उत्तरराम चरित्र, गूजरातनो नाथ अने जयाजयन्त
उपरनां नरसिंहरावनां विवेचनो

५ साहित्यनो इतिहास

भलामण—

दयारामनो अक्षर देह	गोवर्धनराम
Classical Poets of Gujarat:	
गूजराती साहित्यना मार्गसूचक स्तभो	क. मो. शबेरी
पृहत् काव्यदोहनी प्रस्तावनाओ	सादीनु साहित्य
गूर्जर साक्षर जयन्तिआ	लोकगीतः
साहित्य परिपदना हेवालो	रासमाळा भाग १लो (नवी आरुति)

मराठी

१ काव्य

तुकाराम—महाराष्ट्र वेद अभग १-३००	अनंतपदी—‘ दो दिनवाची ’ ही लावणी
एकनाथ— ” पान १-५०	रामजोशी—‘ टटा तटाने ’ ही लावणी
रामदास—दासबोध दशक १-२	मधुमुनीश्वर—“तु माझा यजमान” हें पद
मोरोपत—केसावलि	विठोबा अण्णा—‘ उत्तम जन्मा येऊनि रामा ’ हें पद
वामन—भरतभाव	अफझुलखानाचा पोवाडा
सुकेश्वर—शकुन्तलारयान	अभिनवकाव्यमाला भाग २ रा
श्रीवर—श्रियालाग्यान	दिळव—वनवासी पृष्ठ

२ नाटक व कादंबरी

शारदा, सतपरीक्षा, एक व प्याला, पण लक्षांत कोण घेतो, रागिणी (पुनर्घ)

३ इतिहास व चरित्र

शिवाजीचें चरित्र—केळुस्वर	झांशीची लक्ष्मीबाई
मराठे आणि इंग्रेज—केळकर	एकनाथ चरित्र—पांगारकर
नाना फडनवीस—खरे	

(४) निबंध व साहित्य चर्चा

निबंध मालेतील 'इतिहास व भाषांतर' हा निबंध

भांडारकरांची 'धर्मेपर व्याख्यान व लेख'

नीतिशास्त्र—वा. म. जोशी

गीतारहस्य प्रकरण २, ४, १४, १५

भावे कृत 'महाराष्ट्र सारस्वत'

(५) भाषाशास्त्र

मलामण—

मराठी भाषेची घटना

Wilson Philological Lectures—

मराठी भाषेतील सांप्रदाय व म्दणी

Bhandarkar

मराठी छंद (वि. का. राजवाडे यांचा लेख) Introduction to Pnology—

अलनार प्रकाश—लेले शास्त्री

P. D. Gune

ज्ञानेश्वरीची प्रस्तावना व ज्ञानेश्वरीचे व्याकरण—राजवाडे

हिन्दी

१ पद्य

संक्षिप्त सुरसागर

संक्षिप्त रामायण—इयाम सुंदरदास

प्राचीन पद्य—कविता काँसुदी भाग १ मेंसे—चंद, कगीर, नंददास, मीरांगडे, रहीम, केशवदास, रतनान, बिहारी और भूपण के काव्य

अर्वाचीन काव्य—कविता काँसुदी भाग २ मेंसे—भारतेन्दु, अंबिकादस व्यास, श्रीधर पाठक, अयोभ्यासिंध, रा देवीप्रसाद, नथुराम शर्मा शर्मा, मैथिलीशरण गुप्त, और सत्य नारायण के काव्य.

२ गद्य—

सुंदरदास—

सौ जान एक मुजान—बालकृष्ण भट्ट

प्राचीन पंडित और कवि—द्विवेदी

३ नाटक

शकुन्तला—राजा लक्ष्मणसिंह

उत्तररामचरित्र—सत्यनारायण

राजस्थान बेसरी—राधाकृष्णदास

४ व्याकरण और काव्य

हिन्दी व्याकरण—अम्बिका प्रसाद वाजपेयी

अलकार मञ्जूषा—लाला भगवानदीन

५ समालोचना और साहित्यका इतिहास .

समालोचना—

नवरत्नः मिथ्रबन्धु

बिहारी सतसई—पद्मसिंघ

साहित्य का इतिहास—

संक्षिप्त इतिहासः मिथ्रबन्धु

हिन्दी भाषा की उत्पत्ति—द्विवेदी

नागरी अंक और अक्षरः ओझा

बंगाली

१ पद्य—मेघनाद बोध, गीताजलि, पलासीर युद्ध.

२ गद्य—निवृत्ति चिन्ता, प्रतिव, प्राचीन साहित्य.

३ नवलकथा—दुर्गेशनन्दिनी, गंगा, दत्त.

४ नाटक—शाहजहाँ, डाक-घर (टागोर) रिजियावेगम.

ENGLISH

1 English Language and Literature

Books recommended:

An Introduction to the study of English Literature:

Pancost

The Making of English: H Bradley

2 Prose Including Essays and Novels—

English Essays: Lobban

Speeches on Taxation and Representation; and on

Conciliation with America: Burke

Essays on Goldsmith and Johnson: Macaulay

Spanish Military Nun: De Quincey

The English Mail Coach: De Quincey

Heroes and Hero Worship: Curlye

Essays in Criticism-2nd. Series: M. Arnold

Pride and Prejudice: Jane Austen

Kenilworth: Scott

Pickwick Papers: Dickens

The Ordeal of Richard Feverel: George Meredith

A Modern Utopia: H. G. Wells

Last Days of Pompeii: Lytton

Unto This Last: Ruskin

3 Poetry including Dramas—

Golden Treasury complete with additional Poems

Paradise Lost—Book I: Milton

Absalom and Achitophel—Part I: Dryden

Child Harold—Canto IV: Byron

In Memoriam: Tennyson

Pippa Passes: Browning

Othello: Shakespeare

Julius Caesar: Shakespeare

Merchant of Venice: Shakespeare

Every Man in his Humour: Ben Jonson

Doctor Faustus: Marlowe

The Rivals: Sheridan

The Doctor's Dilemma: G. Bernard Shaw

The Post Office: Tagore

- 4 Special Author—One of the following:—Shakespeare, Tennyson, Browning, Carlyle, Burke, Ruskin, Tagore.

फारसी

सं १९८१-८२ माटे

गद्य-१. सफरनामाह-ईब्राहीम बेग- १५० पानां

२. रसाले अब्दुल वास्-येखां

पद्य-१. दीवाने हाफीज़-बाय् दाह्.

सं. १९८१-८२ तथा १९८२-८३ माटे

गद्य-१. मीर अतुम सय्यतीन-(मात्र गूजरातना शहेनशाहो)

२. सफरनामाह-तामीर गुसरो

पद्य-१. कयायद जर्फी-५० पानां.

सं. १९८१-८२, १९८२-८३ तथा १९८३-८४ माटे

गद्य-१. मुन्तराबुत तयारीय-भा २ जो-२०० पानां

२. हमा-आन आलमगिरी

पद्य-१. कुलिजात राकानी (पंजाब युनिवर्सिटी ए. बी. ए. ना अभ्यासक्रम माटे प्रसिद्ध करेलु)

પ્રશ્નપત્ર ૩ માટે ભલામણ-

૧. શેરહ અજમુ
૨. સહુન્દાને ફારસ
૩. નિગરિસ્તાને ફારસ-આજ્ઞાદક્ત

પ્રશ્નપત્ર ૪ માટે ભલામણ-

1. Literary History of Persia-Brown
2. History of Persia-John Malcolm

અરબ્બી

સં. ૧૯૮ -૮૨ માટે

૧-૨. ગદ્ય-પદ્ય- અરબ્બી ૨ જી અને ત્રીજી ચોપડી

સં. ૧૯૮૧-૮૨ અને ૧૯૮૨-૮૩ માટે

પંજાબ યુનિવર્સિટી પ્રસિદ્ધ કરેલો અરબ્બીનો મૅટ્રિક્યુલેશનનો અભ્યાસવ્રમ

શેરહ ફઘસ-સફા ૧૦૦

અલિફ લયલા-૨૦૦ પાનાં

દિવાન અબુલ અતાહિયા

૩. વ્યાકરણ- કવાયદ અરબ્બી.

૪. ઇતિહાસ- ૧. અર્જુન કુર'ન-ઉર્દુમાં-બે ભાગ

૨. અલહુતવાત અહમદીયા-ઉર્દુમાં.

ફ્રેન્ચ

૧. ગદ્ય-

Balzac-Père Goriot

A. France-Les opinions de Jerome Coignara

Ste. Benve-Trois Portraits Litteraires

Hugo-Preface du Cromwell

Laboulaye-Abdullah

૨. પદ્ય-

Moliere-Le Bourgeois gentilhomme Les Femmes Savantes

Auzas-Les poetes francais du XIX me siecle.

Raeime-Brittanicus

Hugo-Hernane

Augier-Le gendre de M. Poirier

૫. સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૬૦ સ. ૧૭૬૧ થી અત્યાર સુધીના ફ્રેંચ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
મહામણ કરેલાં પુસ્તકો-

History of French Literature-Saintsbury
Histoire de la litterature Francaise-Lanson.

પ્રાકૃત

૧. વ્યાકરણ, ભાષાશાસ્ત્ર ૬૦

પ્રાકૃત વ્યાકરણ-પં. બેચરદાસ (છપાય છે)

દેશી નામમાલા-હેમચંદ્ર

Wilson Philological Lectures-Bhandarkar

પ્રાકૃત શિલાલેખો-અશોકના વધા શિલાલેખો અને સારવેલનો લેખ.

અશ્વધોપ, માસ અને કાલિદાસના નાટકોમાં આવતું પ્રાકૃત

૨. કાવ્ય, હંદ-અપભ્રંશ

ગૌડવહો-સર્ગ ૧ થી ૫

મહિસયત્ત કહા-સંધિ ૧ થી ૧૧

પ્રાકૃત વિંગલ

ગાહાસત્તસદૈ

કુમારપાલ ચરિય-પહેલા ત્રણ અને છેલ્લા બે સર્ગ

હેમચંદ્રના વ્યાકરણમાંથી અપભ્રંશાદુદા.

વજ્રા લગ્ન

૩. ગદ્ય અને સાહિત્યનો ઇતિહાસ

વમુદેવ હિંડી-અધિકાર ૧ થી ૩

સમરાશ્વ કહા-ભવ ૧ થી ૫

સામયિક આવશ્યકતાની કથાઓ

ઉત્તરાખ્યયન-૧૮ મા અધ્યયનની કથાઓ (ટીકા)

(પ્રાકૃત સાહિત્યના ઇતિહાસ માટે અધ્યાપકો વર્ગમાં વ્યાખ્યાનો આપશે)

૪-૫. જૈન આગમો, નિર્યુક્તિ ૬૦

આચારંગ મુત્ત-પ્રથમ શ્રુત સ્કંધ પૂરો, અને ઘીજા શ્રુત સ્કંધનું પહેલું અને છેલ્લું અધ્યયન
સૂયગંઢ મુત્ત-પ્રથમ શ્રુત સ્કંધ પૂરો, અને ઘીજા શ્રુત સ્કંધનું 'આર્દ્રકીય' અધ્યયન.

ઉત્તરજ્ઞયણ મુત્ત-નીચેનાં ૧૧ અધ્યયન-૧, ૨, ૩, નમિ, ૧૦, ૧૭, ૨૩, ૨૫, ૨૮, ૨૯
અને તપ અધ્યયન

સામાદ્ય નિજ્જુતિ-નું માધ્ય અને ચૂર્ણિ.

પાલિ

૧. મુત્ત અને વિનયપિટક

મજ્ઞિમનિકાય-ભાગ ૧ સૂતો ૧ થી ૫૦

મહાવગ્ગ (વિનયપિટકમાંથી)

મુત્તનિપાત

૨. અભિધમ્મ

અભિધમ્મત્થસંગહો (વિદ્યાપીઠ)

ધમ્મસાગણિ

૩. વ્યાકરણ અને ભાષાશાસ્ત્ર

કાતન વ્યાકરણ—વચ્ચાયન વ્યાકરણ

Gune's Comparative Philology

Wilson's Philological Lectures—Bhandarkar.

મત્તિશતક—લે રામચંદ્ર કવિભારતી

૪. ઇતિહાસ—

મહાવસ-ભાગ ૧

અશોમના શિલાલેખો—લિપિજ્ઞાન સાથે

Buddhist India—Rhys Davids

૫. અટ્ટકથા

ભાગ ૩

નિવેદન અને યાદીઓ

૧ સં. ૧૯૮૦ ના પદ્મીદાન સમારંભ સમયે કરેલું નિવેદન

(સં. ૧૯૭૯.)

૧. અમદાવાદ ખાતે મહેલી ચોથી ગૂજરાત રાજનીય પરિષદે તા. ૧૯ જુલાઈ ૧૯૨૮ને દિને 'રાષ્ટ્રીય વેલ્લવણીનો સરયાઓ રચવાની' તથા 'તે હેતુ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મંડલ ગૂજરાતમાં સિદ્ધ કરવા' માટે એક 'ગૂજરાતી વિદ્યાપીઠ સ્થાપનાની જરૂર' છે એમ સ્વીકારી, 'રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનો ગૂજરાતમાં પ્રચાર કરવાને સાથ યોગ્ય ઉપાયો યોજવા' એક નાનકડું મંડલ નીમ્યુ હતું. એ મંડલમાંથી ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની સ્થાપના થઈ.

૨. મંડલનું શરૂઆતનું કાર્ય શિક્ષણમાં અસહકાર કરવા સાઘાના વ્યવસ્થાપકો, શિક્ષકો અને માબાપોને સમજાવવાનું, ધનિકોને વિદ્યાપીઠની સ્થાપનામાં મદદ કરવા વિનંતિ કરવાનું, ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના માટે યોજના કરવાનું અને ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનું સ્થાપન નહીં કરવાનું હતું.

૩. સદરહુ મંડલે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનું સ્થાપન રવી સં. ૧૯૪૬ના આસો સુદ ૭ ને દિને એની સ્થાપના કરી, અને પ્રથમ નિયામકો તરીકે એ મંડલના સભ્યોની નીમણુક કરી. મહામા

ગાંધીજીએ વિદ્યાપીઠનું કુલપતિ પદ સ્વીકાર્યું, અને શ્રી ગિદવાળાજી કુલપાયક નામાયા મા વિદ્યા યા વિમુક્તયે ન વિદ્યામીટના ધ્યાન નાથ યો પના સાથે 'શાલ દ્વીપમનો શાહુતુલ મૌમીન પદમ્ભ વજ્રદલા જલકો દેહા' (શ્રીમત ગુપ્તજ્ઞાનની ગૂંમ ચોરાં વાજ છે, જ્યાંથી ને મરી આવે ત્યાંથી તેને રહે લેવા ન તેમના દહ છે) નું દસ્તાવી નકલિતનું મૂલ પણ ઉમેરાયું, અને આ રીતે મુખિના અને વિદ્યાના ઉપાનના એ વિદ્યાપાઠનું શ્રદ્ધ ધયું.

૪ વિદ્યામીટનું પહેલું મહત્વનું કાર્ય આગળ કુલપતિજીના હાથે મહાવિદ્યાલયની સ્થાપનાનું થયું. હમણાજ પના પતિગણે દ્રવ્ય વડે પૂરા થયા છે. પ્રતિષ્ઠાન નિયમે ૫૦ વિદ્યાર્થીઓએ અપદ્ધાર કરી મહાવિદ્યાલયમાં ગામ નોંધાવ્યા હતા. આ મતના ૨૦ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે. થાકા વગવા વાદ સુરત અને સુબહમાં પણ શાળામાં ગામના આના સ્થાપના થઈ, અને તે મા વિદ્યામીટ સાથે જાડાયા પના મતના માત્ર પ્રથમના અભ્યાસકર્તાના ગાઠવાં હોવાથી હાલ ન મહાવિદ્યાલયમાં વિદ્યાર્થી નવા સુબહમાં પાલ ૩૨ વિદ્યાર્થીઓ છે.

૫ મહાવિદ્યાલયના ઉદ્ધાર વિદ્યાર્થી માં નોંધણના ૮૬૫૧ નિયમો નિયમ કરનાના છે. દરેક મંદિરમાં સ્થાપના અને રાત્રી નાપાના અભ્યાસ કરાવવાનું છે.

ઔદ્યાગિક સ્થાપના મંદિર અને રતિરત્ના મંદિર વિનાય રાજા મંદિરનાં પ્રથમા પરાક્ષા વાદ રૂળ વપના અભ્યાસ થયે વાગ પ્રશ્નપત્રાયા પરાક્ષા લેવાનો નિયમ છે. તે પર્વો છે પ્રશ્નપત્રો સ્વમાપા અને રાષ્ટ્રીય નાપાના પરાક્ષાવાત વિપચાના થાય છે.

૬ મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના સાથેજ વિદ્યાપીઠ ઉપર તાત્કાલિક અગત્યતાનું કામ પરીશ્ચાઓ લેનાનું આવી પડ્યું. અનેક વિદ્યાર્થીઓએ છેવટ પરીક્ષાને ટાળેજ—કેટલાકે પરીક્ષા માટે અરજીઓ પણ કરી સુબહા વાદ—અસહકાર કર્યા હતા. મા ગાંધીજી અને કલ્કત્તાની મહાસભાએ અસહકારનું આદ્ધાન આપ્યા. ભારતવર્ષના વિદ્યાર્થીઓને કર્યું હતું, પણ વિદ્યાપીઠની તાવટતોચ સ્થાપના તો કેવલ ગૂજરાતમાજ થઈ હતી. ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનું કાર્યલેખ તો ગૂજરાત અથવા ગૂજરાતીઓ પૂરતુંજ અકાયેલું હતું, પણ આપા હિંદુમાની અનેક વિદ્યાર્થીઓ પોતે પરીક્ષા માટે કરેલી મહેનત ફાંકટ ન જાય એ વિષે હતેજાર હતા. સેથી શ્રી કુલનાથન ગિદવાળાજીને હિંદુસ્થાનમા કરતા કરતા આ વિદ્યાર્થીઓ માટે પરીક્ષા લેનાની સમવટ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ દ્વારા થવીજ જોઈ. એમ લાગ્યું, અને એમની સૂચના સ્વીકારી ત્યાર પછીના, એટલે સ ૧૯૭૭ના ઉન્ધાઝામા, આપા ભારતવર્ષના અસહકારી વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા પોતપોતાના વિપચોમા તેમની ગુનિવર્સિટીઓના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણેજ લેવાનું ટરાવવામા આવ્યું. ગુર્તના સ્થપાયેલ વિદ્યાપીઠને આ વોજો ઉપાટવો અઘરો પડત, પણ વોજો ઉપાટવા પછી વોંટા સમયમાજ પૂનામા ટિલ્ક મહારાષ્ટ્ર વિદ્યાપીઠ અને પજાવમા રાષ્ટ્રીય કેલ્ચરની મટલ સ્થપાયા, અને તેમણે પરીક્ષાની સર્વે વ્યવસ્થા વિદ્યાપીઠની વતી કરી, તથા મ્નાતકોને પદવીદાન આપ્યા. મત્રાસના વિદ્યાર્થીઓને માત્ર રળાવી પદવીદાન અને પ્રમાણપત્ર આપનાર વોઈ રાષ્ટ્રીય સસ્થા અસ્તિત્વમા આવેલા ન હોવાથી, એ વિદ્યાર્થીઓને ગૂજરાત વિદ્યાપીઠમાથી પ્રમાણપત્રો આપવામા આવ્યા છે અને ૧ સ્નાતકોને પદવીદાન આપવાના રહેલા હોવાથી આજે એમને માટે મલામળ કરવામા આરશે.

* મૂલ નિવેદનમા આ પછા મહાવિદ્યાલયોના મંદિરોની વેચણી આપેલી છે. તે મા. ૨ મા આવી છે. તેથી અર્ધિવી વાઢી નામી છે.

સ. ૧૯૭૭માં ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ દ્વારા લેવાયેલી ભારતવર્ષીય પરીક્ષામાં નીચે મુજબ વિદ્યાર્થીઓ બેઠા હતા.

યુનિવર્સિટી	વિનિત પરીક્ષા	મધ્યમા પરીક્ષા	સ્નાતકપરીક્ષા
	ઝમેદવાર	ઝમેદવાર	ઝમેદવાર
મુબાઈ	૫૪૭	૧૦૮	૫૦
અબ્રહામનગર	૧૧૨	૪૨	૨૫
મદ્રાસ	૬૯	૧૬	૧૬
પંજાબ	૨૫	૭	૧૪
વનારસ હિંદુ	૩
કલકત્તા	૩
પટના	૧	...	૨
કુલ	૭૫૭	૧૭૩	૧૧૦ જુમલે ૧૦૪૦

તે સાથેજ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનાં અભ્યાસ કરનારા વિદ્યાર્થીઓની સ. ૧૯૭૭ અને ૭૮માં પરીક્ષાઓ થઈ. આ પરીક્ષાઓ લગભગ મુબાઈ યુનિવર્સિટીના અભ્યાસક્રમ મુજબજ લેવાઈ હતી, કારણ કે જે વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાપીઠનાં મહાવિદ્યાલયોમાં જોડાયા હતા, તેમણે પોતાનો ધર્મોચ્ચરો અભ્યાસ એ યુનિવર્સિટીની પદ્ધતિ પ્રમાણે કર્યો હતો. વધારામાં ગૂજરાતી અને હિંદુસ્તાનના ફરજિયાત વિષયો વાંચી લેવામાં આવ્યા હતા. સદરહુ વિદ્યાર્થીઓનો પદવીદાન સમારંભ સં. ૧૯૭૮ ના જેઠ વદ ૩ ને રોજ શ્રી વાસ્તવભાઈ અવેરમાઈ પટેલના પ્રમુખપદપાથી થયો હતો તે વખતે ૬૬ ઝમેદવારોને પદવીદાન આપવામાં આવ્યાં હતાં. વિદ્યાપીઠના પ્રથમ ઝમેદવારોની નમાનગી પરિશિષ્ટ ૧ પરથી જણાશે. ઉપરના કોષ્ટકમાં મુબાઈ યુનિવર્સિટીના ૫૦ સ્નાતક પરીક્ષાના ઝમેદવારો જણાવ્યા છે, તેમાં ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય મારફતે બેઠેલા વિદ્યાર્થીઓનો પણ સમાવેશ થાય છે.

૭. પરીક્ષા લેવા માટેની આટલી વ્યવસ્થા પૂરતી જણાઈ નહિ. અસહકારનો સંદેશો આપવામાં મહાત્મા ગાંધીજીનો ઉદ્દેશ વિદ્યાર્થીઓને સરકારી સંસ્થાઓનો ત્યાગ કરાવવાનો હતો. અસહકારના અંગે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સંસ્થાઓ સ્થાપવોજ અથવા અસહકારી વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ કે પદવી પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન કરી આપવું એવો પ્રધાન ઉદ્દેશ ન હતો જો કે આ વસ્તુને પ્રજાનો ધર્મો ઓછો ભાગ સમજતો હતો, છતાં કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ આ વસ્તુ વરાવર સમજી ગયા હતા, અને તેથી છેક પરીક્ષાની પહોંચે અસહકાર કરી, કોઈ પણ મહાવિદ્યાલયની કે પદવીની અપેક્ષા રાખ્યા વિના તેમણે રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં જાપલાવી દીધું હતું. આમાંના કેટલાકની કૉલેજની કારકીર્દી શક્ય હતી, રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં પણ એમણે ભારે ભાગ ભજવ્યો છે, કેટલાકને તેને

× પરિશિષ્ટ ૧ થી ૪ અને ૬ માં આપેલી હકીકત, આ વિજ્ઞાપકમાં યોગે સ્થળે આપેલી હોવાથી, અહીં આવી નથી.

માટે ચાર્જર સજાઓ સહન કરવી પડી છે; કેટલાક માટે એના પ્રાંતના કાર્યકર્તાઓએ એવા પ્રમાણપત્ર આપ્યાં છે કે એને મોંઘેલા કાર્યક્ષેત્રમાં એના ઉપરજ કાર્ય ટકી રહેલ છે. એ વિદ્યાર્થીઓને કોઈ પરીક્ષાના વિધિમાંથી પસાર થવા કહેવું મટલે એમને રાષ્ટ્રીય કાર્ય કેટલોક સમય સૂધી થયે વરવાજ કહેવું પડે. આ સર્વ વસ્તુઓનો વિચાર કરી તથા તેમની સેવાની કદર કરવાનો ઇચ્છાથી મેં. ૧૯૦૮ના મહા મુદ્દ ૧૫ ને દિવસે નિયામક ગમાએ મોંઘે પ્રમાણે એક ટરાવ કર્યો: “જે વિદ્યાર્થીઓએ સીનીઅર બી. એ. માંથી મહામમાના આમંત્રણને સ્વીકૃતિ નહીં આપી તો, તેમને પરીક્ષા લીધા વિનાય સ્નાતકની પદવી આપવી.” આ ટરાવની મુજબ ૧૬ વિદ્યાર્થીઓને છંદા પદવીદાન ગમારંભ વગર વિશારદ પદવી આપવામાં આવી હતી. આજના સમારંભમાં ૧૫ વડુ વિદ્યાર્થીઓ માટે મલામણ કરવામાં આવશે.

૮. એટલે આ સમારંભ થયે તે જ ઉમેદવારોને પદવી આપવા મલામણ થશે, તેમનાં બેંચની નીચે મુજબ છે:—

૧ વિદ્યાર્થી—ગૂજરાત વિદ્યાર્થીઓ, પણ મુખ્ય યુનિવર્સિટીને અનુમતી રહેલા ધોરણે ઉત્તીર્ણ થયેલા.

૨ વિદ્યાર્થીઓ—મદ્રાસ યુનિવર્સિટીને ધોરણે પરાક્ષિત.

૩ વિદ્યાર્થીઓ—ગૂજરાત વિદ્યાર્થીઓના સ્વતંત્ર અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે પૂર્ણ અભ્યાસ કરી ઉત્તીર્ણ થયેલા.

૪ વિદ્યાર્થીઓ—રાષ્ટ્ર સેવા કરી પદવી મેલવનારા.

કુલ ૫૦

સદરહુ ૫૦ ઉમેદવારોને જે પદવીઓ એનાયત કરવામાં આવશે તેનું ચર્ચકરણ નીચે મુજબ છે:—

	૧ લો વર્ગ	૨ જો વર્ગ	સામાન્ય વર્ગ	સેવાર્થ
૧ ભાષા વિશારદ			૭	
૨ સમાજવિદ્યા વિશારદ	૧	૪	૧૫	૫
૩ ગણિત વિશારદ			૨	૨
૪ વાણિજ્ય વિશારદ		૩	૨	
૫ વિજ્ઞાન વિશારદ				૫
૬ તત્ત્વજ્ઞાન વિશારદ	૧			૩
કુલ	૨	૭	૨૬	૧૫
				૫૦

સ્નાતકોની નામાવલી પરિશિષ્ટ ૨ માં આપી છે.

૯. સ્નાતકની મુખ્ય પરીક્ષા ઉપરાંત તથા વિદ્યાર્થીઓ તરફથી ઉપર જણાવેલી પરપ્રાન્તીય ગૌણ પરીક્ષાઓ સિવાય બીજી ગૌણ પરીક્ષાઓ નીચે મુજબ લેવામાં આવી હતી:—

પરીક્ષા	સં. ૧૯૭૭ ઉમેદવાર ઉત્તીર્ણ		સં. ૧૯૭૮ ઉમેદવાર ઉત્તીર્ણ		સં. ૧૯૭૯ ચૈત્ર માસ ઉમેદવાર ઉત્તીર્ણ		સં. ૧૯૭૯ માદ્ર. ઉમેદવાર ઉત્તીર્ણ	
વિનીત	૫૪૭	૩૭૪	૩૯૩	૨૯૩	૨૮૦	૧૪૮
પ્રથમા	૧૦૮	૭૪	૧૩૧	૧૧૧	૧૧૦	૭૯	૧૮	૧
સ્નાતક	૫૦	૪૦	૮	૭	...	૨૫	...	૧
પ્રથમા વૈજ્ઞાનિક	૧૩	૬
શાલાન્ત	...	૧૮	...	૮૫

૧૦. ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના પછી થોડા જ વસ્તતમાં માગશર સુદ ૧૨ મ. ૧૯૭૭ ને દિવસે ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરની સ્થાપના થઈ. ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર નામ પ્રમાણે આ મંદિરનો હેતુ પ્રાચીન ઇતિહાસ સંશોધન કરવાનો છે. આ મંદિરને અગ્રે અત્યાર સુધીમાં આઠ પુસ્તકો વહાર પડ્યાં છે, જે પૈકી પ્રથમ પુસ્તકો સામાન્ય વાચકોને ઉપયોગી છે.^૧ આઠમાંના ચાર નો પ્રધાન વિષય વૈદિક સંસ્કૃતિમાંથી છે^૨; પ્રથમ બૌદ્ધ સંસ્કૃતિમાંથી છે^૩, અને એકનો જૈન સંસ્કૃતિનો છે^૪. થોડાં પાંચ પુસ્તકો છપાય છે, જેમાંથી બે ભાષાસાહ્યને લગતાં છે, એક વૈદિકપાઠાવલી છે, એક બૌદ્ધ ગ્રંથ છે, અને એક જૈન ગ્રંથ છે. આ ઉપરાંત “પુરાતત્ત્વ” માટે એક ત્રિમાસિક પત્ર આ મંદિર તરફથી વહાર પડે છે.

૧૧. ત્યારવાદ સ. ૧૯૭૯ ના વૈશાખ વદી ૧૦ ને દિવસે શિક્ષકોને તૈયાર કરવા માટે એક અધ્યાપન મંદિર સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. આ મંદિરમાં ૪૦ શિક્ષકોને એક એક સગ્રમાં તૈયાર કરવાની યોજના રાખી હતી, તે પ્રમાણે ચાર સમૂહ વહે ૧૧૪ શિક્ષકો તૈયાર થયા. પરંતુ આ રીતની યોજના સંતોષકારક ન ગણવાથી આ મંદિર સં. ૧૯૭૯ના મહા સુદ ૧૫ ને રોજ બંધ કરવામાં આવ્યું.

૧૨. આ ઉપરાંત વિદ્યાપીઠ દ્વારા સીધી રીતે અમદાવાદમાં નવી ગૂજરાતી શાળા (કુમાર મંદિર), નવા પાઠશાળામાં રાષ્ટ્રીય કુમાર મંદિર અને કોચરમાં રાષ્ટ્રીય શાળા ચાલે છે; તથા માંગરોળના રાષ્ટ્રીય કુમારમંદિરની વ્યવસ્થા તેના પદમાંથી વિદ્યાપીઠની ડેસરેસ નીચે થાય છે.

૧ પ્રાચીન સાહિત્ય, બુદ્ધલીલા સાર સંગ્રહ અને આર્યના તહેવારોનો ઇતિહાસ.

૨ આર્યવિદ્યા વ્યાખ્યાનમાળા, પ્રાચીન સાહિત્ય, તહેવારોનો ઇતિહાસ; અને અપરિવર્તે પાઠાવલી.

૩ બુદ્ધલીલા સારસંગ્રહ, પાલી પાઠાવલી અને અભિધમ્મસંગ્રહ.

૪ પ્રાકૃત કથા સંગ્રહ.

૧૩ વિદ્યાપીઠની એક વીજી પ્રવૃત્તિ વાઘ્ય પુસ્તકની પ્રસિદ્ધિ વિષે છે. વિદ્યાપીઠનો ઉદ્દેશ

પુસ્તક પ્રકાશન

ગૂજરાતી ભાષાદ્વારા સર્વે શિક્ષણ આપવું એવા છે. મહાવિદ્યાલયમાં કેટલાક મદિરોમાં એ ઉદ્દેશ પલ્લીભૂત થયો છે, કેટલાક મદિરોમાં પુસ્તકોને અમાલે, અથવા ગૂજરાતી પર પૂરો કાવૂં ધરાવનાર

અધ્યાપકોને અમાલે અથવા આ વિષયમાં હજુ આપણામાં રહેલી કેટલીક અશ્રદ્ધાને લીધે તદ્દન પલ્લીભૂત નથી થયો, પરંતુ વિનય મદિરોમાં ગૂજરાતીને કેળવણીનું વાદન કરવાની રીતિ સારી રીતે અમલમાં આવતી જાય છે, અને તેને માટે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવાનું નામ ટાંક જાપાટા થયે ચાલે છે, તથા વિદ્યાપીઠે અત્યાર સુધી પરિશિષ્ટ ૩ માં જણાવ્યા મુજબ ૨૫ પુસ્તકો છાપ્યા છે, તથા કેટલાકની યોજના થઈ છે.

૧૪ સરકાર સાથે પૂર્વે સવધ ધરાવતા વિનય મદિરો પૈકી ચોથી ગુજરાત રાજકીય પરિપદ અને ત્યાર વાદની કલ્પના તથા નાગપુરની હિંદી મહાસભાના

શાલ્લાઓનો અસહકાર ઠરાવોને માન આપા આશરે ૧૦ વિનય મદિરા અસહકાર કરી વિદ્યાપીઠ સાથે જોડાઈ ગયા હતા અસહકાર વચ્ચે એ શાલ્લાઓમાં વિદ્યાર્થીઓની કુલ સંખ્યા ૩૦૦૦ થી ઊપર હતી

૧૫. તે સાથેજ કેટલાક રાષ્ટ્રીય કુમાર મદિરા અને વિનય મદિરો નવા સ્થપાયા અને એમાંથી કેટલાક પૈસાના અમાલે અથવા આતરિક પ્રિમરૂને

નવા મદિરો

લીધે નાની પઢ્યા. ત્રણ જૂની શાલ્લાઓએ પાટો સરકાર સાથે સવધ જોડયો આજ દિને માન્ય મદિરોની સરચા આદિ નીચે પ્રમાણે છે—

મદિરોનો પ્રકાર	મદિરની સંખ્યા	વિદ્યાર્થીઓની આશરે નક્કી કરવામાં	શિક્ષકોની આશરે નક્કી કરવામાં	આશરે વાર્ષિક આવક રૂ	આશરે વાર્ષિક સર્ચ રૂ	વિદ્યાપીઠ ની મદદ રૂ	પ્રાન્તિક સમિતિની મદદ રૂ	ફરકાલ્લા વગેરે	શેરો
મહાવિદ્યાલયો	૨	૨૭૭*	૩૮	૨૭,૯૦૦	૮૯,૮૫૦	૪૨,૧૨૦	૨૨,૬૦૦
પૂર્ણવિનય મદિરો	૧૩	૪૫૦૬+	૧૯૬	૧,૩૬,૦૩૬	૧,૮૬,૩૩૦	૧૮,૧૦૦	૩૨,૫૦૦	..	ચોક્કસ આ કડા ઉપલબ્ધ નથી.
અપૂર્ણ વિનય મદિરો	૧૫	૧૩૮૬§	૮૧	૧૮,૯૦૦	૩૯,૫૯૫	૩,૪૦૦	૫,૫૨૫	૮,૧૪૫	...
કુમાર મદિરો	૪૩	૨૭૦૦†	૧૨૦	૨૨,૦૦૦	૭૭,૦૦૦	૬,૮૦૦	૧,૮૦૦	૧૦,૩૦૦	આ કેવલ અદાજ છે પુસ્તક આ કડા ઉપલબ્ધ નથી
સરવાળા	૭૩	૮,૮૬૯	૪૩૫	૨,૧૩,૮૪૧	૩,૪૨,૭૭૫	૭૩,૪૨૦	૫૮,૯૬૫		

સર્વે માન્ય મદિરોની યાદી પરિશિષ્ટ ૪ માં આપી છે

*કન્યાઓ ૬

+કન્યાઓ ૪૩

§કન્યાઓ ૧૪

†કન્યાઓ આશરે ૪૫૦

૧૬. આ ઉપરાંત અમદાવાદ, સુરત અને નડીઆદની મ્યુનિસિપાલિટીઓએ સાકારની ગ્રાન્ટ ન લેવાનો ઠરાવ કરવાથી, અમદાવાદ અને સુરતની મ્યુનિ-સિપાલિટીઓને વરતરફ કરવામાં આવી. તેને લીધે અમદાવાદમાં પ્રજાકીય પ્રાથમિક કેલવળી મંડળ, અને સુરત તથા નડીઆદનાં રાષ્ટ્રીય કેલવળી મંડળોએ એ શહેરોની પ્રાથમિક કેલવળીનું કાર્ય પોતાના હાથમાં લઈ લીધું. એ ત્રણે શહેરોની પ્રાથમિક શાળાઓ રાષ્ટ્રીય હોવાથી એની ફક્ત આ નિવેદનમાં સામીલ કરવામાં આવી છે.

નામ	શાળા-ઓની સં.	વિદ્યાર્થીની આ. નંદયા	આગરે વાર્ષિક આવક રૂ.	આગરે વાર્ષિક સર્વ રૂ.	પ્રાન્તિક વગેરે સમિતિની મદદ રૂ.	ફરકાળા વગેરે રૂ.
પ્રજાકીય પ્રાથમિક કેલવળી મંડળ, અમદાવાદ	૪૪	૧૪૫૩	૧,૫૪,૩૫૦	૨,૧૦,૪૦૦	૬૫,૬૩૦	૧૫૬,૦૫૦
રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સમિતિ, નડીઆદ	૧૧	૨૭૪૬	૬૫૦	૩૧,૧૦૦	૧૨,૫૦૦	૧૯,૩૫૦X
રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મંડળ, સુરત	?	૮૭૦૦	?	?	૧૬,૦૦૦	?

૧૭. આ ઉપરાંત વિદ્યાપીઠ પાસે માન્યતા ન મેળવેલી એવી પણ કેટલીક છૂટી છવાઈ રાષ્ટ્રીય શાળાઓ છે. ગૂજરાત બહાર વસતા દૂર દુરના ગૂજરાતીઓ ધીજી રાષ્ટ્રીય શાળાઓ પોત પોતાનાં ગામોમાં રાષ્ટ્રીય શાળાઓ ચલાવે છે. એની ચોક્કસ ફર્કીકતો આપવી અગત્ય છે; પણ એવી સમગ્ર શાળાઓમાં ઓછામાં ઓછા ૭૦૦-૮૦૦ વિદ્યાર્થીઓ રાષ્ટ્રીય કેલવળી લેતા હશે જ. આવી શાળાઓમાં મુખ્ય વડવાળ કેલવળી મંડળનાં મદિરો છે; એમાં કુલ આસરે ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓ શીસે છે.

૧૮. આ રીતે સમગ્ર ગૂજરાતી રાષ્ટ્રીય વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા આસરે ત્રીસ હજારની ઉપર થાય છે. અને તેમને અગે જે આંકડા મળ્યા છે તે તપાસતાં વાર્ષિક સર્વનો અંદાજ રૂ. ૩,૪૨,૭૭૫ નો થાય અને વાર્ષિક આવક તુલેમાં રૂ. ૨,૧૯,૪૦૫ ની થયેલી છે. આ આંકડાઓ અત્યંત અચોક્કસ છે. કારણ કે ઘણી શાળાઓ તરફથી છેલ્લો અથવા વીગતવાર માહિતી મળી શકી નથી. આવકમાં ઘણીસારી સંસ્થાઓનો આધાર દાનો કે સ્વરાજકાળા ઉપરજ છે. પ્રોપ્રાયટરી હાઈસ્કૂલ સિવાય ધીજી કોઈ પણ શાળા કેવલ પોની આવક પર પોતાનો નિર્ભર કરી શકતી નથી, અને આને લીધે સ્વામાલિક રીતે ઘણે ઘણે ટેન્કાને શિક્ષકો અને કાર્યવાહકોને પૈસાની મુશ્કેલ રાત્રિદિવસ અનુભવવી પડે છે.

Xઆમાંથી જ રાષ્ટ્રીય વિનય મદિરનું લાંચ નીકળે છે

૧૯. આ સવ નાની મોટા સસ્યાઓના શિક્ષકોની મહ્યાનો અદાજ ૮૦૦ નો છે આ

શિક્ષકો

પૈકી જુજ શિક્ષકોના પગારનું ધોરણ નતોપકારક છે, કેટલાકનો માઠ નિર્વાહ ચાલે છે, અને ઘણા સ્ક્રાનો તો નિર્વાહ કેમ થતો હશે તે કલ્પનામાં આવી શકતું નથી. યથાપિ શિક્ષણની દૃષ્ટિએ લાયક શિક્ષકોનો ઊંચ લાગ્યા જ કરે છે, છતાં જુદે જુદે ટેકાને જે આપમોગ શિક્ષકો આપી રહ્યા છે, તેની કદર ગૂજરાતે કરવી જ જોઈએ. ઘણી જગ્યાએ તો શિક્ષકોના ધોમ ઉપર જ શાળાઓ ટકા રહી છે એમ કહેવું જોઈએ. શિક્ષકોને પેટ દાર્વા મેસી રહેવા ઉપરાંત કેટલીક વાર અનેક ધોજા પ્રકારની મુશ્કેલીઓમાં કામ કરવું પડે છે, કોઈક ટેકાને ગામના લોકો ઇટલા અજ્ઞાન છે કે શિક્ષણમાં રસ જ હદ શક્તિ નથી કેટલીક જગ્યાએ શહેર કે ગામના લોકો શક્તિવાળા અને સમજદાર હોવા છતાં શિક્ષણ અથવા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વિષે એમની ભાવના સેદાચેલી ન હોવાથી શાળાઓ વિષે વેપરવા છે, કોઈ ટકાને જગ્યાની તો કાફ ટકાને સાધનોની અગવડ વેઠવી પડે છે, કોઈ જગ્યાએ એ ઘણું સાનુકૂળ હોય છે, ત્યારે વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓ ટૂંકી દૃષ્ટિવાળા હાય છે, આ વધામાં કાફ જગ્યાએ મુશ્કેલી વિષેના પ્રજાની શક્તિ ઉપરાંત રામલા સોગ મહત્વાકાંક્ષી આદર્શો પણ મુશ્કેલીઓ ઉત્પન્ન કરે છે જ

૨૦. વિદ્યાપીઠ પાસે મદદ મેળવવા દરક મદિર આશા રાખી રહ્યું છે છેળ વર્ષમાં

મદદ

વિનય મદિરોને રૂ ૩૦૦૦૦) મુખી મદદ આપવાનું વિદ્યાપીઠે ઠરાવ્યું છે પૈકી રૂ ૨૧,૫૦૦) ની જવાબદારી સ્વીકારાઈ ચુકી છે. કુમાર મદિરોને મદદ આપવાની અત્યંત જરૂરિયાત હોવા છતાં વિદ્યાપીઠને સેદપૂર્વક એ વિષે લાચારી વતાવવી પડે છે, અને જ્યાં સુધી વિદ્યાપીઠ સમૃદ્ધ ન થાય ત્યાં સુધી એવી લાચાર સ્થિતિ રહેશે જ

૨૧. વિદ્યાપીઠના સ્થાપના મમયે દીવાળી નજીક આવેલી હતા, મં. માર્ધી છૂટા હતા.

વિદ્યાર્થીઓ

ઠકાણે ટેકાણે ફરી એમણે ધી, પુરુષ, બાલક, તરુણ, વૃદ્ધ પામે દાન માયા અને ય્દેનો એ પોતાના શરીર પરના કામીના કાટી કાટીને બાપ્યા. ત્યારવાદ એ કારાવાસમાં ચાલ્યા ગયા. આથી ગૂજરાત પ્રાન્તિક સમિતિ ઉપર વિદ્યાપીઠના સભ્યોનો યોજા પચ્યા કેટલોક સમય સ્વરાજ પાઠાની શિક્ષણ માટે અપાયેલી રકમમાથી એ સર્વ ચલાધ્યા બાદ મ. ૧૯૫૮ના જેઠ માસમાં કાર્યવાહકોએ વિદ્યાપીઠ માટે સ્થાન રૂપિયા ૭૫૦૦૦૦ થી ઘટાડવાનું ઠરાવી ગૂજરાતી પ્રજાને રૂ. ૧૦) લાસ આપવા વિનંતિ કરા ગૂજરાતી પ્રજાએ એ વિનંતિ સામઘ્યા રૂ ૧૨) લાસની ટીપ મરી આ દાતાઓમાં ડૉ. પ્રાણજીવનદાસ જગજીવનદાસ મહેતાએ રૂ ૨૧ લાસની રકમ જાહેર કરી પાઠો ઉઘરાવનારાઓની મહેનત ફરવી કરા ટીપ મરાયા બાદ માણાની તમી દેશના સામાન્ય થઈ પડી, અને તેથી રૂપિયા ઉઘરાવવાનું કામ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું ગયા વર્ષની આશર સુધીમાં રૂપિયા ૫,૧૦,૫૨૫-૮-૦ પ્રાતિક સમિતિમાં વિદ્યાપીઠ સંતે જમા થયા છે ડૉ પ્રાણજીવનદાસ અને યોજા કેટલાક ગૃહસ્થો તરફથી એમના પાઠા પેટે નિયમિત હપતા આવે છે, અને વાકીના પૈસા ઉઘરાવવાનું કાર્ય ચાલુ છે રૂ ૫,૦૦) થી વધુ દાન આપનાર દાતાઓની યાદી પરિશિષ્ટ ૫ માં આપી છે.

૨૨. ચાસ દાનોમાં અખિલ ભારતીય વિદ્યાર્થી પરિષદ તરફથી સ્નાતક પરીક્ષામાં ફરજિયાત

ગૂજરાતીમાં પ્રથમ આવનાર વિદ્યાર્થીને વ્યાજમાથી ફાઇનાન્સ આપવા
ચાસ દાનો રૂ. ૧૬૫૦), X ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ તરફથી

પ્રસિદ્ધ થતા 'સાવરમતી' પત્રમાં શ્રેષ્ઠ લેટર લખનારને પ્રતિવર્ષે

'શ્રી તારાગરી ચંદ્રક' આપવા માટે રૂ. ૨૫૦), અને શ્રી. અમુલ્લ શાહ નિવંધ ફાઇનાન્સ માટે
મહેલા રૂ. ૫૦ ની નોંધ લેવી થતે છે. આ વર્ષના ફાઇનાન્સ મેલ્ડનારાનાં નામ વગેરેની નોંધ
પરિશિષ્ટ ૭ ને અંતે માર્ગ દર્શાવે.

૨૩ સ. ૧૯૭૮ ના આમો વડ ૩૦ સૂચના અન્વેષકે તપાસેલા ફાઇનાન્સ પ્રસિદ્ધ થઈ

જુલ્યા છે સ. ૧૯૭૯ ની આંશિક સૂચના આવેલ સર્વેનો મહેલ

ફાઇનાન્સ

પરિશિષ્ટ ૬ માં આપ્યો છે. તે મુજબ વિદ્યાપીઠ ચાસે આ વર્ષના

પ્રારંભમાં રૂ. ૧,૨૪,૮૦૧-૧૩-૩* ની સીલક હતી તે ઉપરાંત

બાંધકામ ચાસે જુદી રાખેલી રૂ. ૧,૭૦,૦૦૦ ની રકમમાંથી રૂ. ૧૦,૬૧૭-૧૩-૯ ની સીલક
છે વિદ્યાપીઠના સર્વે ચાસેલાઓનો મહેલ સરેરાશ માસિક ચર્ચે આ વર્ષમાં ફાઇનાન્સ વાર હજારથી
ઉપર જવા મહેલ છે

૨૪ વિદ્યાપીઠને માટે આ મમારમના સ્થાનિકથી આશરે દર મહિને રૂ. ૮૭,

૭૯૮-૬-૦ ની રકમની જમીન ખરીદવામાં આવી છે, અને

જમીન અને મકાનો

તેની ઉપર વિદ્યાર્થીઓને રહેવાને છાત્રાલય બાંધવાનું શરૂ કર્યું છે.

છાત્રાલયના પાયા પુરાઈ જઈ ઓટલા સુધી કામ આવ્યું છે, તથા

પાઠશાળા અને સ્નાતકશ્રેણી અને કોઠાર બધાઈ ગયા છે ચાસેલામાં ચાસે અત્યારસુધીમાં

રૂ. ૭૯,૩૮૨-૨-૩ નો ચર્ચ થયો છે.

૨૫. વિશેષ ઘનાઓની નોંધમાંથી પ્રફુલ્લચંદ્ર રાયના હસ્તે સ. ૧૯૭૯ ના કાગળ વડ

૭ ને રોજ વિદ્યાપીઠના છાત્રાલયના ચાસે મુદ્દતની ક્રિયા એ

વિશેષ ઘનાઓ

મહેલનો પ્રસંગ થયો

૨૬ આવી ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની ત્રીજા વર્ષને અંતે તબીયત છે એના નિર્વાહ માટે જેમણે

જેમણે સેવાઓ કે ધનથી મદદ કરી છે, તેમનો આભાર માનીએ

ઉપસહાર

તેટલો આપ્યો છે, પણ તેણે હજુ બધાં પોષણની જરૂર છે જ.

એને પોષણ આપી હૃદયપુષ્ટ કરવું કે એને શીખવવું, એને લોકો-

પયોગી કરવું કે મારફત કરવું, એ ગૂજરાતના સેવકો અને દાતાઓના હાથમાં છે.

માગમર મુદ ૪ મં. ૧૯૮૦ મંગલવાર તા ૧૧-૧૨-૨૩.

X આ રકમમાંથી રૂ. ૨૯૪-૮-૦ પાછા આપવા પડ્યા છે.

* આ આકાશનો પ્રાંતિક સમિતિના ફાઇનાન્સ પ્રમાણે આવ્યા છે. વિદ્યાપીઠના છેલ્લા વર્ષના
ફાઇનાન્સ મેલ્ડની ચોક્કસ કરવાના માફી છે.

परिशिष्ट-५

दानाधोनी याद्री

वर्ग पहिलो

- १ श्री. यशवतप्रसाद हरिप्रसाद देशाई
मुबाई १०,०००
२ ,, शेट जमनालाल बजाज ,, २१,०००
३ डॉ. प्राणजीवनदास महेता रघुन ७५,०००

वर्ग बीजो

- १ शेट रमणभाई साराभाई अमदावाद १२५०
२ अमदावाद न्यू कॅप्टन मिल्ल ,, १००१
३ श्री जीतेन्द्रलाल कनैयालाल परीस
नडीआद १००१
४ ,, हरिलाल वल्लभदास महेमाणामाळा
मुबाई १५०१
५ शेट दुर्गाप्रसाद शम्भुप्रसाद अमदावाद १००१
६ श्रीमती लेडी मुलोचना चीनुभाई
अमदावाद ५०००
७ श्री. प्रेमचंद झवेरचंद मुबाई १००१
८ ,, परपोत्तमदास रामजी ,, १५००
९ ,, जावणलाल एन्ड कु कलकत्ता ५०००
१० ,, छगनलाल पोतावर परीस
मुबाई १५०१
११ शेट भवानजी करसनदास ,, १००१
१२ शेट सोमनाथ रूपजी अमदावाद १५००
१३ एक पारमी बहेन मुबाई २००१
१४ एक गृहस्थ ,, २०००
१५ एस जे. अर्मीन, देसाई एन्ड कु.
सोलासीटर्स मुबाई १०००
१६ तुलसीदास बी. पटेल एन्ड कु. ,, १०००
१७ एक गृहस्थ ,, १००१
१८ शेट गांगजी प्रेमजीर्नी कु रंगुन १०००
१९ शेट रतिलाल नाथलाल अमदावाद १००१
२० शेट खीमजी आसर वीरजी मुनई १०००
२१ ग्वादी प्रिय मन्जन ,, ५०००
२२ श्री. कानजी द्वारकादास ,, २५०१

- २३ श्री. गोरधनदास गेेतमी मुबाई १२५१
२४ श्री. कल्याणजी उन्नाभाई मुबई १००१
२५ ,, दामोदर आणदजी ,, १०५१
२६ ,, रतनजी मुलजी ठरर ,, १०००
२७ ,, चांपनी भारा ,, १५०१
२८ ,, केशवलाल रतनजी शाह ,, १००१
२९ ,, हीरालाल बखोरदास चौकमी ,, १०५१
३० ,, मेघजी जीवनदास ,, २५००
३१ ,, हीरजीभाई हारमनजी
बेलगाममाळा ,, १०००
३२ ,, केतुदास मोरावजी
नीरलमन ,, १०००
३३ शेट सोरावजी कावसजी
दीनशर्मा ,, २००१
३४ सेक्रेटरी-बोम्बे क्लब, कलकत्ता ५०००
३५ ,, ३०७०
३६ एक सखी गृहस्थ ,, ५००१
३७ एक दानवीर ,, ५००१
३८ शेट करमचंद लालचंद ,, २५०१
३९ शेट उमरशी रायशीनी कु. ,, २००१
४० शेट केशवलाल धारमी ,, २००१
४१ शेट शोभाचंद अनुपचंद ,, १५००
४२ परचुरण (हा रा. करमचंद
लालचंद) ,, १०२२
४३ शेट बाबालाल मन्जनजी झवेरी
मुबाई ४०००
४४ शा. पोपटलाल नेमचंदनी कु. ,, १००१
४५ श्री. वनमाळादास वीरजी ,, २५०१
४६ शेट एम. बी. भडुनी कु. ,, ३८३०
४७ श्री. जेठालाल रामजी दलाल ,, ३०००
४८ शेट मानसींग बचराभाई भुज-क्वच्छ २५००
४९ साताकुस भामरामित्तिना मन्नी मारफत १०८०
५० पा. एस. जोशी जोंहानीसबर्ग १०१०
५१ श्री ब्रोजलाल केशवलाल अमदावाद १०००

૫૨ થાં પ્રાસ મરચન્ટ ઇસોશિયેસન	મુબાઈ ૧૦૦૧
૫૩ મોતીનો ધરમનો કાંટો	મુબાઈ ૫૦૦૦
૫૪ શ્રી નહાલચદ લલ્લુભાઈ	પાટણવાળા ,, ૨૫૦૦
૫૫. શ્રી. આર. કે. મોદીની કુ.ા.	,, ૫૦૦૦
૫૬ શેઠ પરમુભાઈ વલ્લભદાસ પટેલ	મુંબાઈ ૧૦૦૦
૫૭ ,, વસનજી હોમર્જી ઇન્ડ સન્સ	,, ૧૫૦૧
૫૮ ,, ગ્રીમજી વિશ્રામની કુ.ા.	,, ૧૦૦૧
૫૯ ,, જેઠાભાઈ દેવજીની કુ.ા.	,, ૧૦૦૧
૬૦ ,, જમનાદાસ નરસી જીનીંગ ઇન્ડ	પ્રેસીંગ કુ.ા. લી. ,, ૧૦૦૧
૬૧ ,, અર્જુનલાલ હોમજીની કુ.ા.	,, ૧૦૦૧
શ્રીજી ચર્ચ	
૧ શ્રી. શામળદાસ વહેચરદાસ વઢોદરા	૫૦૦
૨ એક પારસી ગૃહસ્થ	અમદાવાદ ૫૦૧
૩ શ્રી. ઢાળાભાઈ મકનજી શવેરી	મુબાઈ ૫૦૦
૪ શ્રી	મુબાઈ ૫૦૦
૫ શ્રી ગીરધરદાસ લીલાધર	,, ૫૦૦
૬ મી. રતનબેન	,, ૫૦૦
૭ શ્રી. શિવજી પુજા કોઠારી	,, ૫૦૦
૮ શ્રીમતી હીરાબાઈ જમશેદજી પોટીટ	૫૦૧
૯ ,, ચતુર્માઈ મેરવાનજી	સર જમશેદજી મુબાઈ ૫૦૧
૧૦ ,, સ્ટેન માનચાઈ	,, ૫૦૧
૧૧ શ્રી. ભાળજીભાઈ ગોરધનદાસ	,, ૫૦૧
૧૨ શેઠ હીરાચદ મુલચદની કુાં	,, ૫૦૧
૧૩ એક પારસી ગૃહસ્થ	,, ૫૦૧
૧૪ શેઠ વીમજી દામજી	,, ૫૦૧
૧૫ થી બેસ્ટ ઇસોશિયેશન	,, ૬૨૬
૧૬ પાટીદાર પરિપદ	,, ૬૦૧
૧૭ ગૂજરાતી મરચન્ટ મંડલ	,, ૫૦૧
૧૮ શેઠ વરસનદાસ ધરમશી	,, ૫૦૧
૧૯ શેઠ મગનભાઈ અમીનની કુાં.	,, ૫૦૧
૨૦ શેઠ ડમેદરામ ભગવાનદાસ	,, ૫૦૧

૨૧ શેઠ ડમેદરામ જીવાભાઈ	,, ૫૫૧
૨૨ થાં સહુભાઈ મનોત્તમ	મુરત ૫૦૧
૨૩ ઠાકરમથુરાદાસ ઠાકરશીની કુાં.	મુબાઈ ૫૦૧
૨૪ એક ગૃહસ્થ	,, ૧૦૦
૨૫ શ્રી. મનમોહનદાસ અને અમરચદ,	,, ૫૦૧
૨૬ ,, હરિદાસ વલ્લભદાસ	,, ૫૦૧
૨૭ ,, વરસનદાસ રણછોડદાસ	,, ૫૫૧
૨૮ મુલશ્વર સી. વોર્ટ કમિટિના મંત્રી	,, ૮૭૧
૨૯ એક ભાઈ તરફથી	મુબાઈ ૫૦૦
૩૦ અકીઆવ (વરમા) ગામના	ઉપરાણીના અકીઆવ ૬૦૫
૩૧ શેઠ મુલજી શાંકા ગોંદીઆ (મધ્ય પ્રા.)	૫૫૧
૩૨ ,, ચતુર્ભુજદાસ હાથીભાઈ	વલ્લભતા ૫૦૧
૩૩ શેઠ કસ્તુરચદભાઈ	,, ૫૦૧
૩૪ ,, એમ. ફીલીયાસની કુાં.	,, ૫૦૧
૩૫ ,, લક્ષ્મીચદ ત્રીભોવનદાસ શવેરી	મુબાઈ ૫૦૧
૩૬ ,, મોતીલાલ મુલ્લજી	,, ૫૦૧
૩૭ ,, દ્વારકાદાસ કાનજી	,, ૫૦૧
૩૮ ,, વસનજી જેતસી હુવલીવાળા, હુવલી	૫૦૧
૩૯ ,, ચાપુલાલ ભોગોલાલની કુાં.	મુબાઈ ૫૦૧
૪૦ ,, ફુલચદ કસ્તુરચદ	,, ૫૦૧
૪૧ ,, રાયચદ મોતીચદ	,, ૫૦૧
૪૨ ,, અમૃતલાલ રાયચદ	,, ૫૦૧
૪૩ ,, પદ્મોત્તમભાઈ	કચ્છ હંજાર ૫૦૦
૪૪ પરચુરણ ઉપરાણાના હા. ગુલાબદાસ	વિ. લાલજી વેરાવલ ૧૮૫
૪૫ શ્રી. નાનાલાલ હળનલાલ શાહ	મુબાઈ ૫૦૧
૪૬ શેઠ સહેરાવ વિઠ્ઠલા	,, ૫૦૧
૪૭ ,, માધવજી પેલાભાઈ	,, ૫૫૧
૪૮ સ્ટેન ચત્રમણી	અમદાવાદ ૬૦૦
૪૯ શેઠ ડમેદરામ ભગવાનદાસ	મુબાઈ ૫૦૧
૫૦ શ્રી ગોરધનદાસ નાયાભાઈ પટેલ	,, ૫૦૧
૫૧ ,, પૂનમભાઈ છનાભાઈ પટેલ	,, ૫૦૧
૫૨ ,, ગોવિંદજી કાનજીની કુ.ા.	,, ૫૦૧
૫૩ ,, લાલજી ઠાકરશીની કુાં.	,, ૫૦૧
૫૪ ,, ઓધવજી શીવજીની કુાં	,, ૫૦૧

૨ સં. ૧૯૭૯-૮૦ સુધી જુદાં જુદાં મંદિરોના અહેવાલ

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય

સ્થાપના—

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય સ. ૧૯૭૭ ના કારતક મુદ ૫, તા. ૧૫, નવેમ્બર ૧૯૨૦ ને સોમવારના રોજ મહાત્મા ગાંધીજીના હસ્તે કોચરણ પાસેના એટ ઠાણામાં ફજતરામના ષગલામાં સ્થાપવામાં આશુ દત્ત. હાલ તે સત્યામ્રદાશ્રમને રસ્તે થી. નરીમાન કોઠાવાલા અને થી. મૂલામાં પ્રાણજીમાં પટેલના મકાનમા છે. સંસ્થાનો નિમાવ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ તરફથી થાય છે

સત્રો—

વર્ષમાં ત્રણ સત્રો હોય છે તેના વિભાગો વસતતાં વસત નવી કરવામાં આવે છે દરેક સત્રનુ લવાજમ રૂ ૩૦) હોય છે

સ. ૧૯૮૦-૮૧ ના વર્ષ માટે નીચે મુજબ સત્રો મોટવવામાં આશ્યાં છે:—

પરેલ સત્ર—એટ મુદ ૭ સ ૧૯૮૦ (તા ૯-૬-૭૪) થી શ્રાવણ વદ ૭ મ ૧૯૮૦ (તા. ૨૧-૮-૨૪) મુધી (દિન ૭૪)

વીજુ સત્ર—માદરવા વદ ૧ મ. ૧૯૮૦ (તા ૨૨-૯-૭૪) થી માગશર વદ ૨ સ. ૧૯૮૧ (તા. ૧૩-૧૨-૨૪) (દિન ૮૩)

ગ્રીજુ સત્ર—પોપ વદ ૨ સ. ૧૯૮૧ (તા. ૧૨-૧-૭૫) થી ફાગણ વદ ૪ મ. ૧૯૮૧ (તા. ૧૪-૩-૭૫) મુધી (દિન ૬૨)

(કુલ દિન ૨૧૯)

આચાર્ય—

સ. ૧૯૭૭ ના કારતક મુદ ૫ થી મ ૧૯૮૦ ના પોપ મુદ ૭ મુધી થી. અમુદમલ ટેકચદ મિદયાળી આચાર્ય તરીકે હતા તે પછી થી. જીવતરામ મગવાનદાસ કુપાલાની આચાર્ય તરીકે નીમાયા છે.

મંદિરો—

ગયા વર્ષની આગરે દરેક મંદિરની હકીકત નીચે મુજબ છે

મંદિર	અધ્યાપકો	વિદ્યાર્થીની મહ્ય
આર્યવિદ્યા મંદિર	અ હરિનારાયણ આચાર્ય	૬
	અ. રામચંદ્ર ષઢવત આઠવલે	
	અ. દન્ડુમૂળ મજમુદાર	

(પુરાતત્વ મંદિરના થી ધર્માનન્દ કોસમ્થી,
થી. રસિકલાલ પરીક્ષ, પઠિત ષહેચરદાસ અને
પઠિત મુસલાલજી પળ વર્મો છે છે)

ભાયામદિર	અ હરિનાગયગ આચાર્ય-સસ્ત્રુત	૩૭
	અ રામચંદ્ર ચલવત આઠવજ-સસ્ત્રુત અને મરાઠી	
	અ ચાલુરામ મળપતરામ ટામોર-અંગ્રેજી અને ફ્રેન્ચ	
	અ અનુ કાશર નદ્રી-ફારસી	
	અ બનારગીદામ ચતુર્વર્ણ-હિંદી, અરબી અને ઉર્દુ	
	અ ઇન્દુભૂષણ મનમુદાર-બંગાળી	
	અ રામનારાયણ વિશ્વનાથ માટક-ગુજરાતી	
	આચાર જાનતરામ ટુપાળાની-અંગ્રેજી	
ગણિત મદિર	અ ડાહ્યાલ ચીમનલાલ સ્વામીનારાયણ	૨
	અ તિલકલાલ મનમુલલાલ શાહ	
સમાજ વિદ્યામદિર		
(ક) રાજકારણ	આચાર્ય જીવતરામ ટુપાળાની	૧૨
	અ. રામચંદ પેસૂમલ લીપાહીમલાની	
(ઘ) સપત્તિશાસ્ત્ર	અ નારાયણ મલ્હાના	૪
વાણિજ્ય વિદ્યામદિર	અ ચંદુલાલ મણુભાઈ દલાલ	૬૬
	અ. વ્યામલાલ હરિલાલ મળવતી	
	અ હોમી પદ્મજી મહેતા	
સંગીતમદિર	અ શાકર દત્તત્રેય પાઠક	૨
	અ શ્રીપાદ કેશવ પૂજારી	
પ્રથમ વર્ષ		૪૬
		કુલ ૧૮૫*

વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર સંખ્યા—

વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર યાદો નીચે મુજબ છે

સવત	૧૯૭૭ ચૈત્ર વદ ૦)) સુરો	પ્રથમ વર્ષ	મદિરો	કુલ
૧૯૭૮	"	૩૮	૩૮	૭૬
૧૯૭૯	"	૧૦૪	૯૭	૨૦૧
૧૯૮૦	"	૯૧	૧૩૭	૨૨૮
૧૯૮૦	"	૪૬	૧૩૯	૧૮૫
૧૯૮૦ ૮૧	"	૬૫	૧૩૭	૨૦૦

શિષ્યવૃત્તિ અને ફેનામો—

સ્વામજી દયાલ સ્મારક પદ્મની ધ્યાવાર મદિરના વિદ્યાર્થીઓ માટે માસિક રૂ. ૨૦)ની આઠ શિષ્યવૃત્તિ છે જે અરજી મળુ થયા મુજબ આપવામાં આવે છે તે શિષ્યવૃત્તિ સવત ૧૯૭૬-૮૦ માં નીચેના વિદ્યાર્થીઓને મળ્યો હતો.

* સ. ૧૯૮૦-૮૧ના વર્ષમાં કુલ ૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ફાલગ થયા છે.

૧ પટેલ હોદાભાઈ નારણભાઈ	૫ મહેતા આનંદલાલ મગનલાલ
૨ પટેલ હમેદભાઈ નારણભાઈ	૬ જોષી ચીમનલાલ વાલુભાઈ
૩ શાહ જીનરાજ હરિચંદ	૭ મહેતા રમણલાલ મગનલાલ
૪ મહેતા મુરારાલ આશારામ	૮ પટેલ ચતુરભાઈ વાલુભાઈ

‘સાવરમતી’ દ્વિમાસિકમાં દરવર્ષે ઉત્તમ લેસ લયનાર વિદ્યાર્થીને ‘તાત્કાલીન ચંદ્રક’ નામનો એક રૂપાનો ચાંદ આપવામાં આવે છે. આ ચાંદ સં. ૧૯૭૯ ના વર્ષમાં મિલુભાઈ રતનજી દેસાઈ અને ગોપાલ રામચંદ્ર બુલઠગીને આપવામાં આવ્યો હતો.

અધ્યાપક મંડળની સલાહ હઈ સં. ૧૯૭૮ ના કારતક માસથી ખાજ સુધીમાં નીચે મુજબ અધ્યેનાઓની નીમણુંક કરવામાં આવી છે.

વર્ષ	નામ
૧૯૭૯ ના વારતક વદ ૧	શ્રી રામસ્વરૂપ શર્મા, શ્રી જીવનલાલ કલ્યાણદાસ ચાંપાનેરીઆ શ્રી વી. વી. ગોયલે (માગસર મુદ ૧ મુધી)
૧૯૭૯-૮૦	શ્રી મગનલાલ પ્રમુદાદે દેગડે, શ્રી જીવનલાલ કલ્યાણદાસ ચાંપાનેરીઆ, શ્રી વિઠ્ઠલરામ મગનલાલ કોઠારી.

માફી વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર સંત્યા:—

સ. ૧૯૭૭ થી સ. ૧૯૮૦ ના ફાગણ સુધીમાં નીચે પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓને માફી આપવામાં આવી હતી.

વર્ષ.	પ્રપત્ત વર્ષ	મંદિરો	કુલ
સં. ૧૯૭૭ ચૈત્ર વદ ૦)	૧૯		૧૯
„ આષો વદ ૦)	૧૯	૨૫	૪૪
૧૯૭૮ ચૈત્ર વદ ૦)	૧૮	૨૬	૪૪
„ આસો વદ ૦)	૧૨	૧૯	૩૨
૧૯૭૯ ચૈત્ર વદ ૦)	૧૬	૨૦	૩૩
૧૯૭૯-૮૦ પટેલ સત્ર	૮	૨૯	૩૭
„ ચોરું સત્ર	૪	૧૮	૨૨
„ ત્રીરું સત્ર	૩	૨૩	૨૬

આવક તથા રાચ:—

વરેનાર આનંદ તથા રાચના ઝાંઝટા નીચે મુજબ છે.

વર્ષ	સત્રના લઘાજમની આવક	રાચ
સં. ૧૯૭૭ વૈશાખ વદ ૦)	ર. ૩,૭૯૪-૮-૦૦	૧૦,૪૯૫-૧-૦
„ આષો વદ ૦)	૮,૪૧૨-૮-૦૦	૩૧,૯૭૬-૧૨-૦
૧૯૭૮ ચૈત્ર વદ ૦)	૬,૯૬૫-૧૪-૦૦	૨૮,૦૧૫-૧-૮
„ આષો વદ ૦)	૦,૫૫૪-૦-૦૦	૨૭,૭૦૨-૧-૭

૧૯૭૯ ચૈત્ર વદ ૦)	૮,૮૨૩-૮-૦	૨૯,૭૩૬-૦-૩
૧૯૭૯ આસો વદ ૦)	૯,૫૫૨-૧૦-૮	૨૧,૨૯૧-૧૧-૫૧
† ૧૯૮૦ ચૈત્ર વદ ૦)	૪,૪૧૩-૫-૪	૨૪,૯૭૩-૪-૩

મહાવિદ્યાલયનાં છાત્રાલયો—

સં. ૧૯૭૯-૮૦ ની આગરે છાત્રાલયોમાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ હતી.

છાત્રાલયનું નામ	વિદ્યાર્થીની સંખ્યા	વેસ્ટરન રજમારનું નામ
હિંદ આશ્રમ	૮	શ્રી. રામનારાયણ વિ. પાઠક
તિલક છાત્રાલય	૨૫	શ્રી. શ્યામલાલ હ. નગવતી
ગુલિસ્તાન	૧૬	શ્રી. ઇન્દુભૂષણ મજમુદાર
આનંદાશ્રમ	૨૨	શ્રી. રામચંદ સીપાહીમણી
કુલ	૭૧	

મહાવિદ્યાલયની ધોંડી પ્રવૃત્તિ

મહાવિદ્યાલયને અને એક પુસ્તકાલય છે જેનો અદર માપવાર અને દરેક જાતના વિષયવાર રૂ. ૩૬૫૦૦) ના ડાહરાનાં પુસ્તકો છે; જેનો લાભ અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓ છે છે. મહાવિદ્યાલયના જુના વિદ્યાર્થીઓ અને બહારના માળમોને પણ નિયમો પ્રનષ્ટે પુસ્તકોનો ઉપયોગ કરવા દેવામાં આવે છે.

આ ઉપરાંત સવત્ ૧૯૭૭ ના વર્ષમાં વિદ્યાર્થીઓએ તિલક સ્વરાજ પાઠો ઉપરાવવાનું, મહાસભાના સમાસદ નોંધવાનું અને દારૂનાં પીઠાંપર ચોક્કીસ કાર્ય કર્યું હતું.

મહાવિદ્યાલયના વધા વિદ્યાર્થીઓ દર વર્ષે પંચાયતની નીમણુક કરે છે. તેના દરેક સભ્યને પંચાયતનાં જુદાં જુદાં કામો સોંપવામાં આવે છે. પંચાયતના પ્રમુખ તરીકે આચાર્ય હોય છે. પંચાયત મારફતે મહાવિદ્યાલયનું કાર્ય ચાલુ હોય ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો શહેરમાં ફરીને મહીનામાં એકાદ બે વાર સાર્દાનું વેચાણ કરે છે. તે ઉપરાંત પંચાયત વ્યાયામશાળા, વાંચનાલય અને ચર્ચા પરિપદ્તી પણ વ્યવસ્થા કરે છે. વિદ્યાર્થીઓ તરફથી એક દ્વિમાસિક 'માત્રમતી' બહાર પાડવામાં આવે છે અને ખટવાઢિક 'પચતન' નાનસલોસ્ટાદલથી કાઢવામાં આવે છે. તે યત્રેની વ્યવસ્થા પણ પંચાયત તરફથી થાય છે.

ગયા વર્ષના ટ્રીજા સત્રનાં પ્રથમ વર્ષના વિદ્યાર્થીઓની સંમતિથી દરરોજ એક સમય કાંતવાનું રાષ્ટ્રવામાં આવ્યું હતું. ટ્રીજા વિદ્યાર્થીઓ પોતાને વર્ગ ન હોય તે વચ્ચે કાંતતા હતા. પુણીઓ પણ વિદ્યાર્થીઓ પોતાની મેલે જ ધનાડી રેતા હતા.

આ ઉપરાંત શ્રી. દત્તાત્રેય વાલઢટ્ઢ મહુલીયરની દેસરેલ તલે ચિત્રગ્ગા અને ફોટોગ્રાફીના વર્ગો ચાલે છે.

† વર્ષનાં બે સત્રો હતા તેનાં ત્રણ સત્રો કરવામાં આવ્યાં છે અને દરેક સત્રનું લવાજન રૂ. ૪૪) ને વદતે રૂ. ૩૦) રાખવામાં આવ્યું છે તેથી લવાજમની અલગનાં ધટાટો જણાય છે.

રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય, મુંબઈ

સ્થાપના—

રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય મુંબઈની સ્થાપના તા. ૧ લી વેબ્રુઆરી ૧૯૨૧ ના દિને આચાર્ય ગિદવાળીના હસ્તે કરવામાં આવી હતી. સરકારમાં આઠ વાંચાતકો અને ૧૧૩ વિદ્યાર્થીઓ હતા.

આચાર્ય—

આચાર્ય તરીકે શરૂઆતમાં શ્રી. શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુણતામ્બેકર નામ વને છે.

અભ્યાસની વ્યવસ્થા અને મંત્રે,—

મહાવિદ્યાલયની બે મુખ્ય શાખાઓ છે.—ગાહિત્ય અને વિજ્ઞાન—ગાહિત્ય શાખાનું કામ મરાઠી શાસ્ત્રના મનાનમાં સવારને સમયે ચાલે છે. ગૂજરાત વિદ્યાર્થીઠના ધોરણ મુજબ આ મંદિરોમાં ચાર વર્ષનો અભ્યાસક્રમ છે પ્રથમ વર્ષનો સામાન્ય અને દ્વિતીય વર્ષનો વિશિષ્ટ. વિજ્ઞાન મંદિરનું મકાન ખાચરાલા આગળ ત્રિવટોરીઆ ગાડનની પૂર્વે છે.

મહાવિદ્યાલયમાં વર્ષમાં બે સત્રો હોય છે અને સત્ર દીઠ લગભગ રૂ. ૫૦) રાખ્યું છે. વિજ્ઞાનના વિદ્યાર્થીઓને સત્ર દીઠ રૂ. ૧૦) પ્રયોગશાળા મટે વધારે અપાયા પડે છે. તે ઉપરાંત કેટલીક ચાસ વી પણ છે.

મંદિરો—તા. ૧૯૭૯ ના ચૈત્રની અગ્નિ દરેક મંદિરની હકીકત નીચે મુજબ હતી.

મંદિર	અધ્યાપકો	સંખ્યા
માતા મંદિર	અ. વિમલમોહન મુલુની—અંગ્રેજી અને બંગાળી અ. જન્મશંકર મહાશંકર વુચ (લલિત)—ગૂજરાતી અ. વિશ્વનાથ ગોપાલ શેઠ્ઠે—મરાઠી અ. દિનકર વિષ્ણુ ગોપાલે—મહરત્ત પંડિત કાશીપ્રસાદ દુવે—હિંદી	૧૨

સમાજવિદ્યા મંદિર

(ક) રાજકારણ	આચાર્ય શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુણતામ્બેકર અ. શંકર વિષ્ણુ પંડનીસ—પ્રમાણશાસ્ત્ર અને સમાજશાસ્ત્ર	૧
(સ) દક્ષિણ	૧ આ. શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુણતામ્બેકર ૨ અ. રામરાવ મળાપા પદ્મશી	૧
(ગ) સપતિશાસ્ત્ર વિજ્ઞાનમંદિર	અ. હેદોલાલ મુના અ. કૃષ્ણાંજી ગોપાલ શેઠ અ. મહાદેવ ગણેશ રાઠે	૮ ૩૭

વાણિજ્યવિદ્યા મંદિર

—

૩

ધાર્મિકવિદ્યા મંદિર

—

૧

પ્રથમ વર્ષ

૩

વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર સંખ્યા—

વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર ચાલી નીચે મુજબ છે

સને	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા	સને	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા
૧૯૨૧-૨૨ પહેલુ સન	૮૬	૧૯૨૦-૨૩ ચોલુ સન	૮૪
૧૯૨૧-૨૨ ચોલુ સન	૭૫	૧૯૨૩-૨૪	૬૬
૧૯૨૨-૨૩ પહેલુ સન	૯૬	૧૯૨૪-૨૫	૪૦

શિષ્યવૃત્તિ—

શ્રી રેવાશંકર જાવેરી, શ્રી ઢાણાલાલ મલ્ખાજી જાવેરી અને મેસર્સ છોટાલાલ મોતીચંદની ઇચ્છા પ્રમાણે મુબાઈ તિલક સ્વરાજ પઢનો ટ્રસ્ટ પબ્લીકી તરફથી રૂ. ૧૨૦૦ની રકમ નીચે પ્રમાણે મજૂર કરવામાં આવી છે.

રેવાશંકર શિષ્યવૃત્તિ

૧ એક શિષ્યવૃત્તિ	માનિક રૂ. ૧૫)	કુલ વાર્ષિક ૧૮૦
૨ પાંચ શિષ્યવૃત્તિઓ	,, રૂ. ૧૦)	,, ૬૦૦
ઢાણાલાલ જાવેરી શિષ્યવૃત્તિ		
૩ એક શિષ્યવૃત્તિ	માનિક રૂ. ૧૦	કુલ વાર્ષિક ૧૨૦
૪ બે શિષ્યવૃત્તિઓ	,, રૂ. ૧૦)	,, ૨૦૦
		રૂ. ૧૦૦૦)

આ પ્રમાણે રૂ. ૧૫) ની એક રૂ. ૧૦) ની છ અને રૂ. ૧૦) ની બે શિષ્યવૃત્તિઓ છે. આ શિષ્યવૃત્તિઓ દસાશ્રીમાઝી જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓને આપવાની છે. આ જ્ઞાતિનો કોઈ વિદ્યાર્થી ન હોય તો તે બીજા વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવે છે.

ગયે વર્ષે શિષ્યવૃત્તિઓ નીચેના વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવી હતી.

પહેલુ સન

- ૧ અમીન એમ. તૈયબજી
- ૨ મટ નાનુભાઈ દરિપ્રસાદ
- ૩ વીરલક્ષ્મી શંકર મીશ્રાજી
- ૪ કમોલિયા વી. વી.
- ૫ શિવજી વિષ્ણુ વિનાયક
- ૬ નાટકર્ણી રત્નાકર મણપત
- ૭ મહેતા ચંપકલાલ ટી.
- ૮ રાંઢવાડા રમણિકલાલ ઠાકોરદાસ
- ૯ નાયક વાશીનાથ પાંડુરગ
- ૧૦ કાનડે દિવાકર હાલેરાય
- ૧૧ કાંડે નાગેશ પાંડુરગ
- ૧૨ શાસ્ત્રી વી. સિવરામ
- ૧૩ શામ્ભાવ નાગપા મુલુદ

ચોલુ સન

- ૧ મોગલે આમારામ નાગચળ
- ૨ રાંઢવાડા રમણિકલાલ ઠાકોરદાસ
- ૩ પટેલ નાથાભાઈ મોતીનાઈ
- ૪ નેવલિયા રમેશ્વરનાથ
- ૫ શાસ્ત્રી વી. સિવરામ
- ૬ વાઢવે વાસુદેવ કેશવ
- ૭ પુરાણી ગજદાસ દરિદ્રજી
- ૮ નાટકર્ણી રત્નાકર મણપત
- ૯ સલ્કરીશ્રી નારાયણ પંથગી
- ૧૦ પઢકે નાગેશ પાંડુરગ
- ૧૧ સિવજી વી. વી.
- ૧૨ શામ્ભાવ નાગપા મુલુદ
- ૧૩ વચ્ચાણ માર્કાંડે માર્કાંડે
- ૧૪ દાંતર મુનુદ્રન રમણજી
- ૧૫ કાંડે ટી. અમ.

સંસ્થાનો નિભાવ—

સંસ્થાના નિભાવ માટે કાયમનું ફંડ નથી. ચુકું રાંધે મુંબઈ પ્રાંતિક સમિતિ તરફથી આપવામાં આવે છે. જુન ૧૯૨૩ થી મે ૧૯૨૫ નાં બે વર્ષો માટે રૂ. ૫,૦૦૦૦) મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે.

માફી વિચાર્યો—

માફીની રકમ

૧૯૨૧-૨૨	૧૦
૧૯૨૨-૨૩	૧૦
૧૯૨૩-૨૪ પહેલું સત્ર	૬
,, બીજું સત્ર	૨

છાત્રાલયની વ્યવસ્થા—

સંસ્થા તરફથી છાત્રાલય માટે રૂંદે વ્યવસ્થા કરવામાં આવી નથી.

વીજી પ્રવૃત્તિ—

૧૯૨૧ ના જુનથી ઓગસ્ટ સુધી અભ્યાસકો અને વિદ્યાર્થીઓએ પરદેશી કાપડ એકઠું કરવામાં મદદ કરી હતી. ૧૯૨૧-૨૨ ના પહેલાં સત્રમાં, ૧૯૨૨-૨૩ ના વીજા સત્રમાં અને ૧૯૨૩-૨૪ માં ચાર્જી વેચાણનું કામ થયું હતું.

વિદ્યાર્થીઓ પોતાની ચર્ચા પર્ગિયદ્ ચલાવે છે તેનું નામ 'સરસ્વતી મંદિર' રાખ્યું છે. તેની સભા દર શનિવારે થાય છે. એક ત્રિમાસિક 'ઉદય' પણ ગયા વર્ષથી છાત્રોને બહાર પાડવામાં આવે છે.

ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની, કાર્તિક વદ ૩ મ. ૧૯૭૭ની, સભામાં મુનિયો જિનવિજયજીની પુરાતત્ત્વ મંદિરના આચાર્ય તરીકે નીમણુક કરી, કામચલાઉ પ્રમથ સમિતિની મદદથી, તેમને અદાજવનો, યોજના લગ્ને નહીં કરવા વિનંતિ કરવામાં આવી હતી. તે ઠરાવનો રૂદ્ધ, તે સમિતિએ એક યોજના નિયમન સભા આગળ રજૂ કરી અને નિયમન સભાએ તે માગશર સુદી ૧૨ સ. ૧૯૭૭ના બેઠકમાં મંજૂર કરી. (આ યોજના ભાગ ૧લા માં આપવામાં આવી છે) તે યોજના પ્રમથ નીમણુકની નવી પ્રમથ સમિતિની સ. ૧૯૭૭ના કામનું શુદ્ધમાં મહેલો સભામાં નીચેના ઠરાવો પસાર થયા હતા.

ઠરાવ ૧ —રેંટ પુનઃમંદિર હીરાચર તરફથી આપેલા કામગળી વાવત ધ્યાનમાં રહે આ પુસ્તક મળ્યાનું નામ “શ્રીમદ્ ગણપત્ત્વ જ્ઞાનમંડાર” રાખવામાં આવે છે; અને આ મંદિર માટે સક્ત શેટ લે માટે અધિક નાણાં આપી છે તે માટે તેમનો આ મંદિર આભાર માને છે. આભારનો ઠરાવ તેમજ અરજી મંત્રીઓને સત્તા આપવામાં આવે છે.

ઠરાવ ૨.—આ હિંદુસ્તાન પ્રિ. પારેસે પોતાની વગત માલિકની લગભગ ચર્ચો ફાટી આ જ્ઞાનમંડારને મેટ આપી છે તે માટે તેમને આ મંદિર ધન્યવાદ આપે છે.

ઠરાવ ૩ —શ્રીમદ્ ગણપત્ત્વ જ્ઞાનમંડારના પુરાતત્ત્વનો ઉપયોગ શૂ. પુ. મંદિરની અંદર જ થશે. કોઈ પણ સંસ્થાને તે બહાર રહે જવા કેવામાં આવશે નહિ.

આ ત્રીજા ઠરાવના ચાતુરતા નિયામક સભાની બે બેઠકોમાં ચર્ચા થઈ હતી; અને નિયામક સભાની બંને બેઠકોમાં તે ઠરાવ મંજૂર રાખવામાં આવી હતો.

પ્રથમ સમિતિની સ ૧૯૦૭ ના જેટ શુદ્ધ ૯ ના રોજ મહેલની સભામાં મદિસ્તા કામ કરતા અધ્યાપીઓ પાસે તથા અન્ય વિદ્વાનો પાસે વ્યાખ્યાનો અપાવવાનું તથા વ્યાખ્યાનમાળાનું નામ “આર્ય વિદ્યાવ્યાનમાળા” રાખવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું.

આ ઠરાવ પ્રમાણે આ વ્યાખ્યાનમાળાનું પહેલું વ્યાખ્યાન શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૫ સ ૧૯૦૭ ના રોજ મુનિ જિનવિજયજીએ ‘પુરાતત્ત્વ સંશોધનનો પૂર્વ ઇતિહાસ’ એ વિષય ઉપર આપ્યું હતું. ત્યાર પછી ક્રમે ક્રમે બીજા આઠ વ્યાખ્યાનો આપવામાં આવ્યા હતા.

આ વ્યાખ્યાનમાળા ફરી પણ ચાલુ કરવામાં આવી હતી. તેમાં અ ધર્માનંદ કોસમ્બીએ ‘બુદ્ધકાલીન રાજનીય તથા સામાજિક પરિસ્થિતિ’ એ વિષય ઉપર બે વ્યાખ્યાનો આપ્યા હતા. જાહેર પ્રવાને ભુગમ પહે તે માટે કેટલાક ગૃહસ્થોની સૂચનાથી આ વ્યાખ્યાનો પ્રેમાભાઈ હોલમાં રાખવામાં આવ્યા હતા.

પ્રથમ સમિતિની સ ૧૯૦૮ નો માગશર વદ ૭ ની બેઠકના બીજા ઠરાવમાં “પ્રાચીન સાહિત્યના જે જે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે તે ગ્રંથમાળાનું નામ ગૂજરાત પુરાતત્ત્વમંદિર ગ્રંથાવલિ રાખવું” એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું.

પ્રથમ સમિતિના સ ૧૯૦૮ ના મહા શુદ્ધ ૮ ની બેઠકના બીજા ઠરાવ પ્રમાણે અને આસો વદ ૧૦ ના પહેલા ઠરાવ પ્રમાણે “પુરાતત્ત્વ” નામનું ત્રૈમાસિક ગૂજરાતી ભાષા અને ગૂજરાતી લિપિમાં પ્રસિદ્ધ કરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું.

અત્યાર સુધીમાં રૉયલ સાયન્સના પદર કર્મચારી કદનાબાદ આઠ અને બહાર પડી ગયા છે. પહેલો એક મહાત્મા યાદવેની ૫૪મી જન્મતિથિને દિવસે ઘરના પાડનામાં આવ્યો હતો.

પોતાના હેતુઓ પાર પાડવા માટે આ મંથાન પ્રથમ કાર્ય જ્ઞાનમંડાપમાં યોગ્ય ગ્રંથોનો સંગ્રહ કરવાનું હતું. સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અને પાલા ભાષાના છપાઈલા મહા સારના તેજા વધા ગ્રંથોનો સંગ્રહ કાવામાં આવ્યો છે, તેમજ કેટલાંક અરબી અને ફારસી ગ્રંથોનો પણ સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. હિન્દુસ્થાનના વર્મ, તાવ, ઇતિહાસ, પુરાતત્ત્વ, ભાષાશાસ્ત્ર, સાહિત્ય, કલા કળાદિને યોગ્ય ગૂજરાતી, મરાઠી, કન્યાડા, હિન્દુસ્થાની, શ્રેષ્ઠ, બ્રેચ, અને જમન ભાષામાં છપાઈલા ગ્રંથો તથા સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, પાલી, અરબી, અને ફારસી ગ્રંથોના તે તે ભાષામાં થઈને અનુવાદો પણ રાખવામાં આવ્યા છે. મંડાપના મુનિશ્રી કમલદેવજી તરફથી સત્સંગ્રહ આશ્રમ દ્વારા કેટલાંક ગ્રંથ ગ્રંથો તથા હસ્ત લિખિત ગ્રંથો મદિસ્તા બેઠ મંડાપ ડ. બુલનાની દષ્ટિએ ઉપજાતા થઈ તથા ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય, કલા કળાદિના કેટલાંક સામાન્ય ગ્રંથો પણ રાખવામાં આવ્યા છે. ઉપરના વિષયોને લગતા ચોપાનીયા પણ મળાવવામાં આવે છે. (આમાં ઘણા ઘણા પુરાતત્ત્વના મહત્વના આવે છે. થોડાકનું છવાજમ મરતુ પડે છે.) ડુકામાં ભારતવર્ષની પ્રાચીન સંસ્કૃતિનું સર્વાંગ અધ્યયન કરવા માટે આવડતક પ્રથમ સમગ્રો ભેગા કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. અત્યાર સુધીમાં આ ચાતુરતા રૂ ૨૯૭૩૦-૦-૦ આશરે ચર્ચાયા

છે તથા બૈશાખ વદ ૦) સ. ૧૯૮૫ સુવીનાં ૪૪૮૭, ગ્રંથો ધ્રોમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાન મંદારમાં
 ફક્કા થયા છે.

ઉપરના ઉદ્દેશો પાર પાડવા માટે વીણું કાર્ય ગ્રંથો તૈયાર કરવાનું છે. પુરાતત્ત્વ મંદિર
 અભ્યાયલીમાં આજ સુધીમાં પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકોની માહિતી આ વિજ્ઞાપકને છેવટે આપેલી
 પુસ્તકોની યાદીમાંથી મળશે. તે ઉપરાંત નીચેનાં પુસ્તકો ટુંક વચ્ચતમાં બહાર પડશે.

૧ કાવ્ય પ્રમાણનો અનુવાદ ભા. ૧ (ડહાસ ૧-૬)

૨ ધમ્મપદ-(મૂળ તથા ગૂજરાતી અનુવાદ)

૩ સમ્મતિ તર્ક ભાગ. ૧

૪ વૈદ્ય સંપ્રદાયો પરિચય (થોડા વચ્ચત પછી છાપના અપાશે)

૫ વૈદિક પાઠાવલી (મૂળ ભાગ છપાઈ રહેવા આશય છે. અનુવાદ સાથે ટુંક સુદતમાં
 બહાર પડશે)

૬ પ્રાકૃત ભાષાઓનું તુલનાત્મક વ્યાકરણ.

પુસ્તકોનું સંપાદન વગેરે સંબંધી નિયમો ભાગ ૧ હામાં આવનાં આવ્યા છે.

ગ્રંથુ કાર્ય અધ્યાપનનું છે. મંદિરના અધ્યાપકો ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં અને સાત
 અભ્યાસીઓ માટે વર્ગો છે છે.

આ વર્ગોનો લાભ હર્દે મકે તે માટે તેની જાહેર સર સ્થાનિક વર્તમાનપત્રોમાં તથા પુરા-
 તત્ત્વમાં આપરામાં આવે છે.

ધ્રોમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાનમંદારનો ઉપયોગ કરવાની સુગમતા પટે તે માટે સચારના આઠથી તે
 સાંજના પાંચ સુધી ઉપાડો રાખવાની મોટવણ કરી છે. મોટો રજાઓમાં પણ જ્ઞાનમંદાર ઉપાડો
 રાખવામાં આવે છે. પહેરેરી સર આપનાર માટે જ્ઞાન સગવડ જરી આપવામાં આવે છે.

નવી ગૂજરાતી શાળા, અમદાવાદ

સ્થાપના અને માન્યતા—

નવી ગૂજરાતી શાળા અમદાવાદની મહત્તા તા. ૧-૩-૨૦ ના રોજ થઈ હતી. અને
 સવર ૧૯૬૮ ના સારતક સુદ ૧ ને દિને ગૂજરાત વિદ્યારંભે માન્ય કરી હતી.

વિદ્યાર્થીઓની સરયા—

વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સરયા નીચે મુજબ છે.

	છોકરાઓ	વન્યાઓ	કુલ
નં. ૧૯૭૮ કારતક સુદ ૧	૧૪૫	+	૩૨ = ૧૭૭
આનો વદ ૦))	૧૧૫	+	૪૩ = ૨૨૮
૧૯૭૯ ચીજા જેટ સુદ ૧૫	૧૫૪	+	૩૬ = ૨૨૦
૧૯૮૦ પાગળ વદ ૦))	૧૫૩	+	૩૮ = ૧૯૧

વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓ—

કુલ ૩૮૮ વર્ગો અને ૮૬૪ શિક્ષકો છે. વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે.

વર્ગો—	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા
૧ તાલીમ વર્ગ	૨૨
૨ વાઙ વર્ગ	૧૦
૩ ધોરણ ૧ છું	૨૮
૪ „ ૨ છું	૨૫
૫ „ ૩ છું	૩૧
૬ „ ૪ છું	૨૩
૭ „ ૫ છું	૨૬
૮ „ ૬ છું	૧૩
કુલ	૧૯૧

શાળાનો નિમાચ—

શાળાનું કાચમી ફંડ નથી. તેનો નીમાચ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ કરે છે. સ. ૧૯૮૦ ના વર્ષના લેખ માટે રૂ. ૪૩૩૦-૦-૦ મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે.

રાષ્ટ્રીયશાળા (માંગરોઝ)

સ્થાપના અને માન્યતા—

શ્રી માંગરોઝ રાષ્ટ્રીય શાળાની સ્થાપના સ. ૧૯૭૮ ના વાર્તિક શુદ્ધ ૩ ને રોજ થઈ હતી.

અને તેજ તારીખે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠે તેને માન્ય કરી હતી.

વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા—

વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે.

	છોકરાઓ	કન્યાઓ	કુલ
સ. ૧૯૭૮ કારતક શુદ્ધ ૩	૨	૧	= ૩
„ આસો વદ ૦))	૧૭૨	+	= ૧૭૨
૧૯૭૯ વીજા જેઠ શુદ્ધ ૧૫	૧૧૬	+	= ૧૧૬
૧૯૮૦ ફાગણ વદ ૦))	૯૩	+	= ૯૬

વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓ—

કુલ ૧૧ વર્ગો અને ૧૧ શિક્ષકો છે વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે

વર્ગો	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા
૧ તાલીમ વર્ગ	૧૪
૨ વાઙ વર્ગ	૧૩
૩ ધોરણ ૧ છું	૧૦
૪ „ ૨ છું	૯

૫	„	૩	જુ	૧૦
૬	„	૪	ધુ	૧૨
૭	„	૫	મુ	૧૪
૮	„	૬	હુ	૭
૯	„	૭	મુ	૫
				<hr/>
				૧૪

શાળાનો નીમાવ—

શ્રેષ્ઠ હરીદાસ પ્રેમજી હસ્તે ટ્રસ્ટી શ્રેષ્ઠ જોડાલાલ રામજીજી શ્રી માંગરોઝ કુમાર મંદિર ચલાવના માટે રૂ. ૨૦૦૦૦) વીસ હજાર ગુજરાત પ્રાન્તિક રામલિમાં ભર્યા છે તેમાંથી ત્રણ પેટે વિદ્યાર્થી ટ્રસ્ટવર્ગે અમુક રકમ આપ્યા કરે છે. સં ૧૯૮૦ના ત્રણ માટે રૂ. ૬૦૦૦-૦-૦ મહુર કરવામાં આવ્યા છે

કુમાર મંદિર (નવું વાહજ)

સ્થાપના અને માન્યતા—

કુમાર મંદિર નવું વાહજની સ્થાપના સપ્ત ૧૯૭૭ ના પૈશાચ મુદ ૩ ને દિવસે થઈ હતી; અને તે જ દિવસે ગુજરાત વિદ્યારીઠે માન્ય કરી હતી.

વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા—

વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે પ્રમાણે છે.

સ. ૧૯૭૮ વારતનું મુદ ૧	સંખ્યા.			
	છોકરાઓ		બંધાઓ	કુલ :
„ આસો વદ ૦)	૫૭	+	૮	= ૬૫
૧૯૭૯ વીજા જેઠ મુદ ૧૫	૭૦	+	૨૧	= ૯૧
૧૯૮૦ ફાગણ વદ ૦)	૬૫	+	૧૯	= ૮૪
	૬૩	+	૮	= ૭૧

વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓ—

કુલ છાત્ર વર્ગે અને શ્રેણી નિમ્નનો છે. વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓની ગણના નીચે મુજબ છે.

વર્ગ	વિદ્યાર્થીની સંખ્યા
૧ બાલવર્ગ	૨૬
૨ ધોરણ ૧ જુ	૮
૩ „ ૨ જુ	૧૬
૪ „ ૩ જુ	૧૨
૫ „ ૪ જુ	૫
૬ „ ૫ મુ	૮
૭ „ ૬ હુ	૧
૮ „ ૭ મુ	૧

કુલ ૭૧

શાળાનો નીમાવ—

શાળાનું સર્વે મૂજરાત વિદ્યાપીઠ આપે છે સ ૧૯૮૦ ના વર્ષના સર્વે માટે રૂ. ૧૭૫૦-૦-૦ મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે.

રાત્રિશાળા (કૌચરવ)

સ્થાપના અને માન્યતા—

રાત્રિશાળા કૌચરવની સ્થાપના સ. ૧૯૭૭ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫, ને રોજ થઈ હતી અને તે જ દિવસે મૂજરાત વિદ્યાપીઠે તેને માન્ય કરી હતી.

વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા—

વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે પ્રમાણે છે.

		સંખ્યા—	
		છોકરાઓ	કન્યાઓ
સ. ૧૯૭૮	કારતક સુદ ૧	૧૬	૩ = ૧૯
„	આમો વદ ૦))	૨૮	૩ = ૩૧
૧૯૭૯	વીજા જેઠ સુદ ૧૫	૧૪	૫ = ૧૯
૧૯૮૦	ફાગણ વદ ૦))	૧૬	૪ = ૨૦

આ શાળામાં વધા અયજ વિદ્યાર્થીઓ મળે છે કુલ ચાર વર્ગ છે અને ત્રણ શિક્ષકો છે. વર્ષવાર વિદ્યાર્થી-ોની સંખ્યા નીચે મુજબ છે.

વર્ગ	સંખ્યા
૧ બાલ વર્ગ	૧૬
૨ ધોરણ ૧ નું	૧૦
૩ „ ૩ નું	૩
૪ „ ૪ નું	૧
	<hr/>
	કુલ ૩૦

શાળાનો નીમાવ—

શાળાનું સર્વે મૂજરાત વિદ્યાપીઠ આપે છે ન ૧૯૮૦ ના વર્ષ માટે રૂ. ૧૯૭-૦-૦-૦ મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે.

સંવત ૧૯૮૦ ની સાલનું નિવેદન

શ્રીમાન કુલપતિજી,

કાર્યવાહક સમાની આગામી મયા વર્ષનું નીચે પ્રમાણે નિવેદન રજુ કરવા રજા લઉ છું.

૧. વિદ્યાપીઠની પ્રગતિશીલ અધ્યાલમાં ઉત્તરતાં પહેલાં પહેલી નોંધ કુલનાયકની લેખી ષટે છે, મયા વર્ષના માર્ચ માસમાં થયેલી કુલનાયક ગિદવાર્ષીજીની કુલનાયક ગિરફતારી વધને આપીતી છે. ગિરફતાર થયા તે પહેલાંની નિયામક સભામાં ૩ વર્ષના કાર્ય પછી તેમણે કુલનાયક પદ છોડી દીધું હતું અને એમની જગ્યાએ શ્રી. બાલ્લાલ નૈયચજીને ચુટવામાં આન્યા હતા, પરંતુ એમણે તે પદ સ્વીકારતા અસક્તિ જણાવ્યાથી તે સ્થાન છાલી રહ્યું, તે હજુ મુખે પૂરી શકાયું નથી.

૨. મયા વસતમાં લેવાયેલી વિનિત પરીક્ષામાં ૨૮૨ માંથી ૧૪૪ ઉમેદનારો પ્તીર્ણ થયા હતા. તે પૈકી એક વગ્યા હતી અને એક સુમલમાન હતી. વિનિત પરીક્ષા વિદ્યાપીઠનો શરૂઆતથી મયા વર્ષે મુખે આ પરીક્ષામાં નીચે પ્રમાણે પરિણામો આપ્યાં હતાં.

	ઉમેદવાર	ઉત્તીર્ણ
સં. ૧૯૭૭*	૫૪૭	૩૬૯.૪
સ. ૧૯૭૮	૩૯૩	૨૯૩
સ. ૧૯૭૯	૨૮૦	૧૪૮
સ. ૧૯૮૦	૨૪૨	૧૪૪

મયા વર્ષમાં વિનિત પરીક્ષાના ધોરણમાં પળો ફેરફાર કરવામાં આવ્યાં ન્તાં. વિદ્યાપીઠની શરૂઆતના સામાન્ય અભ્યાસક્રમને વધેલે વાંતવળામ કરનારા વિદ્યાર્થીઓને નાટે એક હુદો અભ્યાસક્રમ રાલવામાં આવ્યો હતો. તેને વધેલે મયા વર્ષથી સામાન્ય અને ઔદ્યોગિક એવા બે અભ્યાસક્રમોની પરીક્ષા લેવામાં આરે છે. આ અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે હિંદુસ્થાની અનુવાદ શક્તિ ગૂજરાતી, એક અર્થચીમ ભાષા, રૂઝિદાસ અને રાજપ્રધારણ, તે વિષયો મને વિદ્યાર્થીઓને ફરજિયાત હોય છે અને તદુપરાંત સામાન્ય અભ્યાસક્રમમાં ગણિત અને એક પ્રાચીન રાધના પ્રેમ્ય માળા અને તે ન લેવામાં આવે તો વળાટ, સુધારણામ, રૂપિ, શિવગ્ન્યામ, મગીત, આલેરાન, વ્યાયામ અથવા વાળિજ્ય પૈકી એક હુદોગ વમલ કરવાનો હોય છે. ઉપરોક્ત ઉમેદવારોનું વિષયવાર વર્ગીકરણ નીચે પ્રમાણે છે—

* મયા નિવેદનમાં આ આંકડાઓ ખાસકર્માં મુજબ રજૂ હતો. તે સુધારાને અર્થે આપ્યા છે.

	ઉમેદવાર	उत्तीर्ण
સામાન્ય અભ્યાસનમ	૭૭	૪૮
ઔદ્યોગિક અભ્યાસનમ	૧૬૫	૧૬
	<hr/>	<hr/>
	૨૪૨	૧૪૪

તે પેઠી—

વાગિજ્ય	૧૧૭	૭૮
વળાટ	૧૪	૮
શિવળકામ	૧૪	૫
મુતારકામ	૧૩	૧
સંગીત	૪	૪
વ્યાયામ	૨	૦
આલેસન	૧	૦
	<hr/>	<hr/>
	૧૬૫	૧૬

૩. ઔદ્યોગિક રસાયનની પ્રથમા પરીક્ષા સહ, ગયા વર્ષેની બે વલ્તની પ્રથમા પરીક્ષામાં કુલ ૮૪ ઉમેદવારો બેઠા હતા, તેમાંથી ૪૩ વિદ્યાર્થી સફળ થયા પ્રથમા પરીક્ષા હતા; ૧૭ દ્વિતીય વર્ગમાં અને ૨૬ સામાન્ય વર્ગમાં. આગલા વર્ષોના આંકડા નીચે મુજબ છે:—

	ઉમેદવાર	उत्तीर्ण
સ. ૧૯૭૮	૧૩૧	૧૧૧
સં. ૧૯૭૯	૧૨૮	૮૮
સં. ૧૯૮૦	૮૪	૪૩

ગયા વર્ષે મુખી પ્રથમા પરીક્ષામાં વિદ્યાર્થીની પસંદગી પ્રમુખ લેવાના વિષયોની યાદીમાં પ્રમાણશાસ્ત્ર, ગણિત, સંસ્કૃત, અરબી તથા ફારસી ઇંગ્લિશ વિષયો હતા. વિનિત પરીક્ષામાં વાગિજ્ય, સંગીત અને આલેસનના વિષયો દાખલ કરવામાં આવ્યા અને સ્નાતક પરીક્ષામાં પણ પહેલા બે વિષયો છે; તથા આલેસનનો વિષય પ્રથમા પરીક્ષામાં ન્યાય મંજોગોમાં લેવા દેવાની પરવાનગી આપવામાં આવી હતી. ઇંગ્લિશ સ. ૧૯૮૧ થી આ ત્રણ વિષયોને પ્રથમા પરીક્ષામાં ઇંગ્લિશ વિષયોની યાદીમાં ઉમેરવામાં આવ્યા છે તે ઉપરાંત મુખી વાગિજ્ય પરીક્ષાર્થી દિંદની આધુનિક રાજ્યવ્યવસ્થા અને મહાગ્રંથોના ઇતિહાસ એ વિષયો ફરજિયાત દાખલ કરવામાં આવેલ છે.

૨. છેલ્લા વર્ષની જે સ્નાતક પરીક્ષાઓમાં જુદા જુદા મંદિરોમાંથી નીચે પ્રમાણે પરિણામ છે. સ્નાતક પરીક્ષા વિભાગીય ધોરણે ટેવાની દોસાથી કુલ સ્નાતક પરીક્ષા ઉમેદવારો પૈકી થોડા ઉમેદવારો જ આવી પરીક્ષાનાં લેખનારા હોય છે.

આવી પરીક્ષાનાં ઉત્તીર્ણ—

	ઉમેદવાર	૧ ઓ વર્ગ	૨ નો વર્ગ	નાનાન્ય વર્ગ	કુલ
વાર્ષિકવિદ્યા મંદિર	૧૧
ભાષા મંદિર	૬૪	...	૫	૫	૧૦
સમાજવિદ્યા મંદિર	૪૯	...	૧	૪	૫
વાણિજ્યવિદ્યા મંદિર	૧૭	...	૫	૧૬	૨૧
ગણિત મંદિર	૬	૨	...	૧	૩
ઔદ્યોગિક સમાયન	૨૨	૨	૬	૩	૧૪
સંગીત મંદિર	૨
કુલ.....	૭૫૧	૪	૨૦	૨૧	૫૩

છેલ્લા ત્રણ વર્ષના સ્નાતક ઉમેદવારોના આંકડા નીચે મુજબ છે:—

સવત ૧૯૭૭*.....૪૧, સ. ૧૯૭૮.....૭, સ. ૧૯૭૯.....૨૬

સ્નાતક પરીક્ષાનાં પસાર થયેલા આ વર્ષના ૫૩ વિદ્યાર્થીઓનાંથી આજે ૫૧ વિદ્યાર્થીઓએ પદવી મેળવવા દૃષ્ટા કરાવી છે. ગયે વર્ષે જાહેર થયેલ એક સ્નાતકસુ પદવીપત્ર ધારી રહેલ હોવાથી એજ પણ આજે તે મેળવવા દૃષ્ટા કરાવી છે. એ રીતે આજે ૫૨ સ્નાતકો આપની પાસે પદવી મેળવવા સાર્વેય રાખે છે. સ. ૧૯૭૮ માં સેવાઈ પદવી લેનાર સ્નાતકો મરિત ૬૬ અને સ. ૧૯૮૦ માં ૫૦ (બોટો ૧) સ્નાતકોને પદવી આપવાનાં આદી હતી, છટ્ટે આ વર્ષના ૫૨ સ્નાતકો મઠી કુલ ૧૬૭ સ્નાતકો આજ સુધીનાં વિદ્યાર્થીઓ પદવી મેળવેને. આ વર્ષના પદવીના ઉમેદવારોની નાનાવધી પરિશિષ્ટ ૧ નાં આપો છે.†

* ગયા નિવેદનમાં ૮૦ ખંચડો છપાયો છે તે મૂલ છે.

† એ સુમે ટેરામે આ પુસ્તકનાં છપાયેલું હોવાથી અને પુનઃ છાપ્યું નથી.

૫. ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવા માટે વિદ્યાપીઠની પાસે બે મહાવિદ્યાલયો છે. ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય અને મુન્નાઈ રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય. ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં ગયા વર્ષની મહાવિદ્યાલયો સહઆતનાં ૨૦% વિદ્યાર્થીઓ હતા અને રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયનાં ૩૦ હતા તે જ વર્ષની આગળે અનુક્રમે ૧૮૦ અને ૩૩ વિદ્યાર્થીઓ હતા. રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયમાં સાહિત્ય વિભાગના વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા વધુ ઓછી થવાથી અને આ વર્ષના માર્ચ માસથી વધ કરવાનો મુન્નાઈનો રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સમિતિ દ્વારા નર્ચી છે.

૬. ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરે ગયા વર્ષમાં ૩ નવાં પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યા છે તે મઝી ૯ મસ્થાના કુલ ૧૧ પુસ્તકો થાય છે. નવાં પુસ્તકોનાં નામ- ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ ધર્મિધાનપરદીપિકા (સપાદક મુનિ જિનવિજયજી) સમ્મનિતકં મંદિર ભાગ ૧ છો (સપાદક ૫૦ મુસલમાન તથા ૫૦ બેચરદાસ), કાવ્યપ્રકાશ અનુવાદ ભાગ ૧ છો (અનુવાદન અં. રામનારાયણ પટક તથા અં. રસિકલાલ પરીસ) અને ધર્મપદ અનુવાદ સહિત. તે મિલાય પ્રાચીન માપાઓનું વ્યાખ્યાન, વેદિક પાઠાવલી અને બૌદ્ધમથનો પરિચય એટલાં પુસ્તકો ૫ મંદિર તરફની છપાવ છે. તે ઉપરાંત ' પુરાતત્ત્વ ' ત્રિમાસિક નિરંતર પ્રમાણે મને વર્ષે પ્રસિદ્ધ થયું હતું.

૭. વિદ્યાપીઠે ન ૧૯૩૯ સુધીમાં ૨૫ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યાં હતાં. ગયા વર્ષમાં સપ્તશતીમા મા. ૫-૨ તથા વ્યાપારી ભૂગોળ (લેખક અં. ચંદુલાલ દલાલ) એ બે પુસ્તકો નવાં ઉમેરાયાં છે, તે ઉપરાંત વિદ્યાપીઠ વાચન-માળાની પહેલી તથા બીજી ચોપડીઓની મુદ્રાલેખી આકૃતિઓ ત્રાહનામા ચાલી હતી. વાચનમાળાની ત્રીજી ચોપડી, ચર્ચાઓની મુદ્રાલેખી ત્રીજી આકૃતિ, ઐતિહાસિક વાર્તામાળા-મોંઘલવંશની મુદ્રાલેખી ત્રીજી આકૃતિ, પ્રાચીન ભૂગોળ (લેખક થી. છોટાલાલ પુરાણી) એટલાં પુસ્તકો છપાવ છે, તથા આંદોલન (લેખક અં. ચંદુલાલ દલાલ), અને રામનની મુદ્રાલેખી ત્રીજી આકૃતિ, એ છપાવના નિશ્ચય થયો છે. વિદ્યાપીઠનું મપૂર્ણ (Calendar) પણ છપાવ છે.

૮. મને વર્ષે વિદ્યાપીઠ તરફથી વહેલી પ્રવૃત્તિમાં નવજીવનના પ્રતિભાસે એક વધારા જે એક દામ વેચારી અને વાટવાનું માને લેવામાં આવ્યું છે. સરદાર વેલ્લેચની શંક નગરામાં મને વર્ષે ૭ અરુ વહાર પડ્યા હતા.

૯. માન્ય મંદિરોમાં ગયા વર્ષના નિર્દેશન કરતાં જાણીતો વધારો થયો. અને ગામેના કોઠામાં જગાલેખ અંદાજો પરથી વધારો મુન્નાઈ થયો પણ માન્ય મંદિરો તાલમે. પણ એ મુન્નાઈ ઉપર વજન આપવા જેવું નથી, કારણ કે મને વર્ષે પણ આજનાં વધારાનો માંડણ પડના હતા અને થવા નહોતો શક્ય જ ન હતા.

મને વર્ષે એક પૂર્વે જિનમંદિરે નામના સાથે પાંચો સરવે જીવો છે.

મદિરોનો પ્રકાર	કન્યા	વિદ્યાર્થીનીની સંખ્યા સા. સુદ ૧/આગે વદ ૩૦	શિક્ષકોની સંખ્યા	આગે વાર્ષિક સર્ચ	
મહાવિદ્યાલયો	૩	૨૪૦	૨૩૫	૩૦	૭૭,૦૫૧- ૩-૨
પૂર્ણ વિનયમદિરો	૧૮	૮,૬૦૫	૪,૦૮૨	૨૦૯	૧,૭૧,૧૩૮- ૫-૩૩
અપૂર્ણ વિનયમદિરો	૧૧	૯૦૦	૯૪૩	૬૩	૨૬,૩૮૬-૧૦-૧૩
કુમાર મદિરો	૪૭	૨,૮૧૮	૩,૦૮૫	૧૪૮	૫૧,૯૩૮- ૧-૮
સરવાળા	૭૯	૮,૬૦૩	૮,૨૬૯	૪૫૦	૩,૨૬,૦૦૨-૪-૩

સર્વ માન્ય મદિરોની યાદા પરિશિષ્ટ ૨૧ મા આપી છે. માન્ય મદિરોના બે કન્યા શાળાઓ અને ચાર અત્યજ શાળાઓ પણ છે તેના સાસ નોંધ લઈ છું. આ ઉપરાંત કેટલીક ગુજરાત બહાર તેમજ ગુજરાતમાં ૧૧વી રાષ્ટ્રીય ગુજરાતી શાળાઓ છે કે જે ભેગે વિધિસર માન્યતા મેળવી નથી, પણ વિદ્યાપીઠ સાથે પત્રવ્યવહાર અને સર્વટ મમલતનો સંબંધ રાખે છે.

મયે થયે નરાણી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ પરિપદના ટરાનોને પરિણામે અત્યજો ધાવતના પ્રદેશ મદિરોમાં પુનઃ સ્થાપના મંજૂરી મુજબ હતો. એને પરિણામે ૩ કુમાર મદિરોએ અવમાન્યતા મેળવી હતી અને વિદ્યાપીઠ તરફથી ચાલતા નવુવાડજના કુમારમદિરો અસ્તિત્વ જોડાયા છે.

૧૦. સ. ૧૯૭૯ મા સ્વીકારેલી વિનય મદિરોને મદદ આપવાના પદ્ધતિ મયે થયે પણ ચાલ રાખવામાં આવી હતી. મદદ આપવાનું થયે વેસારથી ચેત્ર મદદ મુધીનું ગણવામાં આવે છે. સ. ૧૯૮૦-૮૧ માટે રૂ. ૩૫૦૦૦) મહુર કરવામાં આવ્યા છે.

૧૧. વિદ્યાપીઠના અન્વેષકે તપાસેલા હીસાબો પરિશિષ્ટ ૨૧ મા સામીલ કર્યા છે. સદરહુ હીસાબો ઉપરથી આપ જોઈ શકશો કે વિદ્યાપીઠ પાસે દીવાલો રાખી આશરે રૂ. ૧,૦૯,૦૦૦* સંલગ્ન હતી અને આશરે રૂ. ૮૦૦ નું ચોક્કસ લેણું હતું. વિદ્યાપીઠની સ્થાવર-જગમ મિલકતનો

૧. કન્યા ૧૦ ૫

૪. બે કન્યાશાળા તથા ચાર અત્યજશાળા

૨. કન્યાઓ ૩૬ અત્યજો ૮

૫. કન્યાઓ ૫૦૪ તથા અત્યજો ૧૪૩

૩. કન્યાઓ ૧૭

* નિવેદનમાં સમગ્ર સાતર આશ્રા આપ્યા છે. નફા હીસાબો પરિશિષ્ટ ૩ માં આપેલા છે.

૧૧. જુદે ઉદ્દેશો આ પુસ્તકમાં લખાયેલા હોવાથી પુનઃ આ સાથે છાપ્યા નથી.

કિંમત ૪ લાચથી કાંઈક ઓછી આકારવામાં આવી છે. આ મિલ્કત સામે વિદ્યાપીઠ ઉપરની જવાબદારીને અંગે રૂ. ૩૬,૬૦૦ જેટલા ગણવાના છે; એટલે વિદ્યાપીઠને સરચવા મળી શકે એવી સીલક આશરે ૧૩,૨૦૦ રૂપીઆં લીધાથીને દિવસે હતા.

વિદ્યાપીઠે ગયે વર્ષે જુદી જુદી સંસ્થાઓ પાછલ નીચે પ્રમાણે સર્ચ કર્યું હતું :—

	રૂ. આ. પા.
શાળા મદદ સાતે	૩૩,૫૫૦—૦—૦
ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય+	૨૬,૦૮૩—૩—૧
ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર	૧૦,૧૭૪—૬—૦
ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ કાર્યાલય	૭,૩૯૭—૨—૦
નવી ગૂજરાતી શાળા	૩,૯૭૨—૩—૫
નવુ વાઙ્જ રાષ્ટ્રીય શાળા	૧,૫૦૧—૧૪—૯
કાચરજ રાત્રીશાળા	૬૧૧—૫—૧૦
બીજા સરચો	૧,૯૪૦—૬—૩

કુલ ૮૬,૦૩૦—૧—૧૦

આ સર્ચ સામે વિદ્યાપીઠને ઉપલબ્ધ સંસ્થાઓની પી બગેરેની આવકા ઉપરાંત નીચે પ્રમાણે આવક થઈ હતી :—

	રૂ. આ. પા.
વિદ્યાપીઠ પુસ્તક પ્રકાશનનો નફો	૧,૦૧૫—૧૦—૩
પરીક્ષાના લવાજમ સાતે	૪,૬૧૮—૧૨—૩
મેટ	૧,૦૧૮—૧—૦
પરચુરણ આવક	૩૪૭—૬—૦

કુલ રૂ. ૭,૦૭૯—૧૩—૬

નકી સર્ચ રૂ. ૭૮,૧૫૦—૧૨—૪

૮૬,૮૩૦—૧—૧૦

આ સર્ચ સાટે રૂ. ૭,૫૧૧—૭—૦૧ આગલા વર્ષના જમે હતા, અને રૂ. ૭૧,૩૩૯—૫—૩૧ વિદ્યાપીઠ કાઢામાંથી ગયે વર્ષે ઓછા થયા છે.

૧૨. સ. ૧૯૭૧ માં વિદ્યાપીઠ કાઢામાં રૂ. ૫,૦૯,૨૬૫—૩—૩ વસુલ આવ્યા હતા, તેમાં :યે વર્ષે રૂ. ૧૧,૪૨૪—૧—૦ માં ઉમેરો થઈ કુલ રૂપીઆં વિદ્યાપીઠ કાઢા ૬,૦૦,૮૯—૧૨—૩ વસુલ આવ્યા છે. નવા દાતાઓની યાદી પરિશિષ્ટ ૮ માં આપી છે.

+ આ વધા સર્ચો તે તે સંસ્થાઓની આવક રમન વાદ કરીને કરી મૂક્યા છે.

૧૩. ગયે વર્ષે મહેલાં ચાસ દાનોમાં શ્રી. હીરાલાલ આત્મારામ પટેલ (મુંબાઈ) તરફથી મહાવિદ્યાલયમાં દસ દસ રૂપીઆની પાંચ છાત્રશ્રુતિઓ આપવા ચાસ દાનો માટે રૂ. ૬૦૦ મળ્યા હતા. છાત્રશ્રુતિનું નામ દાતાની ઇચ્છાથી 'મહાત્મા છાત્રશ્રુતિ' રાખેલ છે અને તે મહાવિદ્યાલયના સ્નાતકવર્ગના પ્રત્યેક વર્ષમાં મળતા એક વિદ્યાર્થીને અને પ્રથમા વર્ગમાં મળતા બે વિદ્યાર્થીને આપવામાં આવે છે. સદરહુ છાત્રોને આને અંગે પ્રતિમાસે ૩૦૦૦ વાર સુતર કાંતવું ફરજિયાત છે.

આજ રીતે શ્રી રામચંદ્ર ડો. નાઈક તરફથી ગરીબ વિદ્યાર્થીને મદદ તરીકે આપવા રૂ. ૫૦ મળ્યા હતા.

૧૪. શ્રી તારાગૌરી ચંદ્રક "સાવરમતી"માં સ્તમ લેખ લખવા માટે આપવામાં આવતા આ ચંદ્રક આ વર્ષમાં માઈ મગીનદાસ નારણદાસ પારેરાને આપવા ઈનામો ઈ૦ ટાવવામાં આવ્યું છે.

ફરજિયાત ગૂજરાતી ઈનામ—અખિલ ભારતવર્ષીય વિદ્યાર્થી પરિપદનું ગર્વ વાસ્તવિક પરીક્ષાનું આ ઈનામ માઈ મણિલાલ શંકરલાલ ઠાકરને આપવા ઠર્યું છે.

આ બન્ને ઈનામો આજે આપવામાં આવશે.

૧૫. વિદ્યાપીઠનો આજનો સમારંભ પોતાની જમીન અને મકાનોમાં થાય છે. એને ચુલ્લુ મુકવાની ક્રિયા પણ આજે કરવાની છે. આ જમીનની જમીન અને મકાનો કિંમત રૂ. ૮૫,૨૬૫-૧-૦ પડી છે, અને આ મકાનોની ઘાઘલ ગર્વ દોવાળી ગુધીમાં રૂ. ૧,૧૭,૩૨૨-૧૧-૫. સર્વ થયો છે.

૧૬. ગયા વર્ષના વિશેષ યનાઓમાં ઑગસ્ટ મહીનામાં થયેલી રાષ્ટ્રીય નિક્ષેપ પરિપદની વિશેષ યનાઓ નોંધ લેવી પડે છે.

૧૭. ભવિષ્યમાં વિદ્યાપીઠને જે રીતે દોરવું પડે તે રીતે સૂચના કરવા આપને વિનંતિ અપસંહાર કરી નિવેદન પુરુ કરું છું.

પરિશિષ્ટ ૪

સં. ૧૯૮૦ માં ઉમેરાયેલા દાતાઓની યાદી

વર્ગ પહેલો

૧	ડૉ. પ્રાણજીવનદાસ મહેતા, રંગુન	કુલ રૂ. ૧,૨૫,૦૦૦-૦-૦
૨	અક શુદ્ધિ પુરાતત્ત્વ મંદિર સાર, અમદાવાદ	૨૫,૦૦૦-૦-૦
૩	શ્રી કૈશ્વરદાસ કચ્છારામ મસરવાળા, મુંબાઈ	૧૧,૦૦૦-૦-૦
૪	શ્રી જીવણલાલ વલ્લભદાસ તથા શ્રી પરશોત્તમ જીવણદાસ મુલ્કજી, મુંબાઈ	૧૦,૦૦૦-૦-૦

વર્ગ બીજો

૫	શેઠ ઠાકરસી રણસીનો કું મુંબાઈ	૧,૦૦૧-૦-૦
---	------------------------------	-----------

વર્ગ ત્રીજો

૬	શ્રી હીરાલાલ આત્મારામ પટેલ	મુંબાઈ	૬૦૦-૦-૦
૭	„ રવજી નારણજી	„	૫૦૧-૦-૦
૮	ગોવિંદલાલ નરનેરામ ઠાકોર	„	૫૦૦-૦-૦

સંવત ૧૯૮૧ ની જુદી જુદી સમિતિઓ

કુલપતિ

મહાત્મા મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી (વિદ્યાપીઠની શરૂઆતથી)

કુલનાયક

૧ શ્રી અબ્દુલમલ ટેકચંદ ગિદવાણી (સ. ૧૯૭૭ના કારતક વદ ૩ થી સ. ૧૯૮૦ના પોષ વદ ૬ સુધી.)

૨ શ્રી. અબ્બાસ તૈયબજી (અધિકાર ન સ્વીકાર્યો.)

મહામાત્ર

૧ શ્રી. કિશોરલાલ ધનશ્યામલાલ મશહવાલા (સ. ૧૯૭૬ ના આસો સુદ, ૭ થી સ. ૧૯૭૭ ના પોષ સુદ ૩ સુધી.)

૨ શ્રી ત્રિકમલાલ મનસુખલાલ શાહ (સ. ૧૯૭૭ ના પોષ સુદ ૩ થી સ. ૧૯૭૯ ના ચૈત્ર સુદ ૩ સુધી)

૩ શ્રી. કિશોરલાલ ધ. મશહવાલા (સ. ૧૯૭૯ ના ચૈત્ર સુદ ૩ થી)

નિયામક સભા

[ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિના પ્રતિનિધિઓ]

૧ શ્રી વાઙ્મહાઈ શંકરભાઈ પટેલ

(સ્નાતક મતદાર મંડળ)

૨ „ મહાદેવ હરિભાઈ દેસાઈ

૧૫ શ્રી. જીવળલાલ ક. ચાપાનેરીઆ

૩ „ વલ્લભરાય પરમોદરાય ઠાકોર

૧૬ „ શકરલાલ મા. ત્રિવેદી

૪ „ મણિલાલ વલ્લભજા કોઠારી

સં. ૧૯૮૧ના કારતક માસમાં ચુંટાઈ
આયેલા પ્રતિનિધિઓ

૫ „ હમામ અબ્દુલકાદર બાવશીર

(સ્નાતક મતદાર મંડળ)

૬ „ ફુલચંદ વાપુજી શાહ

૧૭ શ્રી. દિલ્લુશા વ. દિવાનજી

૭ „ દયાલજી નાનુભાઈ દેસાઈ

૧૮ „ નટવરલાલ ગિ ત્રિવેદી

૮ „ ગોપાલદાસ અવાઈદાસ દેસાઈ

(કુમાર મંદિર મંડળ)

૯ „ અબ્બાસ एस. તૈયબજી

૧૯ „ પ્રેમશંકર વસનઝી રૂપે

૧૦ „ ચંદુલાલ મણિલાલ દેસાઈ

(આચાર્ય અને નિરીક્ષક મંડળ)

સં. ૧૯૮૦ના કારતક માસમાં ચુંટાઈ

આયેલા પ્રતિનિધિઓ

(મહાવિદ્યાલય મતદાર મંડળ)

૨૦ „ જીવળલાલ હ. દીવાન

(વિનય મંદિર મંડળ)

૧૧ સૈયદ અબુ શાફર નઢ્વી

૨૧ „ મંતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી

૧૨ શ્રી શ્રીકૃષ્ણ વ્યંકટેશ પુગતાવેકર

૨૨ „ નાનાલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી

૧૩ „ શંકર વિશ્ણુ ફડળીસ

મેલ્લેયેલા નિયામકો

(આચાર્ય તથા નિરીક્ષક મંડળ)

૨૩ „ વલ્લભરાય ન. કાનુગા

૧૪ „ મનસુખલાલ કા પડયા

૨૪ „ રમણકાંત શ. દેસાઈ

- ૨૫ શ્રી. ચુનીલાલ બે. મટ
- ૨૬ „ દત્તાત્રેય ચા. કાલેલકર
- ૨૭ „ કૃષ્ણલાલ ન. દેસાઈ
- ૨૮ „ પરીક્ષિતલાલ લ. મનમુદાર
- ૨૯ „ પ્રાણશંકર હ. મટ
- ૩૦ „ શંકરલાલ બે. વેંકર
- ૩૧ „ પંજાભાઈ હોરાચંદ
- ૩૨ „ ચંદુલાલ મ. દલાલ
- ૩૩ „ જીવતરામ કૃપાલાની
- ૩૪ „ મોહનલાલ વિ. ગાંધી
- ૩૫ „ યાચુરાવ ગ. ઠાકોર
- ૩૬ „ નરહરિ દ્વા. પરીશ
- ૩૭ „ ત્રિમલલાલ મ. શાહ
- ૩૮ „ રામનારાયણ વિ. પાટક
- ૩૯ „ રયામલાલ હ. ભગવતી
- ૪૦ „ ગોપાલલાલ નંદલાલ અબ્બાસ
- ૪૧ „ જ્ઞાનચંદ બે. સિપાહીમલાની
- ૪૨ „ હરિશંકર હુ. ત્રિવેદી
- ૪૩ „ હરિપ્રસાદ વ્ર. દેસાઈ
- ૪૪ „ ભીલાભાઈ કુ. પટેલ
- ૪૫ „ છોટાલાલ ચા. પુરાણી

જુના નિયામકો (પ્રતિનિધિઓ)

(મહાવિદ્યાલય મતદાર મંડલ)

- ૪૬ શ્રી. ધર્માનંદ કોસમ્બી
- ૪૭ „ નારાયણ મલકાણી
- ૪૮ „ મહાદેવ ગણેશ કાલે
- ૪૯ „ દિનકરરાય વૈષ્ણવ (આચાર્ય અને નિરીક્ષક મંડલ)
- ૫૦ „ પાનાચંદ શંકરચંદ સાંગાણી (કુમાર મંદિર મંડલ)

કાર્યવાહક સભા—

- સં. ૧૯૮૧ ની નિમામક સભાની પહેલી વેઠક ઠરાવ ૧ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧
- ૧ શ્રી. દત્તાત્રેય ચાલકૃષ્ણ કાલેલકર
 - ૨ „ શંકરલાલ વેલભાઈ વેંકર

- ૩ „ શ્રીકૃષ્ણ વ્યંકટેશ પુણતાંચેકર
- ૪ „ છોટાલાલ ચાલકૃષ્ણ પુરાણી
- ૫ „ જીવતરામ મ. કૃપાલાની
- ૬ „ ચલ્લંતરાય પરમોદરાય ઠાકોર
- ૭ „ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાટક
- ૮ „ ભીલાભાઈ કુવેરભાઈ પટેલ
- ૯ „ જીવળલાલ હરિપ્રસાદ દીવાન
- ૧૦ „ ચલ્લમભાઈ શંકરભાઈ પટેલ
- ૧૧ „ નારાયણ રામચંદ મલકાણી

કુમાર અને ધિનય મંદિર સામિતિ—

- સં. ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી વેઠક, ઠરાવ ૧૦ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧
- ૧ શ્રી. ચલ્લંતરાય પરમોદરાય ઠાકોર (પ્રમુખ)
 - ૨ „ હરિશંકર દુર્લભજી ત્રિવેદી
 - ૩ „ ભીલાભાઈ કુવેરભાઈ પટેલ
 - ૪ „ મનમુલરામ કા. પંચા
 - ૫ „ દત્તાત્રેય ચાલકૃષ્ણ કાલેલકર
 - ૬ „ છોટાલાલ ચાલકૃષ્ણ પુરાણી
 - ૭ „ પાનાચંદ શંકરચંદ સાંગાણી
 - ૮ „ દિનકરરાય જા. વૈષ્ણવ
 - ૯ „ રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી
 - ૧૦ „ દિલ્લુશ વ. દિવાનજી*

ધિયાનિધિ મંડલ

- ૧ શ્રી જીવતરામ મ. કૃપાલાની
(આચાર્ય તરીકે તથા સમાજ વિદ્યા સમિતિ તરફથી)
- ૨ „ શ્રીકૃષ્ણ વ્યંકટેશ પુણતાંચેકર
(આચાર્ય તરીકે)
- ૩ „ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાટક
(આર્થ વાગ્-તૈયા વિદ્યાસમિતિ)
- ૪ „ અચુ શંકર નંદવી (ફરલામ્ વાગ્ વિદ્યાસમિતિ)
- ૫ „ યાચુરાવ ગણપતરામ ઠાકોર
(યુરોપીય વાગ્ વિદ્યાસમિતિ)

* નિયામક સભા ૨/૮૧ ઠરાવ ૩૬

- ६ „ त्रिकमलाल मनसुखलाल शाह
(गणित विद्यासमिति)
- ७ „ हरिप्रसाद ब्रजराय देसाई (ललित
कला समिति)
- ४ „ श्यामलाल हरीलाल भगवती
(वाणिज्य विद्यासमिति)
- ९ „ बी. जी. कोठारे (आचार्य तरीके)

आर्यविद्या अने भाषा समिति

(स. १९८१ नी नियामक सभानी पहेली
बैठक ठराव १३ मिति कारतक वद ५-८१)

- १ श्री दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर
- २ „ रामनारायण विधनाथ पाठक
- ३ „ बनारसीदास चतुर्वेदी
- ४ „ धर्मनिन्द कोसम्बी
- ५ „ रामचद्र बळवत आठवले
- ६ „ इन्दुभूषण मजमुदार
- ७ „ मुनि श्री जिनविजयजी
- ८ „ रसिकलाल छोटालाल परीख
- ९ „ हरिनारायण आचार्य

इस्लामी भाषा समिति

स. १९८१ नी नियामक सभानी पहेली
बैठक ठराव १४ मिति कारतक वद ५-८१

- १ श्री सैयद अबु झफर नदवी

युरोपीय भाषा समिति:—

स. १९८१ नी नियामक सभानी पहेली
बैठक ठराव १५ मिति कारतक वद ५/८१

- १ श्री बाबुराव ग. ठाकोर
- २ „ खानचद सीपाहीमलानी

समाज विद्या समिति

स. १९८१ ना नियामक सभानी पहेली
बैठक ठराव १६ मिति कारतक वद ५/८१

- १ श्री श्रीकृष्ण व्यंकटेश पुणतांबेकर
- २ „ जीवतराम भ. कृपालानी
- ३ „ नारायण मलकाणी

- ४ „ खानचद सीपाहीमलानी
- ५ „ दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर
वाणिज्य विद्या समिति

स. १९८१ ना नियामक सभानी पहेली
बैठक ठराव १७ मिति कारतक वद ५/८१

- १ श्री चंदुलाल भगुभाई दलाल
- २ „ श्यामलाल ह. भगवती
- ३ „ नारायण मलकाणी

गणित विद्या समिति

स. १९८१ नी नियामक सभानी पहेली
बैठक ठराव १८ मिति कारतक वद ५/८१

- १ श्री त्रिकमलाल मनसुखलाल शाह
- २ „ नदलाल मणीलाल शाह

ललित कला समिति

स. १९८१ नी नियामक सभानी पहेली
बैठक ठराव १९ मिति कारतक वद ५/८१

- १ श्री शकरराव पाठक
- २ „ रामचद्र बळवत आठवले
- ३ „ नारायण मोरेश्वर खरे
- ४ „ बी. जी. कोठारे
- ५ „ द. बा. महुलीकर
- ६ „ हरिप्रसाद ब्रजराय देसाई
- ७ „ रविशकर रावळ
- ८ „ नारायण मलकाणी
- ९ „ दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर

(पुस्तक समिति बघारे सम्मो मेळववानी
सत्ता सहित)

स. १९८१ नी नियामक सभानी पहेली
ठराव ११ मिति कारतक वद ५/८१

- १ श्री जिवण्णट्ट इन्ड्रसाद दावान
- २ „ छोटालाल बालकृष्ण पुरानी
- ३ „ रामनारायण विधनाथ पाठक
- ४ „ इन्ड्रसाद छोटालाल परीख
- ५ „ बाबुराव ग. ठाकोर

- ૬ „ મીયાભાઈ કુવેરભાઈ પટેલ
 ૭ „ કાલિદાસ વસનજી દવે (મંત્રી)
પુરાતત્ત્વ પ્રવંધ સમિતિ:—
 સં. ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી
 બેઠક ઠરાવ ૧૨ મિતિ કારંતક વદ ૫/૮૧
 ૧ મુનિં શ્રી જિનવિજયજી—ઓંચાંચે

- ૨ શ્રી રતિકલાલ છોટાલાલ પરીસ (મંત્રી)
 ૩ શ્રી. ધર્માનંદ કોસમ્બી
 ૪ „ રામચંદ્ર વઢવંત આટવલે
 ૫ „ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાટક (મંત્રી)
 ૬ „ પંડિત ગુગ્ગલજી સંપલો
 ૭ „ દત્તાત્રેય વાઢઠુણ કાઢેલકર

સંવત ૧૯૭૮ના પ્રથમ સમારંભમાં પદવી લેનારા સ્નાતકોની નાંચાલી

સં. ૧૯૭૭ થી ૧૯૮૦ સુધીની સ્નાતક પરિક્ષાર્થીમાં પસંદ થયેલા વિદ્યાર્થીઓ*

- ભાષા વિશારદ**
પ્રથમ વર્ગ
 ૧ મહેતા કનૈયાલાલ ફકીરભાઈ
દ્વિતીય વર્ગ
 ૨ કોનકર નારાયણ કેશવરાય (ગૂ. મ.)
 ૩ લામો ફુલસિંહજી ભારતસિંહજી (ગૂ. મ.)
 ૪ પંડ્યા કર્ણલાલ હિમતલાલ (ગૂ. મ.)
 ૫ ગાંધી રણછોડદાસ કાઢીદાસ (મું. યુ.)
 ૬ કામટ પશ્ચનાથ સુવરાવ (મું. યુ.)

- સામાન્ય વર્ગ**
 ૭ દવે સુનીલાલ રણુરામ (મું. યુ.)
 ૮ દેસાઈ કાઢીપ્રસાદ ધનેશ્વર (મું. યુ.)
 ૯ છુદાર જોડિતારામ મીરાતરામ (ગૂ. મ.)
 ૧૦ ત્રિવેદી શકરલાલ ભાઈશંકર (ગૂ. મ.)

- દર્શનશાસ્ત્ર વિશારદ**
દ્વિતીય વર્ગ
 ૧૧ પટેલ મણિભાઈ વાઘરભાઈ (ગૂ. મ.)
 ૧૨ દેસાઈ રમણકાન્ત શંકરપ્રસાદ (મું. યુ.)

- સામાન્ય વર્ગ**
 ૧૩ પટેલ ચંદુભાઈ રાવજીભાઈ (ગૂ. મ.)
 ૧૪ પરાંજપે ભાલચંદ્ર ટ્રેવક (રા. મ.)
 ૧૫ દેસાઈ દલપતભાઈ ડાઘાભાઈ (મું. યુ.)

- અર્થશાસ્ત્ર વિશારદ**
પ્રથમ વર્ગ
 ૧૬ દેસાઈ લંડુભાઈ કસનજી (મું. યુ.)

- ૧૭ નીલકંઠ હેમન્તકુમાર ગુણામાઈ (ગૂ. મ.)
 ૧૮ પટવર્ધન શ્રીપતિ પુરુષોત્તમ (મું. યુ.)
 ૧૯ ગોરે પુરુષોત્તમ વાસુદેવ (મું. યુ.)
 ૨૦ તલ્પદે રામગવ ગોરેશ્વર (મું. યુ.)
 ૨૧ દેસાઈ છોટુભાઈ રૂપનાથજી (ગૂ. મ.)
 ૨૨ મહેતા વઢવંતરાય ગોપાલજી (મું. યુ.)

- સામાન્ય વર્ગ**
 ૨૩ દેસાઈ અંધેલાલ મીયાભાઈ (ગૂ. મ.)
 ૨૪ દેસાઈ રતિલાલ વાપુભાઈ (ગૂ. મ.)
 ૨૫ પરીસ ભાગેકલાલ રણછોટદાસ (ગૂ. મ.)
 ૨૬ પટેલ આદિતભાઈ સુશાલભાઈ (ગૂ. મ.)
 ૨૭ પાટક લામશંકર કૈશવલાલ (મું. યુ.)
 ૨૮ શાહ હીમચંદ કપુરચંદ (મું. યુ.)
 ૨૯ વંદ્ય પશ્ચકાન્ત વાઢાશંકર (મું. યુ.)
 ૩૦ ફોજદાર રણછોડદાસ કરસનદાસ (મું. યુ.)
 ૩૧ ચાંપાનેરીઆ જીવળલાલ કલ્યાણદાસ (ગૂ. મ.)
 ૩૨ દેસાઈ ચતુરભાઈ ફાસીભાઈ (ગૂ. મ.)
 ૩૩ પટેલ લલ્લુભાઈ સુલાવભાઈ (મું. યુ.)
 ૩૪ પટેલ પોપટલાલ સુલાવદાસ (મું. યુ.)
 ૩૫ શાહ દલસુલભાઈ મહીજીભાઈ (મું. યુ.)

- ગણિત વિશારદ**
પ્રથમ વર્ગ
 ૩૬ દેસાઈ મગન પ્રભુદાસ (ગૂ. મ.)
 ૩૭ શર્મા વ્યાસદેવ લક્ષ્મણદાસ (ગૂ. મ.)
દ્વિતીય વર્ગ
 ૩૮ ગુમ્બર હકીમરાય મયાદાસ (ગૂ. મ.)

*ગૂ. અ. = ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય, રા. મ. = રાષ્ટ્રીય મું. યુ. = મુંવાઈ યુનિવર્સિટી

सामान्य वर्ग

- ३९ दासु दामोदर राव (गू. म.)
 ४० भट्ट केशव गणेश (सु. यु.)

विज्ञान विशारद

प्रथम वर्ग

- ४१ कान्टेवेट शंकरराव (सु. यु.)

द्वितीय वर्ग

- ४२ वीरा हरीलाल मथुरदास (गू. म.)

सामान्य वर्ग

- ४३ महेता हरिवदनराय आणंदराय (गू. म.)
 ४४ परीख वाडीलाल कचराभाई (गू. म.)
 ४५ पटेल छाटाभाई अरजुनभाई (सु. यु.)
 ४६ शाह जमनादास चुनीलाल (गू. म.)
 ४७ अमीन अंबालाल जवेरभाई (सु. यु.)
 ४८ कोठारी रमगलाल मणीलाल (गू. म.)
 ४९ पटेल रावजीभाई मथुरभाई (सु. यु.)
 ५० शुक्ल ब्रजलाल मवागकर (सु. यु.)

संवार्थ पदवी प्रतिग्राहको

भाषा विशारद

- १ शाह बीमनलाल जेनीगभाई (सु. यु.)
 २ मोदी अमृतलाल नाथाभाई (सु. यु.)
 ३ महेता अमृतलाल गोखळदास (सु. यु.)
 ४ बरामे पांडुरंग विठ्ठल (सु. यु.)
 ५ थ्यास अंबालाल पुरुषोत्तम (सु. यु.)
 ६ पटेल रामभाई चुनीभाई (सु. यु.)

अभ्यास विशारद

- ७ देसाई नातुभाई राजुभाई (सु. यु.)
 ८ पटेल ईश्वरभाई मोतीभाई (सु. यु.)
 ९ महेता प्रभुभाई विठ्ठलभाई (सु. यु.)
 १० त्रिवेदी अंबालाल प्राणलाल (सु. यु.)
 ११ अमीन बीमनलाल त्रिभोवनदास (सु. यु.)
 १२ टेमाई वापुभाई रणछोडजी (सु. यु.)
 १३ सरैया जगमोहन घेलाभाई (सु. यु.)
 १४ दत्त दोळतराम मुदरजी (सु. यु.)

मणित विशारद

- १५ महेता प्राणनकर मणिशंकर (सु. यु.)

विज्ञान विशारद

- १६ शाह नरसिंह मुळजीभाई (सु. यु.)

सं. १९८० ना द्वितीय समारंभमां पदवी लेनार स्नातकोत्ती नामावली.

भाषा विशारद

सामान्य वर्ग

- १ नायक जात्राभाई जोरणजी (गू. म.)
 २ देशाई छगनलाल हरगोविंद (गू. म.)
 ३ पटेल छोटामाई उमैदभाई (गू. म.)
 ४ बारोट चुन लाल पुरुषोत्तम (गू. म.)
 ५ भट्ट बीमनलाल पुरुषोत्तम (गू. म.)
 ६ महेता जसभाई हीरामाई (गू. म.)
 ७ देशाई केशवलाल मथुरदास (गू. म.)

समाज विद्याविशारद

राजकारण

द्वितीय वर्ग

- ८ विंगळे त्रंबक गणेश (रा. म.)

सामान्य वर्ग

- ९ पटेल मणिलाल हरजीवनदास (गू. म.)
 १० त्रिवेदी नटवर गिरिजाशंकर (रा. म.)
 ११ वंगेरा नरेशवल्लभा सदाशिव (रा. म.)

संपत्तिशास्त्र

द्वितीय वर्ग

- १२ कोठारी विठ्ठलदास मगनलाल (गू. म.)
 १३ आचार्य ईश्वरलाल हिमतराम (रा. म.)
 १४ धत्ते श्रीधर हरि (रा. म.)

सामान्य वर्ग

- १५ पटेल चुनीलाल धनजीभाई (गू. म.)

१६ परीख मणिलाल हरिलाल	(गू. म.)	२२ मोहिते प्रभाकर नारायण	(गू. म.)
१७ मजमुदार परिक्षित लल्लुभाई	(गू. म.)	२३ शाह उत्तमचंद दीपचंद	(गू. म.)
१८ धैरवान जयवंत कृष्णराव	(रा. म.)	सामान्य वर्ग	
१९ महेता धीरजलाल रेवाशंकर	(रा. म.)		
२० चोकसी गोर्धनदास मणिलाल	(रा. म.)	२४ परीख हीमतलाल बाडीलाल	(गू. म.)

वाणिज्य विशारद

गणित विशारद

द्वितीय वर्ग

सामान्य वर्ग

२१ त्रिवेदी नर्मदाशंकर जेठालाल	(गू. म.)	२५ पटेल छोटालाल शंकरलाल	(गू. म.)
--------------------------------	----------	-------------------------	----------

मद्रास इलाकाना स्नातको

[संवत् १९७७ मां पसार थयेला]

तत्त्वज्ञान विशारद

२ दीनवल्लु सत्यनारायणम् (म. यु.)

सास वर्ग

३ एन. एम. हिमतसिंघानी (सं. यु.)

२६ डी. सुब्बाय्यर

समाजविद्या विशारद

समाजविद्या विशारद

प्रथम वर्ग

४ हनमंत राधवेन्द्रराय मोहरे (सं. यु.)

२७ रामराव उकील

५ शंकर वामन देशपांडे (सं. यु.)

सामान्य वर्ग

६ पाठक के. एन. (सं. यु.)

२८ हेरीअदका रामरायमल्ल्या

७ मानसिंग चूडरमल बालचंदाणी (सं. यु.)

२९ कंद्रेगुल रामचंद्रराव

८ परसराम नारायणदास बालाणी (सं. यु.)

३० कळ्या व्यंकट राव

गणित विशारद

३१ देसराज रामचंद्रराव

९ सबनिचीसु बेकट सुब्रह्मण्य कृष्णराव

३२ देसराज सत्य सुब्रह्मण्यम्

(म. यु.)

३३ मुडिगन्टी जगन्नाथ

गणित विशारद

विज्ञान विशारद

३४ कोन्डा संजीव राव

१० राम भोजराज मोटवाणी (सं. यु.)

सेवार्थे पदवीप्रतिप्राहको

११ सी. टी. बलेछा (सं. यु.)

आर्यविद्या विशारद

१२ कृष्ण हरि मनोहर (सं. यु.)

(सं = मुंबाई म = मद्रास यु = युनिवर्सिटी)

१३ शामराव अमराजी कामट (सं. यु.)

१४ पशुभाई शोधडभाई भायी (सं. यु.)

१५ हरिहरदक्षित रामनाथ अव्यय (म. यु.)

१ हीराचंद करमचंद मंगीजाणी (सं. यु.)

संवत् १९८१ ना तृतीय सभारंभमां पदवी लेनार स्नातकोनी नामावली

भाषा विशारद

द्वितीय वर्ग

संस्कृत-थंगाली

वाणिज्य विशारद

द्वितीय वर्ग

नामुं-नीमतानो

१ तट्ट गजानन महादेवराव (गू. म.)

२ महेता विठ्ठलदास मधुरदास (गू. म.)

संस्कृत-मराठी

३ सोमण रामचंद्र जगन्नाथ (गू. म.)

इंग्रजी-मराठी

४ गोखले आत्माराम नारायण (रा. म.)

५ वाढ सदाशिव विठ्ठल (रा. म.)

सामान्य वर्ग

गुजराती-इंग्रजी

६ ठाकर मणिलाल शंकरलाल (गू. म.)

७ देसाई हरिभाई बाबाभाई (गू. म.)

संस्कृत-इंग्रजी

८ शाह शंकरलाल रतिलाल (गू. म.)

भाषा-ज्ञानो अभ्यासक्रम

९ देसाई मणिभाई प्राणुभाई (गू. म.)

समाजविद्या विशारद

द्वितीय वर्ग

संपत्तिशास्त्र

१० माह अजितराय हरिलाल (रा. म.)

सामान्य वर्ग

संपत्तिशास्त्र

११ देसाई खडुभाई रणछोडजी (गू. म.)

१२ शाम्भाग नागप्पा मुकुंद (रा. म.)

१३ भोफ कंचनलाल हरमोहनदास (रा. म.)

राजकारण

१४ पटेल रामभाई गिवाभाई (गू. म.)

१५ पटेल चतुरभाई वल्लभभाई (गू. म.)

१६ त्रिवेदी चीमनलाल हीरालाल (गू. म.)

१८ शाह छोटालाल हरिवल्लभदास (गू. म.)

शराफी

१९ महेता रमणलाल मगनलाल (गू. म.)

सामान्य वर्ग

नामुं-नीमतानो

२० अमीन नटवरलाल उमेदभाई (गू. म.)

२१ देवढा मुळजीभाई नारणभाई (गू. म.)

२२ देसाई छोटुभाई भीखाभाई (गू. म.)

२३ देसाई जीवणजी बाबाभाई (गू. म.)

२४ पटेल नारणदास वल्लभदास (गू. म.)

२५ पटेल भाईलालभाई नारणभाई (गू. म.)

२६ पटेल मगनभाई वल्लभभाई (गू. म.)

२७ पट्ट्या कमळादेकर लल्लुभाई (गू. म.)

२८ परीख मदनलाल कोदरलाल (गू. म.)

२९ शाह कनैयालाल माणेकलाल (गू. म.)

३० शाह वाडीलाल मोतीलाल (गू. म.)

३१ देसाई छोटुभाई खडुभाई (गू. म.)

शराफी

३२ जोपी चीमनलाल वालुभाई (गू. म.)

३३ देसाई वापजीभाई मगनभाई (गू. म.)

३४ पटेल रमणलाल जेठालाल (गू. म.)

३५ शाह जीवराज हरिचंद (गू. म.)

गणित विशारद

प्रथम वर्ग

३६ कुलकर्णी गोपाळ रामचंद्र (गू. म.)

३७ शेठ गिरधरलाल चतुरदाम (गू. म.)

સામાન્ય ધર્મ

૩૮ ગોઝશે ગણેશ વાસુદેવ (ગૂ. મ)

વિજ્ઞાન વિશારદ

પ્રથમ ધર્મ

ઔષ્ધોગિક રસાયન

૩૯ મુલે સહેરાડ ટ્રિપ્લ (રા. મ.)

૪૦ રોલે હરવન્સ લાલ (રા. મ.)

દ્વિતીય ધર્મ

૪૧ કરદીકર આત્મારામ સદાગિવ (રા. મ.)

૪૨ કાળીકર ગણેશ મણેશ (રા. મ.)

૪૩, ગગાલ અચ્યુત ગજાન (રા. મ.)

૪૪ ઘાણેશ્વર દત્તાત્રેય ગણેશ (રા. મ.)

૪૫ દેસમુખ શ્રીવાદ મારેશ્વર (રા. મ.)

૪૬ પરીસ મણુલાલ ત્રિકમલાલ (રા. મ.)

૪૭ વિવલ્લકર કાલ્પ મીનાજી (રા. મ.)

૪૮ મટ નાનુભાઈ હરિપ્રસાદ (રા. મ.)

૪૯ અપીન એપ્ રેયન્ડા (રા. મ.)

સામાન્ય ધર્મ

૫૦ કોળીકર વન્ડ નવાનાશન (રા. મ.)

૫૧ ગડમાર મણેશ મળાવારા (રા. મ.)

૫૨ નાઢર્ણી શકર મારુતિરાવ (રા. મ.)

૫ માન્ય મંદિરો

મહાવિદ્યાલયો (૩)

કમાલ મુસ્લામી નામ અને સ્થલ

૧ મુજરાત મહાવિદ્યાલય, અમદાવાદ

૨ રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય, મુબાઈ

૩ કોલેજ ઓફ ફાઈન આર્ટ્સ, મુબાઈ

પૂર્ણ વિનય મંદિરો (૧૧)

અમદાવાદ જીલ્લો

૪ પ્રોપ્રાયટરી હાઈસ્કૂલ, અમદાવાદ

ચંદા જીલ્લો

૫ લો તિલક વિનય મંદિર, નહિયાદ

૬ દાદામાઈ નવરોજી વિનય મંદિર, આણંદ

૭ એલ્બર્ટ સ્મારક વિનય મંદિર, ધોરસદ

મુરત જીલ્લો

૮ રાષ્ટ્રીય વિનય મંદિર મુરત

૯ " " " અમલસાદ

મહ્ય જીલ્લો

૧૦ ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ, મહ્ય

૧૧ દક્ષિણામૂર્તિ વિનય મંદિર, માંઢનગર

૧૨ રાષ્ટ્રીય શાળા, રાગકાઢ

૧૩ " વઢવાળ શહેર

મુબાઈ

૧૪ રાષ્ટ્રીય શાળા મુબાઈ

અપૂર્ણ વિનય મંદિરો (૧૦)

મેઢા જીલ્લો

૧૫ રાષ્ટ્રીય વિનય મંદિર કરમસદ

૧૬ " જોઢ

૧૭ " અઢાસ

૧૮ " મુળાવ

૧૯ " આકલાવ

પન્થમહાત્ર જીલ્લો

૨૦ રાષ્ટ્રીય વિનય મંદિર, વાલોલ

મરવ જીલ્લો

૨૧ સયુક્ત રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મંદિર, નિકોરા

૨૨ એલ્બર્ટ વિનય મંદિર, આમાદ

૨૩ રાષ્ટ્રીય વિનય મંદિર, બલેશ્વર

ગાયસ્વાઢા રાજ્ય

૨૪ રાષ્ટ્રીય વિનય મંદિર પાકરોલ

કુમાર મંદિરો (૩૧)

અમદાવાદ જીલ્લો

૨૫ નવી મુજરાતી શાળા

૨૬ રાત્રી શાળા

અમદાવાદ

કોચરબ

२७ राष्ट्रीय कुमार मंदिर	नयु वाडज	४४ राष्ट्रीय कुमार मंदिर शिकेर (ता वारडोली)
२८ श्री मोहन विद्या मंदिर	मांडळ	४५ " " स्यादला "
खेडा जील्लो		४६ " " समधान "
		४७ " " अमेटी "
२९ नवी गूजराती शाळा	बोरसाद	४८ " " पेरा "
३० " "	आणद	४९ " " अकोटी "
३१ अत्यज शाळा	नडियाद	५० " " राधेम "
३२ राष्ट्रीय कुमार मंदिर	वासद	५१ " " सेगवा (स्यादला) (ता ओरपाड)
३३ " "	ओड	५२ " " रादेर (ता चोर्थासी)
३४ " "	रास	५३ " " रीसोदरा (ता जलालपुर)
३५ मद्रेसा ए हिदायतुल इस्लाम	चिखोव्रा	५४ " " मयवाड "
पंचमहाल जील्लो		५५ " " पारडा (सरपोर) "
३६ अत्यज शाळा	गोधरा	५६ राष्ट्रीय कुमार मंदिर कराडी (ता जलालपुर)
भरुच जील्लो		५७ " " नरधान (ता ओरपाड)
		५८ " " एरधान "
३७ राष्ट्रीय शाळा	वागरा	दिल्ली
मुरत जील्लो		५९ राष्ट्रीय शाळा दिल्ली
३८ राष्ट्रीय कुमार मंदिर वालोड (ता. वारडोली)		देशी राज्यों
३९ " " साकळी "	६० अत्यज शाळा	बीदडा
४० " " वराड "	६१ राष्ट्रीय शाळा	मांगरोळ
४१ " " हरिपुरा "		धाना जीत्रो
४२ " " सींगोद "	६२ राष्ट्रीय कुमारी मंदिर	मलान
४३ " " आफवा "	६३ लक्ष्मी राष्ट्रीय शाळा	बोरीवली

६. पुस्तक समिति मंजुर करेली पुस्तको

(क) पुस्तकालय माटे मंजुर

पुस्तकनु नाम	प्रकाशक के छेदकनु नाम
१ कविवाणी भा १, २, ३,	विलेपार्ले साहित्य मना
२ नीति वाचनमाळा भाग १, २, ३, ४	
३ श्रीखोन वलिदान	
४ Poems from Tagore	
५ शाळक	
६ श्रीमद भागवत संहिता	
७ A Selection from English Letters	के. ए. ए. ए. ए.
८ School Selections from Modern Prose	"

पुस्तकें नाम

प्रकाशक के लेखक नाम,

१ Lotus Book of English Verse	के. एन्ड जे. कूपर, मुंबाई
१० हिंदुस्तानी हिंदीपदेशमांकी वातो	मेकमीलन एन्ड कुं. मुंबाई
११ अनवारे मुहेलीमांकी वातो	"
१२ मुकुल	युगधर्म कार्यालय, अमदावाद
१३ बाळ भजन संग्रह भा. १, २	गोविंदराम बालाशंकर ठाकर
१४ डुबतुं बहाण (टागोर)	कृष्णप्रसाद मणिशंकर शास्त्री
१५ सहकार प्रवृत्ति	गुजरात वनफ़ियुलर सोसायटी
१६ भीष्म चरित्र भाग १	वैद्यशास्त्री दामोदर कामजी
१७ एशियातु कलंक	सौराष्ट्र मुद्रणालय
१८ Quentin Durward	ओक्सफर्ड युनिवर्सिटी प्रेस मुंबाई
१९ Kenilworth	"
२० Story of Aeneas	"
२१ The Prisoner of Zenda	"
२२ A Legend of Montrose	"
२३ West-Ward Ho !	"
२४ स्वास्थ्य कुंजी	बाबुराव गंग मुक्तकरणगर
२५ King Arthur	ओक्सफर्ड युनिवर्सिटी प्रेस
२६ हिंदु संक्षिप्त राज्यबंधारण	भारत मंडळ बडोदरा
२७ Nagnatham at School	के. एन्ड जे. कूपर, मुंबाई
२८ पारसमणि याने हृदय तेज	साकरचंद माणिकचंद घडीयाळी
२९ विजय कळा	"
३० Inductive Logic.	मेकमीलन एन्ड कुं. मुंबाई
३१ The Man born to be King	लॉगमन्स ग्रीन एन्ड कुं. मुंबाई
३२ Heroes of Industry	"
३३ The White Company	"
३४ Stories from the Earthly Paradise	"
३५ Stories from the Deccan History (उर्दू)	"
३६ भारतीय इतिहास के नायक	"
३७ भारत के उपाख्यान	"
३८ रामकथा	"
३९ पंचतन्त्र की कहानियां	"
४० सूरजवाई	"
४१ श्री कृष्णचंद्र की बाललीला	"
४२ सीताराम	"
४३ The Laureate Poetry Books Pts. I to XII	"

પુસ્તકનું નામ

પ્રકાશક કે લેખકનું નામ

૪૪ Hindu India from Original Sources ૪ Pts. કે. એન્ડ જે. કૂપર	
૪૫ The Bride of Lammermoor	
૪૬ Letters to Boys	"
૪૭ Cobbett's Advice to Young Men	"
૪૮ પ્રાચીન કાવ્યસુધા ભાગ. ૧, ૨	"
૪૯ શાવન	જીવનલાલ ક. ઠાકર અમદાવાદ
૫૦ પંડિયારની જીવનકથા	"
૫૧ ભરત મક્ષિ	ચોમનલાલ જી. પરીસ કજરી
૫૨ શ્રી રુક્મિણીહરણમ્	નાગરદાસ અ. પઢયા શ્વદવાળ
૫૩ જય ભારતી	વર્ધમાન એન્ડ સન્સ મુંબાઈ
૫૪ Personality	મૅકમીલન એન્ડ કું. મુંબાઈ
૫૫ Sacrifice	"
૫૬ Mashi	"
૫૭ The Fugitive	"
૫૮ The King of the Dark Chamber	"
૫૯ The Home and the World	"
૬૦ ધોરસીંહની ધોરતા	નાયાભાઈ મ. પટેલ
૬૧ શરતચાવુની ધ્રુવ યાત્રાઓ	નવજીવન કાર્યાલય
૬૨ મોટી સહેન	"
૬૩ ચાના કહેનારને	દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય ભાવનગર
૬૪ ચાલવાર્તા ભા. ૩	"
૬૫ દનયન્તી-ચરિત્ર (સચિત્ર)	મહાશકર પાઠક
૬૬ કેટલાંઈ સ્તોત્રો	દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવન
૬૭ અચલાચતન	નવજીવન કાર્યાલય
૬૮ આશ્રમ મજનાવલી	"
૬૯ અમદાવાદ શહેરની ધૂંગોળ	નારણદાસ મોતીલાલ અમદાવાદ
૭૦ ઓરા હરણ	"
૭૧ ધામદ્ ભાગવત પ્રવેશિકા	મૂલશકર કેસરરામ શાસ્ત્રી
૭૨ કુમાર (માનિક)	રવિશકર રાવલ
૭૩ કલ્પસ્થાનો કારાયુગ	ગાડીવ સાહિત્ય નદિર મુરત
૭૪ ચોમ્બયુગનુ ઘગાઝા	"
૭૫ હાય ! આમામ ! ! !	"
૭૬ નીતિ ધર્મ અને સર્વોદય	"
૭૭ મહાત્મા ગાંધીને પુષ્પાંજલિ	"
૭૮ વાઝ વિદ્યાર	વર્ધમાન એન્ડ ગન્ગ મુંબાઈ
	ગાડીવ સાહિત્ય

पुस्तकनु नाम	प्रकाशक के लेखकनु नाम
११२ युजराती भाषानु लघु व्याकरण भाग १, २	रा ब कमळाशकर त्रिभेदी
११३ „ मध्य	„
११४ Types of English Poetry Parts I & II	इन्डोयन प्रेम, अल्लाहाबाद
११५ राष्ट्रिय अनुलेखनमाळा मणका १ थी ६	बी ए जोशीनी कु, ओढ
११६ Tale of the Two Cities	ओक्सफर्ड युनीवर्सिटी प्रेस-मुंबई
११७ Don Quixote-Abridged	„
११८ The Last Days of Pompeii	„
११९ Stories from Scott	„
१२० Scott's Ivanhoe	„
१२१ Fort Amity	„
१२२ Gulliver's Travels	„
१२३ The Cloister and the Hearth	„
१२४ आरोग्य विज्ञान	मेकमीलन एन्ड कु
१२५ Guinevere	„
१२६ Hereward the Wake	ओक्सफर्ड युनीवर्सिटी प्रेस
१२७ A First Book of English Verse	के एन्ड ले वुपर मुंबई
१२८ Poets for Schools	„
१२९ The Golden Book of English Verse	„
१३० School Favourites IV & V	„
१३१ Robinson Crusoe	„
१३२ The Vicar of Wakefield	„
१३३ आपणा देशनो इतिहास भा २	नृसिंहप्रसाद
१३४ बालवार्ता भा. ३	दक्षिणामूर्ति विनयमणि
१३५ हिंदु सक्षिप्त राज्य वधारण	भारतमहल बलोदरा
१३६ रचनात्मक भूमिति	गणेश रामराव भोकरि
१३७ न्यु इंग्लिश प्रायमर ४ भाग	बंगाल लायब्रेरी ढाका
१३८ Stories of Love & Life	
१३९ Stories of the Teacher and the Taught	
१४० विद्यार्थी गणित भाग १ ला	चरोतर केळवणी महळ
१४१ Micah Clarke	लॉगमेन्स ग्रान एन्ड कु
१४२ Tom Brown's School Days	„
१४३ Tangle wood Tales	„
१४४ Tales from Shakespeare	„
१४४ Readings in Modern Prose	„
१४५ Geography of the Indian Empire (उर्दु)	„

पुस्तकनुं नाम

प्रकाशक के चरकनुं नाम

१४६ Gould's Youth's Noble Path Parts I & II	लॉगमेन्स प्रीन एन्ड कु-
१४७ भूमितिनं मूळतत्त्वो	चरोतर केळवणी मडल
१४८ Story Poems	के. एन्ड जे. कूपर
१४९ Progressive English Composition	"
१५० Swift's Gulliver's Travels	"
१५१ A First Book of English Verses	"
१५२ The Simple Parts of Speech	"
१५३ वीरपसली	श्री जीवकोर वनिताविश्राम अमदावाद
१५५ कौटिल्य अर्थशास्त्र	मोतीलाल बनारसीदास, लाहोर
१५६ उर्दु की पहली प्रायगर	बाबु गोपालचंद आग्रा
१५७ " दूसरी "	"
१५८ गांधी गीरामृत	आपामाई मोतीमाई पटेल
१५९ हिंदी सुभाषितो प्रथम वर्ष	दक्षिणामूर्ति विद्यार्थीभवन
१६० कैलास मानसरोवर दर्शन	"
१६१ भूमितिनं मूळतत्त्वो भा. २	चरोतर केळवणी मडल आणद
१६२ गद्य सग्रह	"
१६३ गीर्वाण भाषा प्रवेश	दक्षिणामूर्ति विद्यार्थीभवन
१६४ प्रेमानंदनां काव्य	नारणदास मोतीलाल
१६५ नळाख्यान क. १थी ६४	"
१६६ कुंवरवाइनु मामेर्द क. १थी १६	"
१६७ भूमितिनं मूळतत्त्वो भा. ३-४	चरोतर केळवणी मंडळ
१६८ राष्ट्रीय गरवावली	गांडीव साहित्य मंदिर सुरत
१६९ टॉलस्टोयनी त्रण वार्ताओ	"
१७० बालनवनीत	टिलक राष्ट्रीय विद्यालय खामगांव
१७१ नरसै महेंतानु आख्य न	गुजरात बर्नाब्युलर सोसायटी
१७२ अनंता	सुगधर्म कार्यालय अमदावाद
१७३ संस्कृत साहित्यनो इतिहास	गुजरात साहित्य परिषद् भडार-मुबाई
१७४ Selections from the Valmikiya Ramayana हिंदु युनिवर्सिटी कारी	
१७५ संस्कृत प्रातिपदिक रूपावलि	ठाकोरदास जमनादास पजी सुरत

(ग) शिक्षकोने उपयोगी

१७६ A Simple Algebra for Middle Schools	के. एन्ड जे. कूपर
१७७ A Modern Algebra Part- I to IV	"
१७८ Map Studies for Schools in India	के. एन्ड जे. कूपर
१७९ Geography for Indian Schools	मेकमीलन एन्ड कु.

પુસ્તકનું નામ

પ્રકાશક કે લેખકનું નામ

૧૮૦	બ્રિટીશ સામ્રાજ્યનો ઇતિહાસ	મેકમિલનની કું.
૧૮૧	New Readings from Indian History	કે. એન્ડ જે. કૂપર
૧૮૨	A Short History of Hindu India	"
૧૮૩	Poetical Selections	"
૧૮૪	Picture Composition	"
૧૮૫	A Book of Verse	"
૧૮૬	Mughal Administration	એમ. સી. સરકાર એન્ડ સન્સ કલકત્તા
૧૮૭	Hindu India from Original Sources Pts. I & II	કે. એન્ડ જે. કૂપર
૧૮૮	દેગેઝી રાજ્ય સંધારણ	ગૂજરાત બર્નામ્યુલર સોસાઈટી અમદાવાદ
૧૮૯	ગુજરાતી ભાષાનું વૃહદ્ વ્યાકરણ	કમલાશંકર પ્રા. ત્રિવેદી
૧૯૦	The English People	મેકમીલન એન્ડ કું
૧૯૧	હોર્સની વાતો	સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય રાણપુર
૧૯૨	Easy stories from English History	કે. એન્ડ જે. કૂપર
૧૯૩	A Simple History of England	"
૧૯૪	A First History of England	"
૧૯૫	કેઢ્વળીના અક્ષર ૧૯૨૧-૨૨	દક્ષિણામૂર્તિ મગન ભાવનગર
૧૯૬	પરિચય પદ્ધતિ	"
૧૯૭	A First History of India	કે. એન્ડ જે. કૂપર
૧૯૮	Easy Stories from Indian History	"
૧૯૯	સમ્પૂર્ણ સ્વરૂપ ભાગ ૧ અને ૨	
૨૦૦	શિક્ષક અને શિક્ષણ	દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીમંડળ

गूजरात विद्यापीठचुं सं. १९८० ना आसो वद ०)) ना रोज पुरा यता वर्षेनुं सरवंधु.

उ

२,२६७-७-३ शिष्यवृत्ति, चंद्रक, इनाम वि० राते देवा.

६००-०-० धी. महात्मा छात्रवृत्ति

५००-०-० ॥ रामचंद्र डी. नाथक छात्रवृत्ति

२८८-०-३ ॥ तारामौरी चंद्रक

१२६९-७-० ॥ विद्यार्थी परिषद इनाम

२२६७-७-३

२४,३८७ ३-० राचें, संस्था अने आसामीओना देवा.

७६-१३-३ कैळ्यणी अंक

३१६००-०-० शाळामरद, यादी न. ९ मुजर

६००-०-० निरीक्षण मदद वारडोली

९-०-० परीया अनामत

१०११-११-६ राष्ट्रीयशाळा, मांगरोल

२४-३-९ श्री. भीलाभाद कु. पटेल

५-०-० धी कुमार कार्यालय

४१४-११-९ ॥ नवजीन पुस्तक प्रकाशन

७३-९-० ॥ पुस्तक वैवाण

१२७-१-९ ॥ काळीदास च. हवे

उ

२,८२,५८८-८-५ जमीन खरीदी तथा मकान बांधकाम राते लेणा.

८५२६५-९-० जमीन खरीदी

१९७३२२-११-५ मकान बांधकाम राचें

२,८२,५८८-४-५

१,०५,०५७-१०-७ सस्थाओ पासे लेणा:

५५३१५-८-८ गूजरात महाविद्यालय-यादी नं. २

४४२९९-१५-६ गूजरात पुरातत्व मंदिर-यादी नं. ३

१९८४-१३-० नवी गूजराती शाळा-यादी नं. ४

१४२९-१५-६ गूजरात विद्यापीठ कार्यालय-यादी नं. ५

१२५५-९-८ अध्यापन मंदिर-यादी नं. ६

६१४-८-३ राष्ट्रीयशाळा नवुं वाडज-यादी नं. ७

५७-४-० कोचरव रात्रिशाळा-यादी नं. ८

१,०५,०५७-१०-७

४७,४२५-१३-३ राचें, धर्मकण, अदाजपत्र तथा पुस्तक प्रकाशन

राते लेणा

५०-०-० परसुरण रोजमेळ

૧૨૫-૦-૦ શ્રી. રસિકલાલ છો. પરીવ
૩૨૦-૦-૦ " જમનાદાસ પ્રજાલ

૩૪,૩૮૭-૩-૦

૫,૩૯,૩૫૦ ૬ ૧૧૩ શ્રી વિદ્યાપીઠ સ્વરાજપાઠાની આવક.

૫૦૯૨૬૫-૩-૩ વસુલ આવી આસો વ. ૦))/૭૯

૧૧૪૨૪-૯-૦ " આસો વ. ૦))/૮૦

૬,૦૦,૬૮૯-૧૨-૩ કુલે વસુલ મઢી.

આવક સ્વંચંચાતાના વચારાના

૭૧,૪૩૯-૫-૩૬

ચાંચની યાત્રીના માઢવાઢના

૫,૩૯,૨૧૦-૬-૧૧૩

૫,૮૫,૯૦૦-૧-૨૩

ઉપરનું સરવંયુ અમોળ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના ય. ૧૨૮૦ ની સાલના
દિશાપના ચોપઢાઓ સાથે મેળુ છે, અને ત્મો લાના આવીએ છીએ કે
તે અમારા સારામા સારા અભિપ્રાય તથા મત પ્રમાણે વરાવર છે.

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય રાને લેળા રૂ ૫,૮૧,૮૦૮-૮ અને
ગૂજરાત પુરાતત્વ મંદિર રાતે લેળા રૂ ૮૪,૨૯૯-૧૧-૬ છે, તે મધ્યે તે
દરેકની પામે ંકુ ંકુ પુસ્તકાલય છે, જેમા અનુક્રમે રૂ ૨૮,૦૭૮-૫-૧૧
અને રૂ ૩૦,૮૫૨-૪-૬ ની કિમતના પુસ્તકો છે

તા ૧૦-૧૨-૨૪

નર્ગીનદાસ ંકુ માળેકલાલ
અન્વેષકો (ંર્ગીનદાસ)

૫૦-૦-૦-૦ ધર્મકુળ

૩૬૫૦-૦-૦-૦ અદાજપત્ર

૧૦૭૭૫-૧૩-૩ પુસ્તકપ્રકાશનના સ્ટેન્કની કિમત

૪૭,૪૨૫-૧૩-૩

૧,૨૮,૯૯૯-૧૩-૧૩ રાસ લેળા

૧૦૬૬૦૧-૭-૧૦ ગૂજરાત પ્રાતિક સમિતિ

૨૦૩૯૮-૫-૩૩ શેઠ નેમવદ કચરાભાઈ

૧૨૮૯૯૯-૧૩-૧૩

૭૯૯-૧૪-૩ પરચુરણ લેળા.

૭૪૫-૧૪-૯ શ્રી. ચાલમોવિંદ કુબેરદાસ

૫૩-૧૫-૬ રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય, મુબાઈ

૭૯૯-૧૪-૩

૧૦૦૦-૦-૦ રોકાળ:

આર્યોદય સ્ત્રીનીંગ ંકુ વીવીંગ કુ લી. ના શેર
ન ૪ ની કિમત. આ શેરો ગૂ. વિદ્યાપીઠના
રાજાનચી શેઠ નેમવદ કચરાભાઈના નામ ઉપરના
તેમને ત્યાં છે

૩૩-૯-૭ હાથપર રહેલ રીલરૂ.

૫,૬૫,૯૦૫-૧-૨૩

તા ૧૦-૧૨-૨૪

ચીમનલાલ દ. શાહ.
દિસાવનીસ.

કિશોરલાલ ઘ. મદરુવાઢા
મહામાન.

गूजरात विद्यापीठनो सं. १९८०. ना भासो यद् ०)) ना राज पुग गता वर्षनो आवक जावकनो हिसाब.

आवक

५१११-७-०३ श्री मरताद बाको देता. आनो ७. ०))/७०

१५०-१०-०० रेंडियानी लोननी आवक:

बा. जवुमर राष्ट्रीयशाळने रेंडियानी लोन आपेली,
ते शाळा बध धर्वाथी सं. १९८० मां मोडी बाळेल
ने रेंडियाना वेचणनी उपजना

३,३४८-७-००

नवी गूजराती शाळानी आवक.

३०५०-३-०० बा. विद्यार्थीओना मासिक लवाजमना

९८-४-०० बा. पत्रुरण खानानी मोडवाळना

३३४८-७-००

१,०१५-१०-३ श्री गूजरात विद्यापीठ पुस्तक प्रकाशन आवक:

२०३०३-१२-३ वेचण; स्टोक आसो व. ०))/८०

९५२७-१५-०; १०,७७५-१३-३

१२८८-२-० स्टोक का. रु. १/८०; वार्षिक प्रसिद्धि खर्च

८,२३२-१३-३; ११,०५५-४-९

१,०१५-१०-३ नकाना

१,०२८९-७-१ श्री गूजरात महाविद्यालयनी आवक

१५,१६९-७-१ विद्यार्थीओना सवलराजमना

खर्च

३३०-१०-९ श्री अभ्यापन मंदिर खाते खर्च.

बा. विद्यार्थीओने राहतातमां आपेल लोन, ते पछो
मिथ्यगुत्तिनी पद्धति दाखल धर्वाथी पाछो वसुल
आववा संभव न होवार्थी मोडवाळना
२८७-०-८० श्री वणाटलोन खाते खर्च.

बा. राष्ट्रीयशाळा, तेंदर अने चीत्तलीने वणाट माटे
आपेल लोन, ते शाळाओ पावेथी पाछी वसुल
आववा संभव न होवार्थी मोडवाळना
९४-१२-९ श्री राष्ट्रीय शिक्षण परिषद खर्च.

बा. गू० वि० माफत बोलावेल उपरोक्त परिषदनी
वेदक अगे भणल खर्चना
१,२२७-३-९ "सावरमती" द्वैमासिक खर्च:

१३३४-९-९ वर्षे दरमोजान ६ अंकजुं खर्च

१०७-०-० लवानम वि०

१,१२७-२-९

३३,५५०-०-० शाळा मरद खाते खर्च:

बा. सं १९७९-८० नी मंजुरी मुजब चूकवावेल
रकम यादी नं. ९ मुजब

४३,४७२-१०-८ गूजरात महाविद्यालयनो रकम:

३२०५४-६-० पगार
६५३८-१२-९ मकान भाडुं तया वेरो

१,९७०-०-० बा. छात्रालय सत्र लवाजमना
२५०-०-० बा. विद्रकळाना वर्ग ”

१७,३८९-७-१

१०४-३-६ श्री गूजरात पुरातत्व मंदिरनी आवक:

११९९४-७-३ वैचाण; स्टोक था. व. ०))८०
२- ३०७९-१३-९; ११,५८४-९-६
११९४५-९-९ स्टोक का मु १/८०; वार्षिक प्रसिद्धि सबै
९,७३७-३-९ ३९१८-६-०

१८-१३-६ चोखवो नको.

४२-१४-३ नैमातिक खाते थयेल नको
८२-६-९ परदेशनी हुडीना वटावना

१०४-२-६

५,९११-७-३ श्री गूजरात विद्यापीठ हस्तसनी आवक.

४,६१८-१२-३ परीक्षा रातानी आवक
१००-१४-९ पदवीदान रातानी आवक
३५-०-० स्नातक मतदार मंडळनी आवक
३-११-३ सत्याग्रहश्रमना रातानी मांडवाळना
५०-०-० ध्याजनातानी आवक
६-०-० उपलक रातानी मांडवाळना
१,०९८-१-० मेट रातानी आवक

५,९११-७-३

२७१३-१५-९ छात्रालय भाडु तथा वेरो
८२-४-० ” सरसामान घसाराना
१७०-६-० सरसामान घसाराना
१०८-१३-० वार्जिनसाळाना सामानना
घसाराना

४३-१०-४ चित्रशाळा ”
१३९-४-७ रेडिया ”
१०८-०-० टाईप राइटर ”
३-६-० गणित साहित्य ”
२७३-१०-९ पुस्तकालय, वॅक्सींग, पोस्टेज
३८३-०-० पुस्तक वधामणी
८३-७-९ रेडिया-चातु सचे
१९१-९-६ तार, टपाल, स्टेशनरी
३२-४-० टाईपराइटर सचे
३९७-१-६ गाडीभाडु
२२७-१२-३ परतुरण सचे
६१-१५-६ छात्रालय परतुरण सचे

४३,४७२-१०-८

११,०७८-८-६ श्री गूजरात पुरातत्व मंदिरनी खचे
९१०२-१-९ पगार
१२७०-०-० मकानभाडु
३४५-३-० पुस्तक वधामणी

७१,८१९-५-१३ गूजरात विद्यापीठ स्वराजकाळानी आवक:
वा. सचिना रु. १,०६,८७२-१०-५ मांथी आवकना
रु. ३५,४३३-५-१३ जतां छुटता सचिनी रकमनी
मांडवाळना

१,०६,८७२-१०-५

७,३९७-२-०

११,०७८-८-६

श्री गूजरात विद्यापीठ कार्यालयनो संच

३६६८-३-३ पगार

१४५४-७-३ निरीक्षण संच

७५५-०-० मकानभाडू

४७९-९-० छपासणी

३६१-१०-६ तार, टपाल, गाडीभाडू

३४८-१२-६ सभासद लेवाजम

१६६-१-६ स्टेशनरी

१४१-९-० परचुरण खर्च

२१-१३-० सरसामान घसाराणा

७,३९७-२-०

७,३२०-१०-५ श्री नवी गूजराती शाळानो संच.

५७३८-११-५ पगार

११९८-४-० मकानभाडू

१२०-१४-० परचुरण खर्च

१२०-०-० कट्टीजन्ट

६१-८-० छपासणी-ईनाम

७१-५-० मुसाफरी-पर्यटन

७,३२०-१०-५

૧,૫૦૧-૧૪-૬ શ્રી રાષ્ટ્રીયગાલ્લ, નવુ વાહલ્લો સર્વ.

૧૨૩૬-૩-૬ વગાર

૮૮-૮-૦ મકાન માડું

૧૩-૧૪-૩ રેલિયા સાલે સર્વે

૧૩-૧૫-૦ કંટીજંટ

૧૪૧-૫-૬ રેલિયાસર્વે, આગલ્લો નહીં માંડી વાહલ

૧,૫૦૧-૧૪-૬

૬૧૧-૫-૧૦ શ્રી કોચરલ રાષ્ટ્રીયગાલ્લો સર્વ.

૫૧૧-૧૫-૧૦ વગાર

૨૬-૦-૦ મકાન માડું

૩૫-૧-૦ મ્યારસેલ

૧૭-૧૫-૦ ફેનામ

૬-૬-૦ કંટીજંટ

૧-૦-૦ પરચુરણ સર્વે

૬૧૧-૫-૧૦

૧,૦૬,૮૭૨-૧૦-૫

તપાસુ અને હરાલ ઉં.

તા. ૧૦-૧૨-૨૮

નમીનદાસ વરુડ માનેકલાલ

અવેપકો (ધોરીટર્મ)

વાહી નં. ૨ થી ૮ વિસ્તારમયથી છાપી નથી.

ચીમનલાલ દ. શાલ

દિવાલનીસ.

કિશોરલાલ ઘ. મદાચવાડા

મદામાન.

यादी नं. ९

शाळा मददनी यादी

शाळांचे नाम	मंजुर-१९७९-८०	चुक्रवेल-१९८०	धोरो.
राष्ट्रीय शाळा, अमलराड	१०००-०-०	१०००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमंदिर, करमसद	२४००-०-०	२४००-०-०	
न्यू इंग्लीश स्कूल, भरुच	५०००-०-०	५०००-०-०	
राष्ट्रीय शाळा, वलसाड	१०००-०-०	१०००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमंदिर, उत्तरसंढा	१२००-०-०	१२००-०-०	
राष्ट्रीय आदर्श विनयमंदिर, अमदावाद	३२००-०-०	३७००-०-०	अवमान्य यथाथी छेछो हप्तो चुक्रवधानो नया.
दादाभाई न. विनयमंदिर, आणंद	४७००-०-०	४७००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमंदिर, मोढासा	२५००-०-०	२५००-०-०	
एडवर्ड स्मारक विनयमंदिर, बोरसद	२५०८-०-०	२५००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमंदिर, आमोद	१०००-०-०	१०००-०-०	
" गुणाव	१२००-०-०	१२८०-०-०	
" ओढ	१३५०-०-०	१८००-०-०	र. ३५०-०-० चुक्रववा यादी छे.
टिळक राष्ट्रीय विनयमंदिर, नडियाद	३५००-०-०	३५००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमंदिर, निकोरा	६००-०-०	६०८-०-०	
" आंकलाव	५००-०-०	५००-०-०	
" कालोल	७००-०-०	७००-०-०	
" शाळा, उमरोठ	१६५०-०-०	१६५०-०-०	
मंजुर—	३४०००-०-०	३३२००-०-०	चुक्रवेल
नहि चुक्रववाना	४५०-०-०	३५०-०-०	चुक्रववाना
	३३५५०-०-०	३३५५०-०-०	
शाळा मददनुं सं. १९८० ना आसा चद ०)) ना रोज पुरा यता वर्पनुं सरचैयुं.			
जमा रकम			
शाळामदद अनामत	२२४००-०-०	जुदी जुदी शाळाओ खाते मंजुर करवा	
राष्ट्रीय विनयमंदिर, ओढ	३५०-०-०	बाकी रहेली रकम.	
दादाभाई न. वि. मं. आणंद	२५००-०-०		
न्यू इंग्लीश स्कूल, भरुच	३७५०-०-०		
राष्ट्रीय विनयमंदिर, करमसद	२६००-०-०		
	३१,६००-०-०		

ભાગ ૪ પત્રકોના નમુના

(ક) શાલાઓને ભરવાનાં પત્રકો

૧ શાલાની માન્યતા મેલવવા માટે ભરવાનાં પત્રકો

(૧) ધરજી

શ્રી૦ મહામાત્ર,

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ,

અમદાવાદ

વિ.

મંદિરને

માન્ય કરવા માટે ધરજી, કહું છું. મંદિર સંપત્તી સર્વે માહિતી જોડેના પત્રકમાં ભરીને મોકલું છું.

૨

લી. સેવક^૧

(૨) માન્યતા મેલવવા માટે મોકલવાની વિગતો

૧. મંદિરનું નામ અને ઠેકાણું	
૨. મંદિરની સ્થાપના થયાની મિતિ	
૩. મંદિરના વ્યવસ્થાપકો અને માલીકોનું નામ અને ઠેકાણું. જો મંદિર કોઈ પણ મંદલ તરફથી ચાલતું હોય તો તેની કાર્યવાહક સમિતિના સભાસદોના નામ અને ઠેકાણાં.	
૪. કેટલાં ધોરણો હુધી મંદિરમાં શીશુ-સ્ત્રીઓની વ્યવસ્થા છે, તેની વિગતવાર મહિતી.	

૧. આચાર્ય, વ્યવસ્થાપક અથવા વ્યવસ્થાપક મંદલ હોય તો તેના પ્રમુખની સહી કરવી અને હોદ્દો લખવો.

૨. ગામનું નામ, ઠેકાણું અને મિતિ લખવાં.

૫. દરેક વર્ગમાં વિદ્યાર્થીની સંખ્યા અને સરેરાશ હાજરી.

૬. વિદ્યાર્થીઓનું જાત અથવા ધર્મવાર વર્ગીકરણ.

	છોકરા	છોકરીઓ.	કુલ.
હિંદુ-અંત્યજ			
ચીજી કોમના			
જન			
પારસી			
મુસલમાન			
ખ્રિસ્તી			
ચાહુદી			

૭. અધ્યાપકોનાં નામ, લાયકાત અને પગાર.

૮. મંદિરના દરેક ધોરણના અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો સંબંધી માહિતિ.
(જો મંદિરે સ્વતંત્ર અભ્યાસક્રમ રાખ્યો હોય તો)

૯. મંદિરની સ્વચ્છતાનાં સાધનો અને સ્વચ્છતાનાં સાધનો.

૧૦. મંદિરનાં સ્વચ્છતાનાં સાધનો અને સ્વચ્છતાનાં સાધનો.

૧૧. દરેક ધોરણની ફી, પ્રવેશ ફી, બીજી ફીઓ.

૧૨. મફત અને ઓછી ફીએ ગણતા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા.

૧૩. મંદિરમાં કેટલા રૅટિયા ચાલે છે ?	
૧૪. કેટલા વિદ્યાર્થીઓ કાંતે છે ? દરરોજ સરેરાશ કેટલા કલાક ?	
૧૫. દરરોજનું કેટલું છુતર પેદા થાય છે ? (છેલ્લા પચ્ચાસ વર્ષોની સરેરાશ લઈને જગાવવું)	
૧૬. સૂતરની શી વ્યવસ્થા થાય છે ?	
૧૭. ધાર્મિક શિક્ષણ, હિન્દુસ્તાનીનું શિક્ષણ તથા અધોગિક શિક્ષણ માટે કાંઈ પ્રવંધ છે કે કેમ ? હોય તો કેવા પ્રકારનો છે ?	

મિતિ

પ્રમુખ, મંત્રી અગર આચાર્યની સહી

(૩) નિરીક્ષકનું નિવેદન

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ .)

અમદાવાદ .

જિ.

મંદિરની તપાસ મેં

કરી છે. એ વિષે મારો અહેવાલ અને સત્કાંડ નીચે મુજબ છે :

૧. મંદિરની ગામમાં જતામાં જરૂરીબાત છે નથી, કારણ કે વિદ્યાર્થીઓનો સંખ્યા છે. ગામના

લોકોનો ઉત્સાહ સારો છે. ગામના લોકોએ મંદિરના નિમાવ માટે નીચે મુજબ યગવટ કરી

કરી છે નથી.

૨. મંદિરના મકાનની હવા, અજવાલ અને તંદુરસ્તીના નિયમ પ્રમાણે યોગ્યતા સારી છે. વિશેષતા સામીઓ

૩. મંદિરમાં તંદુરસ્તી અને વ્યવસ્થિતતા ઉપર ધ્યાન સારું અપાય છે. અપાત્ત નથી સામીઓ

૪. મંદિરમાં શિક્ષણને માટે યોગ્ય અને પૂરતાં સાધનોની સામગ્રી $\frac{\text{છે}}{\text{નથી}}$.

વિશેષતા

સામીઓ

૫. મંદિરના અધ્યાપક વર્ગ અને તેમના પગાર વિષે મારો નીચે મુજબ અભિપ્રાય છે.

૬. મંદિરોનાં પત્રકો અને હીસાબો રાખવાની પદ્ધતિ $\frac{\text{ચોક્કસ છે}}{\text{નથી}}$

૭. મંદિર અને ગામના લોકોનું અંત્યજો પ્રત્યે વલણ નીચે મુજબ છે.

૮. મંદિરમાં $\frac{\text{ઔચોગિકશિક્ષણ}}{\text{કેતામણ}}$ ઉપર સારું ધ્યાન $\frac{\text{અપાય છે}}{\text{અપાતુનથી}}$

વિશેષતા

સામીઓ

૯. મંદિરના વિદ્યાર્થીઓ વિષે મારા ઉપર નીચે પ્રમાણે છાપ પડી છે.

૧૦. મંદિરની આર્થિક સ્થિતિ $\frac{\text{સારી}}{\text{નબલી}}$ છે.

૧૧. એકદરે મારી સલાહ છે કે મંદિરને $\frac{\text{માન્ય કરવું નહિ.}}{\text{નીચેની શરતેથી ધોરણ મુધી માન્ય કરવું.}}$
શરતો—

લી૦ સેવક

નિરીક્ષક

(૪) માન્યતાનું પ્રમાણપત્ર

સમિતિ આગળ રજુ

મિતિ $\frac{\text{ચુદ}}{\text{વદ}}$ સં. ૧૧

ઠરાવ: _____ મંદિર ગામ _____

તાલુકો _____ જિલ્લો _____ ને ધોરણ

મુધી $\frac{\text{નીચેની શરતે માન્ય કરવામાં આવે છે.}}{\text{માન્ય કરવામાં આવતું નથી.}}$

શરતો—

સિદ્ધો

મિતિ $\frac{\text{ચુદ}}{\text{વદ}}$ ૧૧

મદામાન

૨ મદદ મેલવવા માટે મરવાનાં પત્રકો પત્રક ૧

(૧) મદદની અરજી માટેનાં નમુનો

શ્રી૦ મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ

જત વિદ્યાપીઠે મદદ માટે ઠરાવેલા નિયમોને અનુસરીને સ. ૧૧ ના છુદી ૧ થી
સ. ૧૧ ના વદી ૩૦ છુદી એક વર્ષ માટે^૧ માટે

રૂ. _____ અંકે રૂપિયા

ની મદદ કરવા વિનંતિ કર છુ.

મદિર સન્ધ્યા સર્વ માહિતિ સાથેના પરિશિષ્ટ ૧-૨-૩ મા આપી છે.

૨લી૦

પત્રક ૨

(૨) નિરીક્ષકનું નિવેદન

શ્રી૦ મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ.

વિ૦ _____

વિનય મદિરની મદદ માટેની

અરજી વિષે તપાસ કરી હુ નીચે મુજબ જણાવવા રજા લઉ છુ

ક. મદિરની ગામ અગર લતામાં જહરીઆત છે. કારણ કે
નથી.

ગ. મદિરના મકાનની હવા, અજવાળા અને તદુરસ્તીના નિયમો પ્રમાણે યોગ્યતા સારી
છે.
નથી. સામીઓ

ગ. મદિરમાં તદુરસ્તીના નિયમો ઉપર ધ્યાન સારું અપાય છે.
અપાતુ નથી
વિશેષતા સામીઓ

ઘ. મદિરમાં શિક્ષણને માટે યોગ્ય અને પૂરતાં સાધનોની સામગ્રી છે.
વિશેષતા સામીઓ

૧ વિનયમદિરનું નામ

૨ મદિરના માલિકે અથવા વ્યવસ્થાપક મહાત્મા પ્રમુખે સહી કર્યા, અને જે કમિટી
સહી કરી હોય તે અધિકાર જણાવવો.

ચ. મંદિરના અધ્યાપક મંદ્રજીની હાજરમાં અને પગાર વિષે મારો અભિપ્રાય નીચે મુજબ છે.

મંદિરના ડિ કનો પોતાને હાતે માસિક ડાકડ ર. છ; મારા માનવા

મુજબ એ ડાકડ વ્યાજવી છે^૧ નથી.

જ.શ્ર. મેં મંદિરનું કાર્યમનું મંદ્રજી અને તેને જિલ્લા કે તાલુકા સમિતિ તરફથી મહેલો રકમ ધ્યાનમાં લીધી છે.

ઝ. મંદિરની ઔચોગિક શિક્ષણની સગવડ સંતાપકારક છે નથી

વિશેષતા સારીઓ

ટ. અંત્યજ વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે મંદિરમાં દર્શાવાતી વૃત્તિ વિષે મેં પુછપરછ કરી છે. મને લાગે છે કે અંત્યજોને દાખલ થવા માટે મંદિરમાં પૂરતું અનુકૂળ વાતાવરણ છે^૨ નથી

મંદિરોનાં પત્રકો તથા હીસાવો વિગેરે ચોક્કસ રીતે રાખેલા છે નથી

સારીઓ

ઢ. મંદિરને મદદ આપવા માટે મારી નીચે મુજબ સલાહ છે. મંદિરને મદદ નીચે પ્રમાણે કરવી

૧. મદદની રકમ—

૨. વચારે—

૩. કદે વાચતમાં લખવા—

૪. કેવે પ્રકારે—

૫. કાલ શરતો—

લી. સેવક

સમિતિ આગલ રજુ મિતિ

સુદ
વદ

સં. ૧૧

નિરીક્ષક

સમિતિનો ઠરાવ :

^૧ વાજવી ન હોય તો વાજવી આંકડો સૂચવવો.

^૨ કાંઈ કાલ પ્રસંગો જાણવામા આવ્યાં હોય તો તેની નોંધ લખવી.

(३) माहिती
परिशिष्ट १
मंदिरांनी रचनानी माहिती

१	नाम	ठेकाणु	मिति	२	विद्यार्थीओनु जातवार वर्गीकरण			
मंदिरांनु			स्थापनांनी मान्यतानी		हिंदु-अत्यंत हिंदु-बीजा जैन पारसी सुसलमान ख्रिस्ती बाहुदी			कुल
आचार्यनु			नीमणुनी					
मालिक, ० १५० के			मडळ होय तो स्थापनांनी					
व्यस्थापक मडळनु								
मडळनी कार्यवाहक समितितु	प्रमुख प्रमुख— मन्त्री सभ्यो		मुदणीनी					
					सरवाळो			

परिशिष्ट १ (चालू)

३

४

अध्यापक मंडळी वने कायमना नोकरीना नाम	खायमान	मासिक पगार	नमणुक	वर्ग	वर्गनी फी	विद्यार्थिओनी			
						छोकरा	छोकरी	कुल	सरेराश हाजरी
निदेशक	सरवाळी								
				सरवाळी					
				सरेराश वर्ग दीठ					

परिशिष्ट २ (बाह्य)

मिलकतनी वीगत	किमत	जंगम मिलकतनी वीगत	किमत
१. कागमनी भडोक एत : ध्याजना दर साथे वीगत मुजब		१. मरसामान	
		२. पुस्तको	
		३. बीजारी	
२. श्यावर पिदकत		४. औद्योगिक मात	
		५. प्रयोगशाळाभो गो मगान	
३. सागाओ			

टीपः—उपर जणाव्या मिवाय बीजा अगत्यनी खातांभोनां उपज, खर्च, माल, भडोक, वेगेली मातिली छेन्ना भांगळ्यांकडो पाडी मौजवो

અમ્યાસો અને ઉદ્યોગોની માહિતી

પરિશિષ્ટ ૩

૮

૭

મંદિરના અમ્યાસો અને ઉદ્યોગોની માહિતી

૧. રેંટિયાનો સહયા	૨. કેટલા વિદ્યાર્થી કાંતે છે ?	૩. કેટલો સમય કાંતે છે ?	૪. રેંટિયો સરેરાશ રોજ કેટલા કલાક ચાલે છે ?	૫. કુટરનો માસિક ધાંક ઉપજ કોર	૬. કુટરનો શો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.	ઉદ્યોગ નામ	અમ્યાસો ધોરણોમાં સાપ્તાહિક સમય	વિષયો	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧. વિદ્યાર્થીઓનો મંદયા	૨. કપાથી કયા ધોરણ	૩. ઉદ્યોગ પાછલ અપાતો નિત્ય સમય	૪. થર્મ પાછલ સર્વ	૫. ઉદ્યોગનો વિદ્યાર્થી શીટ જન્ય	૬. થર્મનો ઉપજ	૭. ઉત્પન્ન થતા માલની કિંમત	૮. માલની કિંમત								

३ निरीक्षण करवा माटे

(१) इआचार्यनु निवेदन

मदिरनु नाम

पाम

तालुको

जिलो

स्थापना मिति

मान्यता मिति

बीगत	छेळा निरीक्षण समये (मिति)	आज रोज (मिति)
१. धोरण सरया		
२. विद्यार्थीनी महया		
पत्रक प्रमाणे	छोफरा छोफरी ... कुल	
दाजर	छावरा छोफरी .. कुल ...	
३. शिक्षकीनी महया		
४. कातण		
चात्र स्थितिमा रेटिया कुल		
चभावनार विद्यार्थीनी सरया		
रेटिया माटे गेत्र केडलो समय अपाय छे		
मुलमाना खरेराश उत्पत्ति		
राज्य माथे कपास पीठवा अने पीज-	छे	छे
न नी व्यवस्था	नथी	नथी
हाथ नी नरगा महया		
पीजग ..		
गणाद ग्याउ होय तो ग्यादीनी शाळ महया		
शतरजीनी शाळ ..		
पटोनी ..		
५. पीजा कोई धधा होय तो ते भधा विदे		

इनिरीक्षक तपाग करवा आवे, त्यारे आ पत्रक भरीने गिरीक्षकने आपनु. *फरक पड्यो होय तो कथार्यो ते मिति साये सूचवुं. *उत्पत्ति दैनिक, ग्रातादिक के मासिक ए अगावनु.

१. प्रगति १ अभ्यासमा २ उद्योगमा

७ प्रकीर्ण १ मकान्नी स्थिति भाङानु होय तो रकम

२ बहार गामना छोकरा

३ छेला निरीक्षण पछी मन्दिरनी मुलाकात कोणे लीधी ?

४ छेला निरीक्षण बाद कोईनी कसुर जगाई होय, धने तेने माटे शिखा के प्रायश्चित्त
करवामा आध्या होय तो तेनी योगत

कसुरनो प्रकार

कसुर करनारु नाम

शिखा के प्रायश्चित्तना प्रकार,
कोई बीजाए प्रायश्चित्त कर्युं
होय तो तेनी सबध

५ मंदिरनी जरूरियातो

६ मंदिरनी विशेषताओ

विद्यार्थीओनी जातवार हकीकत

[illegible]

विद्यार्थीभिः धोरणवार इकीकृत

ધોરણ	રશિયન મહત્વા		પરીક્ષા મહત્વે		પાઠ વ્યાસ તે		તેજ ધોરણમાં કેટલી મુદતથી છે		૧ દક્ષતાની વ્યવસ્થા કેવી છે ?
	ઓકરા	કન્યા	કુલ	કુલ	કુલ	કુલ	પાઠ મહેલ	વપાઠ તથા ગેરહાજર	
૬									૨ આ વર્ષમાં શાળાની મેટ કોષે કોષે લીધી !
૫									
૪									૩ છઠ્ઠા ધોરણમાં મેટ
૩									
૨									૪ શાળાના પરિણામ વિષે શેરો.
૧									
૦									૫ પાઠશાળા સાલમાં વિદ્યાર્થી ૬ હોય અગર લાભ મળ્યો હોય તો તે

શિક્ષકનાં નામ દોહા સાથે	સાયકાત	કયું ધોરણ કેટલી મુદત શીખવ્યું		રજિસ્ટર સહ્યો	હાજર સહ્યો	પાસ સહ્યો	નોંકરીની મુદત		પગાર	વતનો	વિશેષ ફક્કો	શેરાં
		ધોરણ	મુદત				મસતોમાં	બા શાળામાં				

(૨) નિરીક્ષકનું નિવેદન

નિરીક્ષકના મન પર થયેલી અસર

	વિદ્યાર્થીઓનાં	શિક્ષકોનાં
૧. તકુરસ્તી વિષે		
૨. ચારિત્ર વિષે		
૩. શિક્ષત વિષે		
૪. અભ્યાસ વિષે		
૫. સ્વચ્છતા વિષે		
૬. સ્વચ્છતા વિષે		
૭. હાજરી વિષે		
૮. અસરો પ્રત્યેની શક્તિ વિષે		

૪. પ્રશ્નો

૧. દાકરી કમતી રહેતી હોય તો તેનું કારણ
૨. કદ કોમ ગામમાં વસતી હોય છતાં તેના વિદ્યાર્થી આવતા નથી; અને તેનું કારણ
૩. મંદિરના શિક્ષણમાં પ્રત્યક્ષ જણાયેલો લામીઓ અને લીધેલા ફાજ
૪. મંદિર તથા શિક્ષકો પ્રત્યે લોકોનો ભાવ કેવો છે ?
૫. મંદિરના ધાચાર્ય વિષે અભિપ્રાય
૬. મંદિરના મકાનની સ્થિતિ
૭. છેલ્લી પરીક્ષાનાં પરિણામો વિષે ટીકા
૮. નિરીક્ષકે લીધેલો પરીક્ષાનો પ્રકાર અને તે વિષે ટીકા
૯. સૂચનાઓ
૧૦. સામાન્ય ટીકા

મિત્રી

નિરીક્ષકની સહી

ધાચાર્યની સહી

(૩) માસિક નિવેદન

માસ સંવત્ ૧૯૮

મંદિરનું નામ ગામ તા. જિલ્લો

વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા:—

કારતક સુદ ૧ ને રોજ
ગયે માસને અન્તે {	દફતર ઉપર...
	સરેરાશ હાજર
માસ દરમ્યાન ટકી ગયેલ
“ “ દાક્ષલ થયેલ
આ માસને અન્તે {	દફતર ઉપર...
	સરેરાશ હાજર

છોકરા	કન્યા	કુલ

* પોતાને આ નિવેદન વિષે કોઈ જણાવ્યું હોય તો તેનો ફોટો આની ઉપર જ કરી, નિરીક્ષકને સ્તાષી, આ નિવેદન અને પોતાનું નિવેદન કાર્યાલયમાં રવાના કરવું.

ધોરણ અને જાતવાર વિદ્યાર્થીઓનું વર્ગીકરણ —

ધોરણ	હિંદુ*		અંત્યજ	મુસલમાન	પારસી	ખ્રિસ્તી	કુલ
	ઉજ્જવિયાત	પછાત					
૭ મુ							
૬ હુ							
૫ મુ							
૪ મુ							
૩ મુ							
૨ મુ							
૧ મુ							
બાકી							
તાલીમ							
કુલ							

શિક્ષકોની સંખ્યા _____ પગાર-ગ્રેડ ર _____ પગાર કનિષ્ઠ ર _____ સરેરાશ ર _____

આ માસની વપજ ર _____, કુલ વપજ (ચાલુ વર્ષના છેલ્લા માસની મઝી) ર _____

આ માસનું સર્વે ર _____, કુલ સર્વે „ „ „ ર _____

આ વર્ષે કરેલો અદાજ ર _____

અદાજ પ્રમાણે આ માસ સુધીમા સર્વે થાત ર _____

અદાજ પ્રમાણે આ માસ સુધીમા થવી જોઈતી વપજ ર _____

અધોગ: અને તે સવધી વિશેષ વિગતો —

મંદિરની જરૂરિયાતો:—

જાળવાજોગ વનાવો:—

મિતિ _____ આચાર્યની સહી _____

* કેનોને ઉજ્જવિયાત હિંદુમા ગણવા

+ કોઈ શિક્ષક શાળા છોટી જાય કે નવા આવે તો તેમનાં નામ, કારણો અને પગાર દર્શાવવા

સૂચના:—આ નિવેદન સર્વે માન્ય મંદિરોપ માસ પૂરો થયા પછી સુદ ૫ શુધીમા મોકલવું નિયમિતતા રાખવા સાસ વિનંતિ છે

(ख) पुस्तकाना अवलोकन संबंधी पत्रको
१ अमिप्राप्त्यु पत्रक

गुजरात विद्यापीठ—पुस्तकसमिति

मिति Date	निर्णय नं. Decision No.	पुस्तकगु नाम Name of the book	लेखक वा संपादक Author o Editor	प्रकाशक Publisher	मूल्य Price	अभिप्राय Decision	लेखक या प्रकाशकने माटे अवलोकनकालो शेरो Remarks by reviewers (for the author or publisher)

मिति

पृष्ठ सं. १९
192

Dated

सहायक

(Registrar)

૨ અવલોકન માટે મોકલવાનું પત્રક

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ કાર્યાલય,

અમદાવાદ

સુદ
૧૬

સ. ૧૯૭૯ને વાર

માર્ફી,

વિનંતી કે બા સાથે કૌંસનાં જગાવેલું પુસ્તક મોકલ્યું છે, તે ઉપર નિયત સમયમાં
આપનો અભિપ્રાય મોકલશો.

ભી. સેવક,

મહામાત્ર,

મળ્યું

સુદ
૧૬

પાઠ્ય મોકલ્યું

સુદ
૧૬

અભિપ્રાય:—

(ગ) ચુંટણીનાં પત્રકો

૧ નિયામક સમાની ચુંટણી માટે

(૧) સ્નાતક મતદાર મંડલમાં નામ નોંધાવાનું અરજીપત્ર

શ્રી. મહામાત્ર,

(. .)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ,

અમદાવાદ

માર્ફી,

હું નીચે સહી કરનાર આથી જગાવું છું કે ગુજરાત વિદ્યાપીઠના હેતુને મને માન્ય છે અને આ કાર્ય વિષે હું સહાનુભૂતિ ધરાવું છું, તેમજ કોઈ પણ સરકારી વિદ્યાપીઠ સાથે મારે પ્રત્યક્ષ સંબંધ નથી.

હું સ્નાતક મતદાર મંડલમાં મારું નામ નોંધાવવા ઇચ્છું છું અને બા સાથે જગાવેલો

૬. ૨૫ મોકલવાનું છે, તે મારું નામ સ્નાતક મતદાર મંડલમાં નોંધાવો.

(૫ વાર્ષિક હકતાના)

ભી -

સહી

પરિપૂર્ણ નામ

જરનામું

કઈ વિદ્યાપીઠના સ્નાતક

કયા વર્ષમાં

ચીની પરનોતો સંબંધી હકિકત

(૨) દાતા-મતદાર-મંદબાં નામ નોંધાવવાનું ધરજીપત્ર

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિધાપીઠ

અમદાવાદ

માફશ્રી,

હું નીચે સહી કરનાર આપી જણાવું છું કે ગુજરાત વિધાપીઠના ઉદ્દેશો મને માન્ય છે.

હું દાતા-મતદાર-મંદબાં મારું નામ નોંધાવવા રજૂ છું, અને આ સાથે સ્વાગ્રમને વાર્ષિક રૂ. ૨૫) અંકે પચીસ મોકલાવું છું, તો મારું નામ દાતા-મતદાર-મંદબાં નોંધાશે.

શ્રી.

સહી

પૂરેપૂરું નામ

અરનામું

(૨) પ્રતિનિધિ દરખાસ્ત પત્ર

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિધાપીઠ, અમદાવાદ

માફશ્રી,

વિનંતિ જે અમે વિધાપીઠના

મંદબાં સભ્યો હોઈ તે મંદબાં તરફથી સેવત ૧૯૮

ની જુલૈયામાં અમારા મંદબાં નીચેના

સભ્યની નીમણુંક કરવા દરખાસ્ત કરીએ છીએ.

નામ

શ્રી. સેવકો

સહી (૧)

ટેકાણું

તિથિ

સહી (૨)

ટેકાણું

તિથિ

सूचित सभ्यनी प्रतिज्ञा

हू उपरोक्त सभ्य जणालु हू के गूजरात विद्यापीठना सिद्धान्तो मने मान्य छे अने सदरहु मढळ तरफथी मारी पसदगी करवामा आवे तो हू ए मढळ तरफथी नियामक सभाभा प्रतिनिधि रहेवा खुशी छु,

ली० सेवक ।

सही

तिथि

ठेकाणु

(नीचेनी धीगतो उमेदवारे भरवानी नथी)

दरखास्त पत्र मळ्यानी तिथि

क्रमांक

प्रतिनिधितु नाम मतदार नोंधमा

क्रमाके तथा दरखास्त करनाराओना

नामो

तथा

क्रमाके नोंधायेलो छ

महामान

(घ) विद्यार्थीओने भरवामा पत्रको

१ महाविद्यालयना प्रथम वर्षमा दाखल भवा माटे

श्रोमान् आचार्य,

गूजरात महाविद्यालय

अमदावाद

विनति जे हू महाविद्यालयमा दाखल भवा इच्छु छु, तो कृपा करी मने दाखल करशो-
मारा सबधा नीचे प्रमाणे विगतो छे —

पूरु नाम

ठेकाणु

जात

जन्मतिथि

धर्म

विवाहित के अविवाहित

आज पूर्वोअभ्यास

बालु अभ्यास

मातृभाषा

आधुनीक भाषा

एरिछक

छेलो शाला

विद्यापीठ परीक्षानो क्रमांक

को भयो मिति

अरजो दाखल कर्यो मिति

सी. भाग्यशक्ति,

(૨) દાતા-મતદાર-મઢબાં નામ નોંધાવવાનું અરજીપત્ર

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિધાપીઠ

અમદાવાદ

માફેથી,

હું નીચે સહી કરનાર આપી જણાવું છું કે ગુજરાત વિધાપીઠના ઉદ્દેશો મને માન્ય છે.

હું દાતા-મતદાર-મઢબાં મારા નામ નોંધાવવા ઇચ્છું છું, અને આ સાથે સ્વાત્તમ્યનો વાર્ષિક દફતો રૂ. ૨૫) બંને પચીસ મોકલાવું છું, તો મારા નામ દાતા-મતદાર-મઢબાં નોંધશે.

શ્રી.

સહી

પૂરેપૂરું નામ

અરનામું

(૩) પ્રતિનિધિ દરખાસ્ત પત્ર

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિધાપીઠ, અમદાવાદ

માફેથી,

વિનંતિ જે અમે વિધાપીઠના

મઢબાં સભ્યો હોઈ તે મઢબ તરફથી સવત ૧૯૮ ની જુલનીમાં અમારા મઢબના નીચેના સભ્યની નોમણુક કરવા દરખાસ્ત કરીએ છીએ.

નામ

શ્રી. સેવકો

સહી (૧)

તિથિ

ટેકાણું

સહી (૨)

તિથિ

ટેકાણું

सूचित सभ्यनी प्रतिज्ञा

हु उपरोक्त सभ्य जणाहु हु के गुजरात विद्यापीठना सिद्धान्तो मने माग्य छे अने सदरहु मळ तरफयी भारी पसदगी करवामा आवे तो हु ए मळ तरफयी नियामक सभामा प्रतिनिधि रहेवा खुशी छु,

ली० सेवक

सही

तिथि

ठेकाणु

(नीचेनी चीगतो समेद्वारे भरवानी नथी)

दस्तास्त पत्र मळ्यानी तिथि

वसाक

प्रतिनिधिनु नाम मतदार नोधमा

कमाके तथा दस्तास्त करनाराओना

नामो

तथा

कमाके नोधयेला छे

महामात्र

(घ) विद्यार्थीओने भरवामा पत्रको

१ महाविद्यालयना प्रथम वर्षमा दाखल यवा माटे

थोमान् आचार्य,

गुजरात महाविद्यालय

अमदावाद

बिनति जे हु महाविद्यालयमा दाखल यवा इच्छु छु, तो हुपा करी मने दाखल करशो-
मारा सबधा नीचे प्रमाणे विगतो छे —

पूरु नाम

ठेकाणु

जात

जन्मतिथि

धर्म

विवाहित के अविवाहित

आज पूर्वनाअभ्यास

बालु अभ्यास

मातृभाषा

आधुनीक भाषा

ऐच्छिक

छेली शाळा

विशपीठ परीक्षानो क्रमांक

की भर्या मिति

अरजो दाखल कर्या मिति

सी. आशक्ति,

(૨) પ્રથમા પરીક્ષામાં બેસવા માટે

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ

વિ. સ. ૧૯૮ ના માસમાં લેવામાં આવનારી પ્રથમા પરીક્ષાના ઉમેદવાર તરીકે માફ નામ નોંધાવો. પરીક્ષાના સ્વાજમના રૂ. ૧૦) સાથે મોકલ્યા છે. મારી ફરજી મુકામે પરીક્ષામાં બેસવાનો છે વિશેષ હકીકત નીચે મુજબ છે—

પૂર્ણ નામ^૨

ટેકાણુ

અર્વાચીન ભાષા^૩રાષ્ટ્ર ભાષા^૪સ્વભાષા^૫એલિટક વિષય^૬

વિનોત પરીક્ષાનુ પસાર કર્યાનું વર્ષ

વિદ્યાપીઠનુ નામ

ન્ન તિથિ

જન્મસ્થાન

ધર્મ

આ પૂર્વે સાથે જોડેલા પ્રમાણ પત્ર મુજબ

વિષયો ઉત્તીર્ણ કર્યા છે, એટલે એ વિષયોમાં

મારે પરીક્ષા આપવાની મળી.^૭

મિતિ સ. ૧૯૮ ના

મુદ્ર/વદ

ને

વાર

લી. સેવક

મહાવિદ્યાલયનુ પ્રમાણપત્ર

જણાવુ છું કે ઉપર આપેલી હકીકત ચરાચર છે. ઉમેદવાર પરીક્ષામાં બેસવા લાયક છે, અને એને મારો તરફથી પરીક્ષામાં બેસવા પરવાનગી છે. ઉમેદવારે નીચે પ્રમાણે મહાવિદ્યાલયના હાજરી ભરી છે —

મ. ૧૯	ના	સન્નમા	દિવસમાંથી	દિવસ
મ. ૧૯	ના	સન્નમાં	દિવસમાંથી	દિવસ
મ. ૧૯	ના	સવમાં	દિવસમાંથી	દિવસ

આચાર્ય

મહાવિદ્યાલય

૧ અમદાવાદ તથા મુબાઈ મુકામે પરીક્ષા થશે. ૨ અટક પહેલી લખવાં ૩ મરાઠી, વપાળી, ફરેજી કે પ્રેન્ચ. ૪ હિન્દી કે ઉર્દુ. ૫ ગુજરાતી, મરાઠી કે હિન્દી પૈકી સ્વમાન તરીકે જેમાં પરીક્ષા આપવી હોય તે લખવી. ૬ પ્રમાણશાસ્ત્ર, ગણિત, સંસ્કૃત, અરબી, ફારસી સંગીત, ચિત્રકલા કે વાણિજ્ય. ૭ જે આશી પરીક્ષામાં બેસવાના હોય તેમણે આ વાક્ય ઉઠી નોંધવું.
— ૧ છ, ૨ છ ૬૦ લખવું. વર્ષાસન્ન પહેલ, ચરદસન ચીજ, અને તિતિરસન્ન ગ્રંથ સમગ્ર

સ. ૧૯૮ ના માસમાં લેવામાં આવનારી પ્રથમા પરીક્ષામાં બેસવા દેવાનું
સ્વાજમ રૂ ૧૦) ઉમેદવાર તરફથી મળેલ છે.

મિતિ સ. ૧૯૮ ના

મુદ્ર
વદ

વાર

આચાર્ય

મહાવિદ્યાલય

(૩) સ્નાતક પરીક્ષામાં બેસવા માટે

શ્રી. મહાશય,

ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલય, અમદાવાદ

વિનંતિ કે મ. ૧૧૮ ના માસમાં ટેડામાં આવનારી સ્નાતક પરીક્ષાના

અમેદવાર તરીકે મારું નામ નોંધવું. પરીક્ષાનું લઘુત્તમ માટે પ્રશ્નપત્ર ટીક રૂ. ૩ લેશે ર.)
રૂપિયા વામસાથે મોકલવા છે. મારી इच्छा _____ ૧ મુકામ પરીક્ષામાં બેસવાની છે. વિશેષ
હકીકત નીચે મુજબ છે.

પૂર્વ નામ _____

ટેકાણું _____

પ્રશ્નપત્રોનાં નામ: ફરજિયાત (૧) _____ ૩ (૨) _____ ૪

મરજિયાત _____ વિશ્વ મંદિર _____ શાસ્ત્રાલય _____

પ્ર. ૫૦ ()	પ્ર. ૫૦ ()
પ્ર. ૫૦ ()	પ્ર. ૫૦ ()
પ્ર. ૫૦ ()	પ્ર. ૫૦ ()
પ્ર. ૫૦ ()	પ્ર. ૫૦ ()
પ્ર. ૫૦ ()	પ્ર. ૫૦ ()

વિનંતિ પરીક્ષા પત્રાર કર્યાનું વર્ષ _____ સંસ્થાનું નામ _____

પ્રથમ પરીક્ષા પત્રાર કર્યાનું વર્ષ _____ " " _____

જન્મતિથિ _____ વતન _____ જાત _____ ધર્મ _____

મને આ પરીક્ષામાં બેસવાની અર્થવાદ્ય મનાતા ટકા _____ ધો પગલાંની

મંજી છે. મેં આ પૂર્વે મારું જોડેલા પ્રમાણપત્રમાં જણાવ્યા મુજબ પ્રશ્નપત્રોની

પરીક્ષા પૂર્ણ કરી છે.

વિનંતિ મ. ૧૧૮ ના મુદ્દવત્ તે વાર) હો. સેવક

મહાવિદ્યાલયના આચાર્યનું પ્રમાણપત્ર:

જણાવું છું કે ઉપર આપેલી હકીકત યથાચર છે. અને પાર પરીક્ષામાં બેસવા અવકાશ છે,

૧ અમદાવાદ કે મુમ્બઈ. ૨ અટક પટેલી સ્થળો. ૩ સ્વભાષા (ગુજરાતી કે મરાઠી).
૪ રાષ્ટ્ર ભાષા (હિંદી કે જુદું) (આ બે વિષયોમાં બેસવું ન હોય તો સીટી હેમી નાંખવી).
૫ બોધપત્રમાં જણાવેલી યોજના પ્રમાણે પ્રશ્નપત્રોનાં નામ ધરાવર લેવાં. ૬ પહેલી વાર સ્નાતક
પરીક્ષામાં બેસનાર અમેદવારે પ્રમાણપત્ર માટે જોડવું. ૭ સામાન્ય અમેદવારોએ આ સીટી હેમી
નાંખવી. ૮ સામાન્ય અમેદવારો માટેજ આ પ્રમાણપત્ર મળ્યું.

અને એ મારી તરફથી પરીક્ષામાં બેસવા પરવાનગી છે. ઉમેદવારે નીચે પ્રમાણે મહાવિદ્યાલયનાં હાજરી ભરી છે:—

સં. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/	સં. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/
સ. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/	સ. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/
સં. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/	સ. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/
સં. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/	સં. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/
સં. ૧૯	સત્રાંક	દિવસ	/				

અરજી મંજુર.

આચાર્ય,

મહામાન.

મહાવિદ્યાલય.

સં. ૧૯ ના _____ માસમાં હેરામાં આવનારી સ્નાતક પરીક્ષામાં બેસવા ડેવાનુ
તવાનમ ર. _____) વિદ્યાર્થી _____ તરફથી મલ્લેલ છે.
મિતિ _____

મહામાન વતી

મહાવિદ્યાલયના આચાર્યની મહી.

(ચ) પ્રમાણપત્રોના નમુના

૧ વિનીત પરીક્ષા

વિદ્યાર્થીને

મિકો

વિનીત પરીક્ષા

વિદ્યાર્થી

વિનય મંદિરા

સંવત ૧૯ ના _____ માસમાં હેરામાં વિનીત પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલ છે. અરજી
પત્રમાં જણાવ્યા મુજબ વિદ્યાર્થીનો ઉત્ત્તરિતિ _____ છે.

અમદાવાદ

સ. ૧૯ ના _____

મહામાન

૧ આ પ્રમાણે મળ્યું: સં. ૧૯૭૯ સત્રાંક ૨ દિવસ ૬૭/૮૦ વર્ષાસિત્ર, શરદસત્ર ૨ ને
ક્રિશ્ચિત્તમ અનુક્રમે ૧ ક. ૨ ક. ૩ ક. ૪ ક. ૫ ક. ૬ ક. ૭ ક. ૮ ક. ૯ ક. ૧૦ ક. ૧૧ ક. ૧૨ ક. ૧૩ ક. ૧૪ ક. ૧૫ ક. ૧૬ ક. ૧૭ ક. ૧૮ ક. ૧૯ ક. ૨૦ ક. ૨૧ ક. ૨૨ ક. ૨૩ ક. ૨૪ ક. ૨૫ ક. ૨૬ ક. ૨૭ ક. ૨૮ ક. ૨૯ ક. ૩૦ ક. ૩૧ ક. ૩૨ ક. ૩૩ ક. ૩૪ ક. ૩૫ ક. ૩૬ ક. ૩૭ ક. ૩૮ ક. ૩૯ ક. ૪૦ ક. ૪૧ ક. ૪૨ ક. ૪૩ ક. ૪૪ ક. ૪૫ ક. ૪૬ ક. ૪૭ ક. ૪૮ ક. ૪૯ ક. ૫૦ ક. ૫૧ ક. ૫૨ ક. ૫૩ ક. ૫૪ ક. ૫૫ ક. ૫૬ ક. ૫૭ ક. ૫૮ ક. ૫૯ ક. ૬૦ ક. ૬૧ ક. ૬૨ ક. ૬૩ ક. ૬૪ ક. ૬૫ ક. ૬૬ ક. ૬૭ ક. ૬૮ ક. ૬૯ ક. ૭૦ ક. ૭૧ ક. ૭૨ ક. ૭૩ ક. ૭૪ ક. ૭૫ ક. ૭૬ ક. ૭૭ ક. ૭૮ ક. ૭૯ ક. ૮૦ ક. ૮૧ ક. ૮૨ ક. ૮૩ ક. ૮૪ ક. ૮૫ ક. ૮૬ ક. ૮૭ ક. ૮૮ ક. ૮૯ ક. ૯૦ ક. ૯૧ ક. ૯૨ ક. ૯૩ ક. ૯૪ ક. ૯૫ ક. ૯૬ ક. ૯૭ ક. ૯૮ ક. ૯૯ ક. ૧૦૦ ક.

૨ પ્રથમા પરીક્ષા

વિદ્યાર્થીનો
તિનો

પ્રથમા પરીક્ષા

વિદ્યાર્થી _____ (પરીધાનાં ક્રમાંક)

મં. ૧૯ ના માસ સુધીમાં દેખાયેલી પરીક્ષાઓમાં નીચેના સંદે વિષયોમાં ધર્મમાં
ઉત્તીર્ણ થયાનું આ પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવે છે.

વિષય	ગુણ		ઉત્તીર્ણ થયાનું વર્ષ
	કુલ	મેટ્રિકેલા	

મં. ૧૯ ના મુદ્દ ને વાર
વદ

મટ્ટામાન

સૂચના—વિદ્યાર્થીને આ પ્રમાણપત્ર સાચવી રાખવું, અને બીજી કન્વે પરીક્ષામાં બેસતી
વાને અગતી રાથે જોડવું આ પ્રમાણપત્ર હોદ્દા નામવાના આવશે તો શોધન માટે ૬ ૧
સરો વડે

गुजरात विधानसभा

विद्ये

विभागीय स्नातक परीक्षा माटे

विद्यार्थी

(परीक्षायां क्रमांक)

ग. १५

नः

नाम गृहीतां देवायैता परीक्षाओंमां नीचेना द्विपयोमां उत्तमि
मां जावे च.

ਥਯਾਨੁ ਆ ਪ੍ਰਗਾਯਾਨ ਆਖਿਆਮੀ ਜਾਵੇਂ ਹੁ.

[illegible]

स. १६

ना

五、

५६

ने पार

मदागान्न

सूचना—विद्यार्थी आ प्रमाणपत्र मागवी राख्णु, जने बीबी बगले परीक्षामां येगती
 वरने शम्मी ग मे जोरु आ प्रमाणपत्र मांर नावयामां आशे तो शोबन माटे द. १)
 भवश १८२०

(૪) પદ્ધતી મેલ્લયનાર વિદ્યાર્થી માટે

વિદ્યાર્થીનો

સિદ્ધો

ધ્રીમાન

એમને ગુજરાત વિદ્યાર્થીના ધારાધોરણ પ્રમાણે ના
 મહાવિદ્યાલયમાં તાલીમ લઈ અને અભ્યાસ પૂરો કરીને અધ્યાપકો અને પરીક્ષકોને સતોષ
 આપી ના વિષયમાં જ્ઞાત યોગ્યતા
 મેલ્લવેલો હોવાથી, તથા હવે પછી સ્નાતક થઈ જીવનની કરજો અદા કરવા ઇચ્છા ધરાવના
 દોવાથી, ઉક્ત ધ્રીમાનને, અને ગૂજગન વિદ્યાર્થીના કુલપતિ અને નિયામકો સર્વે મહી
 'વિદ્યાર્થ'ની પદ્ધતી આપીએ છીએ; અને તેમના અભ્યયનનું પરીક્ષણ કરી
 તેમને ધ્રેણીમાં મૂકીએ છીએ; તથા સ્વધર્મેનું પાલન કરી ગૂજરાત વિદ્યાર્થી,
 સ્વદેશ અને સ્વભાષાનો પ્રતિષ્ઠા વધે એ રીતે પોતાનું જીવન યાજવા આદેશ આપીએ છીએ.
 મિતિ મં. ૧૧.૮ ના ને નાર ના. ૧૧૨
 મુકામ અમદાવાદ.

હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે જીવનપર્યંત મારા
 ધર્મેનું પાલન કરવા અને મારાં વિદ્યાર્થી, દેશ
 અને ભાષાની પ્રતિષ્ઠા વધે એવી રીતે જીવન
 ચાલવું નિરંતર પ્રયત્નમાં રહીશ. પરમાત્માની
 કૃપા અને મુદત્તનોના આશીર્વાદથી મારી પ્રતિજ્ઞા
 પાર પડે. મિતિ સદર.

ઉક્ત સ્નાતક

કુલપતિ

* ' અને તેમનો મૂકીએ છીએ ' એટલો ભાગ સામાન્ય વર્ગમાં ઉત્તરો થનાર
 માટે રાદ.

गूजरात विद्यापीठनां प्रकाशनो

पुरातत्त्व मंदिर ग्रंथावली

१	आर्थविद्या व्याख्यानमाळा—डीडर्ना पट्टे	रि. २—०—०
२	नागजर्ना पट्टे	रि. २—८—०
३	प्राचीन साहित्य—(श्री० रमिन्द्रनाथ दागोरना पुस्तकानां अनुवाद)	रि. ०—१२—०
४	बुद्धलीला भार मंग्रह—ले० अ० धर्मानंद कोसम्बी	रि. २—८—०
५	आर्योना तदेधारोना इतिहास—ले० ए० गोदा	रि. ३—८—०
६	पालि पाठावलि—ग० मुनि जिनविजयजी	रि. ०—१८—०
७	प्राकृत कथा मंग्रह—ग० मुनि जिनविजयजी	रि. ०—१२—०
८	उपनिषत् पाठावली—स० श्री० द. का. काटेलकर	रि. ०—१२—०
९	अभिधम्मसंस्कृतो—ग० अ० धर्मानंद कोसम्बी	रि. २—०—०
१०	अभिधानपदीपिका—(पालि भाषायां अर्थतोष)	रि. ५—०—०
११	सम्मत्तितर्क भाग १ एते—(ग० प. एम्बाल्ज तथा प. बेसरदास)	रि. १८—०—०
१२	काव्य प्रकाश ट. १ भा० ६ सूत्राणां अनुवाद (पाठ तया परीत)	रि. १—८—०
१३	धम्मपद—ग० अ० धर्मानंद कोसम्बी	रि. १—०—०
१४	समाधिमारग—ले० धर्मानंद कोसम्बी	रि. ०—८—०
१५	प्राकृत भाषाओंनुं व्याकरण—ले० प० बेसरदास जेवराम	(एताव तं)
१६	जिनचरितम्—ग० मुनि जिनविजयजी	(")
१७	वैदिक पाठावलि—ग० श्री रमिन्द्रनाथ दागोरना परीत	(")
१८	बुद्धमंग्रहो परिचय—ले० अ० धर्मानंद कोसम्बी	(")

पाज्य पुस्तकमाळा—कुमार मंदिरो माटे:—

- ४, १ चालणनाडी नानी-बाळपोरा-सचित्र हि ०-४-० मोठी-बीजी आगृति कि ०-३-०
 ११ राजीवोरा—(पाठकवितालोको मग्नह राजी आगृति) भाग १ कि ०-१-३
 भाग २ कि ०-२-० भाग ३ हि ०-३-० पण भाग सावे कि ०-१-०
 १२ रायण—(चणाबोर शीची जाण वधेलो मो माट) बीची आगृति
 वे भाग दरेकनी कि. ०-३-०
 १५, १७ विद्यापीठ वाचनमाळा—पहेली चोपडी (शीची आगृति) कि ०-३-०
 बीजी चोपडी (सुपारेली-बीजा आगृति) कि ०-६-० शीची चोपडी कि ०-६-६

कुमार अने विनय मंदिरो माटे:—

- १६ ऐतिहासिक चर्चा-माळा—मोगलराज (शीची आगृति) हि ०-१२-०
 २० लक्षित करणप्रलां हि. ०-१२-०
 २३ पाठसचय भाग १ छो—ग० धा नरहरि छा परीस हि ०-१३-०

विनय मंदिरो माटे:—

- १८ Poetical Selections for the Vinita Examination कि ०-८-०
 २४ हिंदी तवारीख (ह० अन पठण समयना इतिहास) कि ०-१२-०
 २५ प्रागैतिक भूगोल—२० धा छापाखर वा पुगणा (छपाय छ)

विनय मंदिरो अने महाविद्यालयो माटे:—

- १० मुस्ताखेवात उर्दु—ग० भा० अणु जफर नदय कि ०-४-०
 १४ पूर्वरंग—(हिंदी प्राधान समयना इतिहास) ले० धा द वा कालेकर कि १-०-०
 २० व्यापारी भूगोल—२० धा चंदुलाल भगुभाट दलाल कि २-८-०

महाविद्यालयो माटे:—

- २, ६, १३, २६ नपसिशाख—भाग १ ते ४ (पो० भाटे हा मगठा
 पुस्तकना आवारे) भाग १ कि. ०-३-०, भाग २
 हि ०-८-०, भाग ३-४ कि १-४-०, भाग ५-६
 कि ०-८-०. एफ्दर कि २-४-०
 ८ Poetical Selections for the Prathama Examination कि ०-८-०
 ९ प्रमाणशाख प्रवेशिका—ले० धा रामनारायण वि पाठ हि २-०-०
 १९ गोविंद गमन—५० धा रामनारायण वि पाठ कि ०-८-०
 २० हिन्दी राष्ट्रीय सर्वे—ले० धा सुशांत तलकशा शाह कि ०-८-०
 २१ Prose Selections for the Prathama Examination कि. १-४-०
 आकटाशाख—७० चंदुलाल भगुभाट दलाल (छपाय)

અધ્યાપકો માટે:—

૧	સ્વતંત્ર ચાલકશિક્ષણ—(શ્રી. ચંદ્રેશ્વર અધ્યાપ્યન)	કિં. ૦—૩—૦
૨	ચાલકવાર્તાઓ પર અધ્યાપ્યનો—શ્રી. ચંદ્રેશ્વર તથા શ્રી. કાલેશ્વર	કિં. ૦—૩—૦
૩	ગણિતકી પરિભાષા—કર્તા શ્રી. હર્ષદ પ્રા. મદ	કિં. ૦—૪—૦
	કુમાર મંદિરો માટે અધ્યાપનક્રમ	કિં. ૦—૪—૦
	ચિનય મંદિરો માટે અધ્યાપનક્રમ	કિં. ૦—૪—૦
	ચિનીત પરીક્ષાનો અધ્યાપનક્રમ	કિં. ૦—૩—૦
	મહાવિદ્યાલયનું યોગ્ય ગ. ૧૧,૮૦ (અધ્યાપન)	કિં. ૦—૫—૦
	” ” ગ. ૧૧,૮૦-૮૧ ”	કિં. ૦—૫—૦
	ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનું ધિત્રાપક (વેલેન્ડર) ગ. ૧૦,૮૦-૮૧	કિં. ૧—૮—૦

ગૂજરાતી તથા દિવિ માગ પુસ્તકોની દર ચારી વિદ્યાપીઠ તપ્કરી પ્રતિદ્ધ મથેલી છે; કિમત અનુક્રમે ૦-૧-૦ અને ૦-૦-૬

વેપારીઓ તથા બિલણ વિચર મધ્યાર્થને તેનચ નામથી પુસ્તકો રાગીઃ જન્માને મિત્રન મુજબ ચોક્ક વચ્ચર કારી થાપવામાં આવે છે.

પુસ્તકો વેચનાર મુખ્ય બાલકીઓ:—શા.ચાલકગોર્વિર્વેદ કુલેશ્વર

ટે. પ્રોપ્રાયટરી હાઈસ્કૂલ નામે, અમદાવાદ